

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Таганрогский институт имени А.П. Чехова» (филиал)
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Издается с 2020 года

ISSN 2712-8032

Научно-образовательный журнал

№ 2/2025

Педагогическое образование: традиции и инновации

Редакционная коллегия:

С.А. Петрушенко (главный редактор),
А.А. Волвенко (заместитель главного редактора),
О.А. Кочергина (научный редактор),
О.Н. Филиппова, Н.В. Фоменко, Х. Бак (Турция),
И.Е. Буршит, Л.В. Быкасова, О.А. Кочеткова,
И. Горетить (Венгрия), О.Н. Кирюшина, С.Л. Налесная,
К.Р. Нургали (Казахстан), М.А. Пуйлова, М. Саньоль (Франция),
И.А. Стеценко, О. Сюч (Венгрия), М.П. Целых

П24 Педагогическое образование: традиции и инновации: электронный научно-образовательный журнал / учредитель Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»; редакционная коллегия: С.А. Петрушенко (главный редактор) [и др.]. – Таганрог, 2025. – Выходит 4 раза в год. – URL: <http://www.tgpi.ru/science/jurnal-pedagogicheskoye>. – Текст: электронный.

В настоящее издание вошли статьи, подготовленные преподавателями, магистрантами Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», магистрантами программы «Инклюзивное образование и педагогическая реабилитология» Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, педагогами общеобразовательных организаций Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Журнал адресован преподавателям вузов, педагогам образовательных организаций, магистрантам, бакалаврам старших курсов.

УДК 37.013
ББК 74

Содержание

Вступительное слово

Петрушенко С.А., Кочергина О.А.	5
--------------------------------------	---

Раздел 1. Дошкольное образование

Макарова Н.В., Прохорова Д.Д.

Формирование слоговой структуры слова у детей.....	6
--	---

Топилина Н.В., Семенцова У.И., Пониделко Э.Р.

Современные проблемы художественно-эстетического воспитания в учреждениях дошкольного образования.....	13
--	----

Раздел 2. Инновации в практике образования

Куклина Т.В.

Возможности использования языкового портфолио для организации учебной деятельности учащихся средних школ при обучении иностранному языку.....	20
---	----

Пальмова Е.А., Лысенко В.И.

Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении лексике английского языка на среднем этапе в школе.....	26
--	----

Кравец О.В.

Цифровая грамотность и использование онлайн технологий в обучении иностранному языку.....	35
---	----

Мальцева А.С., Киричек В.А.

Дистанционные образовательные технологии на уроках физики.....	42
--	----

Кихтенко С.Н., Сыроватская А.А.

Применение активных методов обучения для повышения интереса к физике	51
--	----

Донских С.А., Луговая Ю.О.

Межпредметные связи на уроке физики.....	61
--	----

Белоконова С.С., Шульженко А.А.

Логические настольные игры на уроках информатики и их влияние на развитие когнитивных навыков учащихся.....	70
---	----

Холодковская Н.С.

Методическая разработка деловой игры по экономике «Экономический аукцион»..... 79

Пуйлова М.А.

Искусственный интеллект в образовательном процессе начальной школы. 92

Раздел 3. Проблемы воспитания

Сухоненко А.С., Червоный А.М.

Роль внеклассной работы в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции..... 102

Зарубина Р.В., Мещерякова А.Н.

Воспитательная работа в начальной школе: взаимосвязь теории и практики 112

Топилина И.И.

Актуальность дополнительного музыкального образования в формировании личностных качеств детей..... 121

Раздел 4. Инклюзивное образование

Сюсюра Е.Н., Кобякова Г.Н.

Специфика ошибок на письме у школьников с фонематическим недоразвитием 127

Филиппова О.Н., Растегаева Е.С.

Особенности речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития..... 138

Виневская А.В., Рогачева Т.Ю.

Алгоритм тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра..... 146

Сведения об авторах..... 153

Вступительное слово

В данный номер журнала «Педагогическое образование: традиции и инновации» включены такие разделы, как «Дошкольное образование», «Инновации в практике образования», «Инклюзивное образование», «Проблемы воспитания».

В представленных рубриках особое внимание уделено организации учебного процесса и применению актуальных методов и технологий для его успешной реализации: используются цифровые образовательные ресурсы, применяются дидактические и деловые игры, технологии дистанционного обучения, портфолио и др. Рассматриваются теоретические и практические аспекты процесса воспитания: роль воспитательной деятельности в начальной школе, а также внеклассной работы в процессе формирования межличностной коммуникации, в том числе иноязычной; организация художественно-эстетического воспитания в учреждениях дошкольного образования, дополнительного музыкального образования в формировании личностных качеств детей. Кроме того, уделяется внимание организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: описывается алгоритм тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра; раскрывается специфика речевого общения дошкольников с недоразвитием речи и т. д.

Выражаем благодарность авторам и читателям за интерес и поддержку, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

С.А. Петрушенко, О.А. Кочергина

Раздел 1. Дошкольное образование

Н.В. Макарова, Д.Д. Прохорова

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста; представлены результаты эмпирического исследования сформированности слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи в сравнении с онтогенетической нормой.

Ключевые слова: слоговая структура слова, онтогенез, общее недоразвитие речи, элизии, нарушения речи.

N.V. Makarova, D.D. Prokhorova

FORMATION OF THE SYLLABIC STRUCTURE OF A WORD IN CHILDREN

Annotation. The article examines the features of the formation of the syllabic structure of a word in preschool children; presents the results of an empirical study of the formation of the syllabic structure of a word in children with speech disorders in comparison with the ontogenetic norm.

Key words: syllabic structure of the word, ontogenesis, general speech underdevelopment, elision, speech disorders.

Анализ процесса формирования речи у детей играет ключевую роль в таких областях науки, как психология, лингвистика, логопедия, психолингвистика, педагогика и служит научно-методической основой для разработки программ диагностики и развития речи в дошкольном и школьном возрасте. В связи с этим, глубокое понимание формирования слоговой организации речи в процессе онтогенеза имеет приоритетное значение.

Вопросы формирования слога в речи ребенка рассматривались в трудах таких исследователей, как А.Н. Корнев, А.Н. Гвоздев, А.К. Маркова и ряда дру-

гих. Их работы посвящены анализу стадий и закономерностей, сопровождающих процесс усвоения слоговой организации речи.

Изучение процесса становления слоговой структуры слова в онтогенезе – это область лингвистики, занимающаяся тем, как дети осваивают языковую систему в процессе своего развития. Лингвистические исследования в области онтогенеза фокусируются на том, как ребенок постепенно осваивает правила и принципы построения слогов в родном языке. Это позволяет понять механизмы, лежащие в основе речевого развития и выявить возможные отклонения в процессе формирования речи.

А.К. Маркова внесла значительный вклад в изучение указанной проблематики: она классифицировала все лексические единицы русского языка по группам, учитывая их слоговую организацию, и расположила их по степени усложнения в слоговом составе. В результате, Аэлита Капитоновна определила 13 категорий слов, опираясь на число и особенности слогов в них. Например, в две начальные категории включены единицы речи, состоящие из открытых слогов; а в третью и четвертую категории вошли слова, содержащие закрытые слоги [6].

Начиная с пятого класса, в классификации ученого появляются слова со стечениями согласных звуков, а начиная с шестого – речевые единицы, в которых комбинируются закрытые слоги и сочетания согласных. Далее слова в категориях включают три слога с разнообразными комбинациями закрытых слогов и стечений согласных звуков. Следовательно, слоговая структура слов с каждым новым классом постепенно совершенствуется в сторону увеличения количества слогов, их замыкания, а также появления внутри слов сочетаний из согласных звуков – «стечений».

Автор предполагает, что усвоение слов с разной слоговой структурой происходит именно в подобной онтогенетической последовательности, и при наличии отклонений процесс формирования слоговой структуры необходимо организовывать, следуя предложенному порядку. То есть обучение должно начинаться с элементарных слоговых моделей и постепенно переходить к более сложным.

В своей работе Аэлита Капитоновна Маркова проводит анализ онтогенетического становления слоговой структуры слов в речи детей с первых месяцев жизни и отмечает следующие факты: стадия лепета у младенцев характеризуется возникновением навыка повторять одинаковые слоги, что формирует так называемую лепетную цепь, обычно состоящую к 7–8 месяцам из 3–5 слогов. А чуть позже, на втором году жизни, активно совершенствующиеся в речевом подражании навыки уже позволяют малышу употреблять первые слова, со-

стоящие из открытых и повторяющихся слогов, например, «*биби*», «*баба*», «*на-на*», «*ляля*», а также из двух различных слоговых единиц: «*киса*», «*утя*», «*миса*» и других, постепенно усложняющихся и приобретающих новый, отличный от ранее использованных слов, характер [6].

Последующие онтогенетические приобретения третьего года жизни характеризуются появлением слов из трех открытых слогов («*сябака*», «*масина*») и началом использования в речи малыша закрытых слогов в одно- и двухсложных словах («*кот*», «*конь*», «*пить*», «*пей*» и др.). Обычно дети с нормальным развитием речи к трем годам уже способны безошибочно воспроизводить слова, включающие от одного до четырех слогов. В последующие годы у детей формируется способность к воспроизведению более сложных слов – из четырех и более открытых и закрытых слогов без стечения согласных, но и с теми, где согласные присутствуют и сочетаются в начале, середине или конце слова.

В работе А.Н. Гвоздева под названием «Вопросы изучения детской речи» подробно описана последовательность, в которой дети овладевают слоговой структурой языка. Изучив ее, можно сделать вывод, что взгляды Александра Николаевича и Аэлиты Капитоновны о формировании слоговой структуры слова у детей схожи [3, 123].

Несмотря на то, что освоение навыка полного воспроизведения слоговой структуры слова происходит у детей постепенно, на определенном этапе их развития нередко наблюдаются случаи пропуска слогов (элизии). Ключевым фактором, определяющим, какие слоги сохраняются, а какие опускаются, является их относительная фонетическая значимость. Под ударением слог обычно сохраняется в произношении, как отмечал А.Н. Гвоздев, а безударные компоненты могут менять свой состав и наполняемость [4].

Эта закономерность особенно заметна, когда дети упрощают двух- и трёхсложные слова до односложных. Схожее мнение высказывала Г.А. Османова, указывая, что в норме дети начинают осваивать слоговую структуру с простых повторяющихся открытых слогов, постепенно усложняя ее, заменяя гласные и согласные в соседних слогах. Она также отмечала наличие элизий и других искажений, таких как перестановка слогов и изменение структуры отдельных слогов [7].

По мнению известного лингвиста А.Н. Корнева, данных об онтогенезе развития слоговой структуры слова у детей недостаточно. В связи с этим он провел исследование, направленное на анализ слоговой структуры в детской речи. Результаты показали, что наименьшая доля приходится на слова из четырёх и более слогов. Анализ частоты встречаемости различных слоговых структур в

зависимости от возраста показал преобладание простых структур (1–3 слога), доля которых либо незначительно снижается, либо остаётся стабильной [5].

На основе анализа научных публикаций и исследований авторов, занимающихся изучением формирования слоговой структуры речи у детей в процессе развития, можно заключить, что для полного овладения этой системой необходимо последовательно пройти ряд стадий. В период активного освоения слогового состава у детей допустимы её искажения, которые считаются типичными для определенного возраста. Следовательно, подобные ошибки следует рассматривать как закономерную особенность онтогенеза. Однако если такие ошибки проявляются постоянно и с высокой интенсивностью, это может свидетельствовать о патологии.

Изучением вопросов нарушений слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи занимались Р.Е. Левина, Н.С. Четверушкина, Е.Ф. Архипова, Т. . Филичева и др.

Р. Е. Левина одной из первых исследователей показала, что речевое недоразвитие варьируется по степени выраженности от полного отсутствия речи до относительно развитой речи с отдельными фонетическими и лексико-грамматическими дефектами. В связи с этим она предложила классификацию общего недоразвития речи, включающую три уровня [8]. Рассмотрим особенности воспроизведения слоговой структуры слов на каждом из них.

На первом уровне наблюдается ограниченная способность воспроизводить слоговую наполняемость слов. Речь детей изобилует жестами, звукоподражательными и лепетными единицами, структура которых описана в работах А.К. Марковой как первый класс слов.

Для второго уровня характерно уже значительное разнообразие словесной звуко-слоговой конструкции, порой нечетко обозначенной фонетически и включающей множество ярких и оригинальных искажений. Наибольшие трудности у детей возникают при произнесении односложных и двусложных слов, содержащих стечения согласных.

Для третьего уровня характерно угасание и уменьшение слоговых отклонений. Согласно исследованиям Р.Е. Левиной, дети с общим недоразвитием речи третьего уровня в основном правильно используют слоговую структуру слов, хотя иногда и допускают искажения. В отличие от предыдущей стадии речевого развития, нарушения слоговой структуры слов здесь встречаются реже, в основном, при произнесении новых или незнакомых слов, которые, как правило, входят в 12 и 13 классы по работе А.К. Марковой.

Т.Б. Филичева выделяла отдельную категорию детей, выходящую за пределы традиционных уровней речевого развития, обозначаемую как четвертая степень. У таких детей наблюдаются незначительные отклонения в различных аспектах речи, которые обнаруживаются при детальном обследовании и специализированных заданиях.

Таким образом, согласно исследованиям Т.Н. Волковской и Г.Х. Юсуповой, факты искажения слоговой наполняемости слов преобладают у детей с третьим уровнем речевого развития (72%), у группы дошкольников с четвертым уровнем число искажений сокращается в 2 раза (38%), а у нормотипичных воспитанников встречается в 0,2% вариантах [2, 10].

В работах Е.Ф. Архиповой, Т.Б. Филичевой, А.К. Марковой показано, что искажения слоговой структуры слов могут проявляться различными способами, в основе которых лежат сокращения или добавления числа слогов и звуков в слове, упрощения сочетаний согласных, перестановки слогов или звуков, а также замены звуков.

Указанные особенности искажения слоговой структуры негативно влияют на развитие устной речи, затрудняя расширение словарного запаса и усвоение понятий, что, в свою очередь, затрудняет общение. Кроме того, это создает проблемы при проведении звукового анализа и синтеза, что препятствует успешному освоению навыков чтения и письма.

Н.С. Четверушкина, изучая особенности речи детей с речевыми нарушениями, обобщила типичные ошибки в произношении слов различной слоговой структуры и выявила следующие тенденции:

- в раннем возрасте (1–2 года) дети склонны к упрощению слов до одного слога;
- в период с 2 до 3 лет дети часто используют укороченные версии слов, опуская слоги в трех- и четырехсложных словах. В дальнейшем у них сохраняются сложности с произношением сложных слов;
- в школьном возрасте эти недостатки могут проявляться в письменной речи, приводя к дисграфии [9].

Анализ научных трудов и исследований, выполненных различными учеными и посвященный формированию слоговой организации речи у детей, показывает, что ее полноценное освоение представляет собой сложный и многогранный процесс. На этапе становления слоговой структуры речи у ребенка некоторые несовершенства признаются нормальными и свойственными определенному возрасту. Соответственно, подобные неточности допустимо рассматривать как возрастную норму. Однако если данные погрешности возникают

систематически и с большой частотой, это может сигнализировать о наличии патологии. Для детей, имеющих речевые нарушения, свойственны ошибки, схожие с теми, которые наблюдаются у детей с нормальным развитием. Данные ошибки носят патологический характер, если они проявляются стабильно, то есть повторяются с высокой регулярностью. Это указывает на то, что необходимый механизм либо отсутствует, либо находится на недостаточно развитой стадии.

Для детального исследования слоговой структуры слов у дошкольников с речевыми нарушениями нами организовано эмпирическое исследование, в котором участвовали воспитанники дошкольного учреждения № 52 г. Таганрога, имеющие логопедическое заключение «Общее недоразвитие речи III-го уровня».

Экспериментальное исследование осуществлялось в период с февраля по май в два этапа. На первом этапе проводилось изучение научно-методической литературы, разработка и апробация программы логопедического обследования. На втором – количественно-качественная оценка полученных результатов, написание методических рекомендаций для родителей по преодолению выявленных нарушений слоговой структуры слов у детей.

Для логопедического обследования испытуемых использовались методические приемы, описанные в работе Елены Филипповны Архиповой [1, 161], а также был отобран наглядный и речевой материал, который включал классы слов, выделенные Аэлитой Капитоновной Марковой [6].

Программа логопедического обследования была представлена шестью блоками заданий, адаптированных для детей экспериментальной группы. Для оценки речи детей были разработаны специальные критерии по 4-х балльной шкале. В результате общего подсчета баллов возможно распределение всех участников экспериментальной группы по уровням сформированности слоговой структуры слов – высокий, средний, низкий, очень низкий.

Общий анализ материалов экспериментального исследования выявил, что 40% испытуемых имеют низкий и очень низкий уровень, еще столько же – средний, а остальные 20% – высокий. Проведенное исследование позволило констатировать, что для устной речи детей характерны следующие структурные недостатки и искажения слоговой организации слова:

- элизии («*чепах*а» вместо «*черепах*а»);
- упрощения («*езда*» вместо «*звезда*»);
- вставки лишних звуков («*пиаминда*» вместо «*пирамида*»);
- изменение последовательности слогов в слове, проявляющееся в перестановке звуков и соседних слогов («*эспроводот*» вместо «*экскурсовод*», «*ака-*

минум» вместо «аквариум», «пигнин» вместо «пингвин», «сковорода» вместо «сковорода»);

- антиципации («кокотки» вместо «колготки»);
- нарушения в воспроизведении ритмических структур при отстукивании простых и сложных ритмов;
- замены фонем, схожих по артикуляционно-акустическим признакам.

Все перечисленные трудности, по нашему мнению, обусловлены недоразвитием акустических процессов и дефицитом кинетической организации артикуляторных и ритмических движений, что проявляется при воспроизведении речевого материала при отраженном проговаривании и свидетельствует о недостаточно сформированном фонематическом слухе.

Данное исследование будет полезно логопедам, другим специалистам смежных областей и студентам, обучающимся педагогическим направлениям. Оно способствует более глубокому пониманию стадий развития слоговой структуры слов и возможных подходов к их совершенствованию.

Библиографический список

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
2. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / под науч. ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс; Москва: Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.
4. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка // Детская речь: хрестоматия / сост. Н. И. Лепская, С. Н. Цейтлин. – СПб.: Акцидент, 1995. – Ч. II. – 200 с.
5. Корнев А.Н., Балчюниене И., Недоря А.Е. Становление звуко-слоговой структуры у ребенка: новый метод анализа корпусных данных // Анализ разговорной русской речи: труды седьмого междисциплинарного семинара. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – С. 53–58. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=xwxext> [Дата обращения: 05.05.2025].
6. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – Москва, 1961. – С. 59–70.

7. Османова Г.А., Ивановская О.Г., Юрова М.С. Логопедический тренинг по запуску речи: Система работы с неговорящими детьми 3–7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2022. – 176 с.
8. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967 – 367 с.
9. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном Пресс, 2006. – 183 с.

Н.В. Топилина, У.И. Семенцова, Э.Р. Пониделко

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены некоторые проблемы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Раскрыты психолого-педагогические задачи успешного художественно-эстетического воспитания в учреждениях дошкольного образования.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, дети дошкольного возраста, эстетическое образование, взаимодействие воспитателей и родителей.

N.V. Topilina, U.I. Sementsova, E.R. Ponidelko

CONTEMPORARY PROBLEMS OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

Annotation. This article examines some issues of artistic and aesthetic education of preschool children. It reveals psychological and pedagogical tasks of successful artistic and aesthetic education in preschool educational institutions.

Key words: artistic and aesthetic education, preschool children, aesthetic education, interaction between educators and parents.

Современная педагогика все больше наполняется информационной составляющей, что не позволяет в полной мере развиваться творческому воображе-

нию, абстрактному мышлению и самостоятельной креативности в восприятии и воспроизведении прекрасного. Изменяющиеся приоритеты и целевые ориентиры современного общества отодвигают мир культуры и художественно-эстетические ценности от ежедневного и кропотливого опыта каждой личности на более дальние образовательные планы, не требующие детальной самостоятельной работы и индивидуального подхода. Однако существующая форма бытия человечества неуклонно возвращается к необходимости «подпитки» личностных качеств и установок каждого человека (ребенка) от культурных достижений прошлого, от художественно-эстетических моделей видения реальности для создания собственного внутреннего мира, от национальной идентичности в поле культуры и национальных ценностей каждого этноса. Развивая эстетическое начало, создается духовный базис и внутреннее видение окружающего мира через призму музыки и художественного творчества, слова и пластики. Именно в дошкольном периоде детства происходит зарождение данного явления. Эстетическое воспитание – важная часть становления личности ребёнка. Сфера художественно-эстетического воспитания выделена и во ФГОС ДО, где обозначены его цели и задачи, например, такие, как развитие воображения, формирование эстетического восприятия окружающего мира, интереса к творческой деятельности, которая важна не только для духовного воспитания дошкольников, но и для развития мелкой моторики и много другого, умения самостоятельно воспринимать произведения искусства и т. д. Без приобщения к искусству ребёнку будет намного труднее развить эмоциональный интеллект и научиться создавать что-то самостоятельно. Но главная проблема заключается в том, что не во всех дошкольных образовательных учреждениях воспитанники могут получить должное эстетическое образование и воспитание, в котором они так нуждаются [4, 12].

Главной задачей художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста является создание такой образовательной системы, которая позволит развивать личность через принятие духовных ценностей, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность. Успешная реализация данного вида воспитания у детей дошкольного возраста позволяет ребёнку успешно и гармонично развиваться, совершенствуя художественный вкус в литературе, музыке, живописи и других видах искусства.

Современные психологи и педагоги утверждают, что каждому ребёнку присущи врожденные способности и таланты, но не всегда их удастся вовремя и правильно раскрыть. Если время потеряно и способности не были актуализированы, они могут замирать на долгие десятки лет. Для первоначального рас-

крытия способностей у дошкольников важно сформировать потребность в творческой самореализации ребенка. Данная потребность определяется следующими условиями: комфортные условия индивидуально-группового саморазвития, пробуждение разносторонних интересов, полихудожественная среда, учет индивидуальных и возрастных особенностей личностного развития, свобода выбора деятельности и гуманистическая атмосфера во взаимодействии с ребенком.

Для успешного художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста важно решить следующие психолого-педагогические задачи:

- построить образовательное пространство с учётом изначальной природы ребёнка;
- создать атмосферу психологического комфорта и доверия;
- построить систему воспитания и развития с учётом специфики индивидуального развития;
- сформировать предпосылки художественно-творческой деятельности, способствующие активизации врожденных способностей каждого ребенка;
- ознакомление детей с лучшими образцами произведений искусства [5, 77].

Для должного художественно-эстетического воспитания требуется большое количество разных составляющих, такие как: творческие материалы, расширение опыта ребёнка, наличие художественно-эстетической среды, проведение мероприятий, связанных с эстетическим воспитанием, вдохновляющая доброжелательная атмосфера в группе, помогающая ребёнку не стесняться своего творчества, тематические игры с эстетической направленностью, вовлечение родителей в творческую деятельность ребёнка. Каждая из этих составляющих оказывает большое влияние на художественно-эстетическое развитие воспитанников. Но чтобы все они работали, необходимо, в первую очередь, желание самого воспитателя. Важно, чтобы он сам был разносторонне развит и мог передавать свой опыт детям, расширяя их кругозор и помогая им научиться смотреть на окружающий мир более эмоционально, с эстетическим восприятием. Категорически неприемлемо постоянно использовать одни и те же художественные материалы, методы эстетического воспитания, сценарии праздников и мероприятий: это приводит к тому, что дошкольников пропадает интерес к творческой деятельности, они становятся неспособными к созданию чего-то нового и интересного, их рисунки и поделки становятся однообразными, у них не развиваются технические навыки создания продуктов творческой деятельности и недостаточно развивается эмоциональный интеллект. Дошкольники будут действительно вовлечены в процесс создания чего-то нового и оригинального,

если для этого в их группе будет организован творческий уголок со всеми необходимыми материалами, которые могут быть как искусственными, так и экологическими, что ещё сильнее разовьёт в детях возможность видеть прекрасное вокруг. Экологические материалы для творческого уголка может собрать воспитатель, но ещё лучше будет попросить заняться этим самих воспитанников с привлечением родителей, что пойдёт только на пользу эмоциональному и эстетическому развитию детей. Для вовлечения в этот процесс родителей также необходимы выставки детского творчества, где они могли бы увидеть результат творчества своих детей, к которому они приложили свою руку, позволив ребёнку развить творческие навыки и креативное мышление. Самим детям возможность увидеть своё творчество на выставке прибавит уверенности в себе и желание развиваться в творческом направлении и дальше. Каждый воспитанник заслуживает похвалы и уважения к своему творчеству, что положительно скажется на развитии его самооценки, особенно если он находится в кризисном возрасте.

Поскольку беседа всегда была важным словесным методом в развитии дошкольников, прогулки на свежем воздухе, вкупе с обсуждением природы с эстетической стороны и обсуждение с детьми их чувств и мыслей после прослушивание классических музыкальных произведений очень помогают, позволяя дошкольникам развиваться эмоционально, что является неоспоримо значимой частью художественно-эстетического воспитания и в дальнейшем позволяет детям самостоятельно оценивать как художественные произведения других людей, так и свои собственные работы. Но самым основным методом обучения дошкольников всё же является игра, поэтому воспитатель может либо найти подходящие игры, развивающие чувственное восприятие детей, либо придумать их самостоятельно, опираясь на свой опыт художественно-эстетическом развитии. Можно привести ещё много примеров разных видов деятельности, которые помогают в эстетическом воспитании дошкольников, но важно помнить, что нельзя пользоваться лишь одним из представленных выше методов, ведь ребёнок должен развиваться во многих направлениях, а значит, его художественно-эстетическое образование должно быть разносторонним и разнообразным [3, 20].

Однако перед воспитателем встает ряд проблем, мешающих полноценному освоению художественно-изобразительных навыков.

Во-первых, это время, определенное СанПиНом на непосредственно образовательную деятельность. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет оно не должно превышать 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для

детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Однако чем младше ребенок, тем больше времени ему нужно на выполнение того или иного задания. Разумеется, с возрастом осуществляемая детьми деятельность усложняется, что и влечет за собой увеличение временных рамок выполнения этой самой деятельности, но, все же, она усложняется не настолько, насколько увеличиваются возможности детей. Детям младшей и средней возрастных групп зачастую не хватает времени на выполнение той художественно-изобразительной деятельности, которую воспитатель поставил перед собой цель выполнить. Даже небольшая поделка может стать причиной отклонения от расписания.

Во-вторых, это трудности с выбором материала или его нехватки. Для развития у детей изобразительного творчества не обходимо использовать различные художественные техники. Новый, ранее не испытываемый опыт взаимодействия с незнакомыми художественными материалами и новые способы использования уже известных поддерживают интерес детей к творчеству, развивают фантазию и расширяют их кругозор. Однако перед использованием в художественной деятельности новых материалов или способов изображения детям нужно объяснить технику исполнения. Также сильно пачкающие материалы, такие как уголь или глина, и маркие техники, например, рисование пальцами или использование не канцелярских предметов для рисования, требуют гораздо большего времени на уборку. Здесь мы снова сталкиваемся с вышеназванной проблемой – нехватка времени при осуществлении непосредственно образовательной деятельности. Поэтому воспитатели предпочитают использовать уже знакомые материалы и техники.

Но и с этим могут возникнуть проблемы. Если расходные материалы (краски, пластилин, клей, бумагу) родители чаще всего покупают индивидуально, то закупка мольбертов для старших групп, наглядных образцов для рисования с натуры, создание творческой среды лежит на самом учреждении дошкольного образования и на воспитателе, в частности. Из-за минимального финансирования данных образовательных учреждений администрация детского сада и воспитатели вынуждены искать дополнительные источники финансирования или тратить собственные средства.

В-третьих, это малая вовлеченность родителей в процесс эстетического образования детей. Ввиду своей неосведомленности родители не осознают всей важности художественно-эстетической области развития, поэтому не уделяют этому должного внимания. Даже всяческие конкурсы и выставки в группе, подразумевающие совместную творческую деятельность ребенка и взрослого, не

всегда имеют нужный результат. Часто работы на выставки взрослые выполняют сами, ставя во главе процесса качество итоговой поделки и экономию времени при ее создании. Также имеют место быть случаи полного отсутствия сотрудничества родителей и детского сада в этой области. Не понимая роли художественного образования в общем развитии ребенка, они могут игнорировать просьбы о совместном творчестве.

Решение данной проблемы лежит в просвещении родителей о важной роли художественно-эстетического образования детей через беседы и лекции, рассказывающие о пользе художественного образования для общего развития ребенка, объяснение этапов формирования художественного мышления и того, как они могут в этом помочь своим детям, информирование об организации творческой среды дома. Также важно поощрять родителей, участвующих в выставках и конкурсах, постоянно поддерживать обратную связь с родителями и делиться отчетами и прогрессе детей. После достижения удовлетворяющего уровня осведомленности родителей, помимо семейных проектов, можно увеличить уровень активного участия родителей организацией совместных мастер-классов, выставок детских работ, различных тематических вечеров и открытых уроков.

И все же, одним из главных барьеров к эффективному освоению художественно-изобразительных навыков является недостаточная мотивация воспитателей в осуществлении полноценного обучения творческой деятельности. Вышеназванные факторы, а также большая общая рабочая нагрузка уменьшают мотивацию педагогов развиваться в творческой сфере для формирования более широкого творческого потенциала детей.

Библиографический список

1. Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 327 с.
2. Жуйкова Т.П. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста средствами экспериментирования // Молодой ученый. – 2015. – № 8.
3. Нагорная Л.А. Художественно-эстетическое развитие в ДОУ // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2014. – № 3.

4. Рябченко И.В. Психолого-педагогические аспекты художественно-творческой самореализации детей 4–7 лет в полихудожественной деятельности // Вестник ТИ имени А.П. Чехова, 2012. – Таганрог, 2012.
5. Штырина И.А. Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Апробация. – 2015. – № 7 (34) – С. 15–16.

Раздел 2. Инновационные процессы в образовании

Т.В. Куклина

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФОЛИО ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается целесообразность использования технологии «языковое портфолио» для организации, регуляции и коррекции учебной деятельности учащихся при изучении немецкого языка в средней школе. Языковое портфолио обеспечивает необходимое в современных образовательных условиях сотрудничество педагога и учащихся, развивая такие компетенции, как способность к самоанализу, самоконтролю и самооценке, выполняет мотивирующую функцию. Описаны готовые портфолио школьных учителей, представлены задания из школьных учебников для включения их в портфолио.

Ключевые слова: языковое портфолио, активные технологии, рефлексия, организация учебной деятельности, контроль деятельности, мотивация.

T.V. Kuklina

THE POSSIBILITIES OF USING A LANGUAGE PORTFOLIO TO ORGANIZE THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. The article considers the expediency of using the «language portfolio» technology to organize, regulate and correct students' learning activities when learning German in secondary schools. The language portfolio provides the necessary cooperation between teachers and students in modern educational conditions, developing competencies such as the ability to self-analyze, self-control and self-assessment, and performs a motivating function. The finished portfolios of school teachers are described, and assignments from school textbooks are presented for inclusion in the portfolio.

Key words: language portfolio, active technologies, reflection, organization of educational activities, activity control, motivation.

Цель данной статьи – выявить возможности технологии «языковое портфолио» для саморегуляции учебной деятельности школьников на уроках иностранного языка.

Современные стандарты образования по иностранным языкам предписывают использование на занятиях активных технологий обучения, которые не только стимулируют познавательную деятельность учеников, реализуют творческий потенциал каждого участника образовательного процесса, но и развивают регулятивные универсальные учебные действия, которые помогают в организации и коррекции своей деятельности. Современные активные технологии в обучении иностранным языкам – это применение информационных технологий, обучение иностранному языку в компьютерной среде, использование ресурсов сети Интернет, проектной методики и др.

Оптимальным способом реализации активных технологий обучения иностранным языкам на этапе школьного образования является интеграция в традиционный учебный процесс таких методов обучения, как обучение в сотрудничестве, метод проектов, ролевые игры, проблемное обучение, а также технологии «языковое портфолио» [9].

Подчеркнём, что применение вышеназванных методов обучения на занятиях по иностранному языку в средней школе влияют на активизацию познавательной деятельности, делают процесс обучения увлекательным, развивают грамматические, лексические и коммуникативные навыки, приучают детей работать в команде, прислушиваться к мнению своих партнеров по общению [4; 12]. Прежде всего, меняется характер взаимодействия учителя и ученика. Ученик становится активным участником образовательного процесса. Он создает свои собственные работы, доклады, проекты, участвует в контроле и оценивании своей деятельности.

Учителя считают, что не всегда удастся осуществлять рефлекссию в течение урока в связи с нехваткой времени, дисциплиной класса, готовностью учащихся к данному виду деятельности. Поэтому необходимо создать универсальную методику, которая бы помогла практикующим педагогам проводить рефлекссию на уроке.

Одним из возможных способов реализации систематической рефлексии и саморефлексии в процесс обучения иностранному языку является использование на уроке технологии «языковое портфолио».

В педагогическом терминологическом словаре термин «портфолио» трактуется как пакет рабочих материалов, которые могут служить формой контроля и оценки достижений учащегося. В методике обучения иностранным языкам данный термин определяется как средство развития познавательных интересов школьника, его интеллектуальных рефлексивных способностей, средство комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, а также способ индивидуализации и дифференциации обучения [11]. Другими словами, языковое портфолио дает ученику и преподавателю возможность по результату учебной деятельности самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем учебной работы, динамику овладения изучаемым предметом в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

Учитель, внедряющий технологию «языкового портфолио» на своих занятиях, может совершенствовать свои методические навыки, контролировать успехи учащихся и корректировать деятельность, исходя из полученных сведений мониторинга результатов, а также реализовать сложный в условиях класса индивидуальный подход к каждому ребенку [3, 501–504; 10, 34–42].

В зависимости от цели создания портфолио, существуют его разные типы. В современной практике языкового обучения Л.Н. Лабазина выделяет следующие три типа портфолио:

1. Языковое портфолио как инструмент для самооценки достижений учащегося в процессе овладения иностранным языком. Эта «папка достижений» призвана повысить значимость учащегося и отразить его успех (письма, сертификаты, дипломы, отчеты и т. д.).

2. Языковое портфолио как результат овладения иностранным языком. Этот тип портфолио обычно содержит образцы лучшей самостоятельной работы, выполненной учащимся за определенный период времени, контрольные и творческие работы школьника: тесты, выставки, рисунки и т. д.

3. Языковое портфолио как инструмент обратной связи в учебном процессе на иностранном языке. Здесь портфолио включает документы выполненных заданий, которые фиксируют уровень подготовки различных языковых навыков общения. Этот тип портфолио используется для обеспечения обратной связи на основе оценки результатов, для проведения необходимой коррекции самостоятельной образовательной деятельности в изучении иностранного языка [8, 35].

Среди современных учебно-методических комплексов (далее УМК) по немецкому языку разделы и задания, подходящие для создания языкового портфолио, есть в линии УМК «Горизонты» [1]. Здесь можно найти такие разделы, как «Составь план для достижения цели», «Дай совет, как лучше учиться»,

«Составьте вопросы для интервью» и др. В УМК И. Л. Бим «Немецкий язык. Первые шаги» есть рубрики «Пишем книгу о себе», «Напиши рассказ о своём друге», «Что мы знаем и умеем?» и т. д. [2]. Настоящая кладёз увлекательных заданий, которые можно позаимствовать для рефлексии и контроля знаний, находится в рабочей тетради УМК «Мозаика» для углубленного изучения немецкого языка в школе. Здесь могут быть полезны для составления языкового портфолио ассоциограммы, мини-сочинения, задания с иллюстративными словарями, а также кроссворды – это все позволит разнообразить задания в рамках определенных тем и проследить усвоения материала классом [5].

Примерами разработанных портфолио поделились преподаватели средних школ Н.В. Костырева, создавшая «Kinderportfolio» объемом 23 страницы для учащихся начальной школы с актуальными заданиями по немецкому языку и Т.Н. Гурова, которая разместила своё портфолио на сайте «Инфоурок» [6; 7]. Эти портфолио представляют собой красочные книги с титульными листами, с рубриками «Обо мне», «Моя семья и друзья», «Животные», «Страна сказок», «Мой любимый цвет», «Я знаю времена года и дни недели», «Вот что я могу/не могу», «Одежда» и «Мой дом». При заполнении портфолио учащиеся могут добавить свои иллюстрации, стикеры и наклейки, от этого работа станет только ярче и приобретет свою индивидуальность.

Языковое портфолио Н.В. Костыревой красочно иллюстрировано. Здесь представлены различные по типу задания: работа со словарями, словами, словосочетаниями или предложениями, иллюстрациями. Задания данного портфолио обширны, их можно дополнять и совершенствовать.

Т.Н. Гурова предлагает написать мини-сочинения по определенным темам с помощью речевых образцов, здесь можно найти загадки, стихотворения, песни, пословицы и поговорки на немецком языке. Это отличный страноведческий материал.

С нашей точки зрения, в описанные выше языковые портфолио можно добавить раздел для собственной оценки той или иной работы и саморефлексии. Рубрика «Мои достижения» была бы здесь также уместна. Учащиеся могли бы накапливать свои грамоты, успешные самостоятельные работы, сертификаты за участие и прохождение онлайн-тестирований и т. д. Элементы проектных работ и лэпбука отлично подойдут для данного возраста и превратят скучную домашнюю работу в кропотливый, но интересный процесс. Завершать работу с разделом стоит высказываниями: «Теперь я знаю/умею», «Я научился...», часто такую финальную рефлексию мы можем встретить в школьных учебниках и рабочих тетрадях. Использовать портфолио необходимо на некоторых этапах

урока или же на кружке по немецкому языку, заполнять следует постепенно, по мере изучения нового материала. В процессе работы над портфолио преподаватель и учащиеся могут принимать решения о необходимости добавить какой-либо раздел или наоборот убрать задание. В старших классах можно продолжить заполнение портфолио, добавив необходимые разделы.

Некоторые задания можно выполнять как индивидуально, так и в группе, советуясь друг с другом и обмениваясь материалами. При этом важно очерчивать временные рамки, в которые учащиеся должны справиться с тем или иным разделом, так каждый будет работать в удобном для него темпе. Полезным будет устраивать промежуточные и финальные презентации, в ходе которых ребята расскажут о своих достижениях, трудностях при работе с портфелем и выскажут своё мнение о необходимости использовать данную разработку.

Изучив методические разработки педагогов-практиков Т.Н. Гуровой и Н.В. Костыревой, мы можем сделать выводы о том, что языковое портфолио является разработкой, позволяющей сформировать базовые коммуникативные и речевые навыки, соответствующие данной ступени обучения, повысить мотивацию в овладении иностранным языком. Языковое портфолио состоит из нескольких разделов, где ребята могут рассказать о себе, своих увлечениях, закрепить полученные на уроках знания с помощью разнообразных заданий по актуальным темам, а также создавать свою «копилку» достижений в области изучения иностранного языка. Благодаря данной разработке ребята могут работать как индивидуально, так и в группе, развивая весь свой творческий потенциал. Гибкая система портфолио позволит преобразовывать его в ходе работы, в соответствии с целями преподавателя, адаптируя задания под конкретную учебную группу. Эффективность данной методики зависит от слаженной работы учителя и учащегося, только так можно достичь целей при выполнении заданий портфеля и изменения качественных показателей в процессе изучения иностранного языка.

Таким образом, технология «языковое портфолио» относится к активным технологиям, которые направлены на контроль и коррекцию деятельности учащихся. Использование языкового портфолио на уроках иностранного языка создаёт условия для активизации познавательного процесса, развивают грамматические, лексические, коммуникативные навыки. мотивирует учащихся к познавательной деятельности, пробуждает интерес к изучению иностранного языка и культур других стран. Благодаря выполнению заданий языкового портфолио учащийся приобретает навыки рефлексии и саморефлексии, что положительным образом влияет на регулятивные универсальные учебные действия

учащихся в том числе и в области изучения иностранного языка. Эта «папка достижений» призвана повысить значимость учащегося и отразить его успех сертификатами, дипломами и т. д.).

Библиографический список

1. Аверин М.М. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 7 кл.: учебник. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2019. – 96 с.
2. Бим И.Л. Немецкий язык. Первые шаги. 2 кл.: учебник: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2009. – Ч. 2. – 103 с.
3. Власова Т.В. Методика работы с языковым портфелем в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 2 (82). – С. 501–504. – URL: <https://moluch.ru/archive/82/15037/> [Дата обращения: 28.05.2025].
4. Гальскова Н.Д., Ирисханова К.М., Стрелкова Г.В. Языковой портфель – инструмент оценки и самооценки уровня владения со временными языками в XXI столетии (к 70-летию МГЛУ) // Дидактика. – 2000. – № 3.
5. Гальскова Н.Д. Мозаика II: учебник. – М.: АСТ ПРЕСС ШКОЛА; АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2005. – 128 с.
6. Гурова Т.Н. Инфоурок [Электронный ресурс]. – URL: <http://Гурова Татьяна Николаевна – Учительский сайт> [Дата обращения: 15.04.2025].
7. Костырёва Н.В. Сайт учителя немецкого языка [Электронный ресурс]. – URL: [http:// сайт учителя немецкого языка / Образовательная социальная сеть](http://сайт учителя немецкого языка / Образовательная социальная сеть) [Дата обращения: 15.04.2025].
8. Лабазина Л.Н. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний учащихся по иностранным языкам // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 2. – С. 35.
9. Парвицкая З.И., Айтуганова Ж.И., Винникова М.Н. Применение интерактивных методов обучения на занятиях по иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования [Электронный ресурс]. – 2025 – URL: <http:// ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ> – тема научной статьи по наукам об образовании читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка [Дата обращения: 15.04.2025].
10. Петрова О.В. Портфолио как форма мониторинга развития школьника // Классный руководитель. – 2007. – № 2. – С. 34–42.

11. Портфолио. Педагогический терминологический словарь. – URL: <http://Портфолио – Педагогический терминологический словарь> [Дата обращения: 15.04.2025].
12. Черепанова Л.В. Технология «Языковой портфель» в контексте перехода на ФГОС по русскому языку второго поколения основной школы Профессиональное образование, теория и методика обучения // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Ученые записки Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2012. – URL: <http://tehnologiyazykovoyportfelvkonteksteperehodanafgosporusskomuyazykuvtorogopokoleniyaosnovnoyshkoly.pdf> [Дата обращения: 15.04.2025].

Е.А. Пальмова, В.И. Лысенко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению особенностей использования выбранных образовательных ресурсов, рассматриваются достоинства и недостатки использования цифровых образовательных ресурсов, даётся их характеристика и классификация. Авторы статьи приводят примеры использования цифровых образовательных ресурсов, которые помогают при обучении лексике учащихся среднего этапа общеобразовательной школы.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, лексика, английский язык, средний этап.

E.A. Palmova, V.I. Lysenko

THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY AT THE SECONDARY STAGE IN SCHOOL

Annotation. The article highlights the consideration of the features of the use of selected digital resources, the advantages and disadvantages of using digital educational resources are considered, their characteristics and classification are given. The authors of the article provide examples of the use of digital educational resources that help in teaching vocabulary to secondary school students.

Key words: digital educational resources, vocabulary, English language, secondary school.

В современном мире образование претерпевает многочисленные изменения, появляется множество дополнительных ресурсов, помогающих учителю организовать процесс обучения, а именно, сформировать и обучить лексической стороне речи, обучающихся в средней школе.

Внедрение цифровых образовательных ресурсов является обоснованным шагом в силу того, что современный ребёнок живёт в мире цифровых технологий. Изменяется и роль учителя в процессе организации работы с электронными ресурсами, он должен контролировать и направлять процесс обучения посредством использования компьютерных технологий. А значит, учителю необходимо владеть современными методиками и формами организации такой работы в условиях общеобразовательной школы на среднем этапе обучения для того, чтобы помочь учащимся достичь определенного уровня владения лексическими единицами английского языка.

Использование цифровых образовательных ресурсов в рамках обучения лексике английского языка в условиях общеобразовательной школы способно вызвать заинтересованность современных учащихся среднего этапа обучения, пробудить стремление к изучению предмета с использованием различных электронных ресурсов.

Процесс изучения английского языка развивает у учащихся речевое мышление, память, внимание и воображение, а сами цифровые образовательные ресурсы в силу своей специфики и новизны способствуют формированию современных навыков информационной культуры и обеспечивают прямое взаимодействие и работу с компьютерными технологиями.

Лексика в системе языковых средств является одним из важнейших компонентов речевой деятельности учащихся: чтения, говорения, аудирования, письма. Это позволяет нам осознать значимость лексики на уроке иностранного языка, поскольку словарный запас учащегося влияет не только на беглость и понимание речи, а также непосредственно и на успеваемость учащегося, кроме того, является основополагающим компонентом эффективной комплексной системы обучения грамотности.

Современный урок иностранного языка невозможно представить без использования цифровых образовательных ресурсов. К тому же, достижения в области цифровых технологий и образовательных ресурсов за последние десятилетия предоставляют беспрецедентные возможности для преподавания и изучения лексики иностранного языка.

Под цифровыми образовательными ресурсами мы понимаем средства обучения, которые представлены в электронном формате и применение которых направлено на повышение эффективности образовательного процесса и выполнение основных задач обучения [6, 21].

Использование цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения лексике на уроках иностранного языка вызывает у учащихся большой интерес за счёт огромного разнообразия ресурсов, их оригинальности и красочности.

Вопрос о влиянии и особенностях использования цифровых образовательных ресурсов поднимался в работах таких авторов, как Р.Н. Абалуева, Л.И. Белоусовой, И.В. Лапчевского и других [1; 2; 3].

На основе исследованной нами литературы мы видим, что благодаря использованию цифровых образовательных ресурсов при обучении лексике иностранного языка учитель расширяет спектр используемых приемов и делает свой урок более насыщенным за счет предоставления учащимся нестандартных и необычных упражнений, использования большого объема наглядного материала и организации процесса обучения лексике при помощи внешних периферийных устройств и компьютерных средств обучения. Таким образом, учитель повышает эффективность процесса обучения и делает учащихся более заинтересованными в этом.

Стоит отметить, что цифровые учебные материалы учитель может свободно использовать на различных этапах урока для решения поставленных задач:

- на этапе актуализации знаний использовать компьютерные тесты, конструкторы, интерактивных задания;
- на этапе объяснения нового материала применять электронные учебники, приложения, мультимедийные презентации, видеоролики или аудиозаписи;
- на этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков включать в работу компьютерные тесты, электронные тренажёры, мультимедийные презентации, упражнения;
- на этапе контроля и оценки знаний, умений и навыков применять компьютерные тесты, интерактивные задания, рефлексивные материалы [4, 13].

Классификация и виды цифровых образовательных ресурсов являются обширными и могут иметь пересечения в силу постоянных преобразований и инноваций, а также большого количества различных типов заданий и их функционального назначения, а именно [5, 147–150]:

- демонстрационные – позволяют визуализировать изучаемую информацию и обеспечивают ее наглядное представление.

Примером демонстрационных цифровых ресурсов по изучению лексики иностранного языка может являться «LanguageGuide.org» – цифровой образова-

тельный ресурс, помогающий изучить новые лексические единицы, выражения и словосочетания с помощью наглядных примеров.

Учителю предоставляется возможность выбрать любой язык, затем он выбирает любую тему для изучения, где появляются тематические картинки, при наведении курсора на которые отображается написание и озвучивается произношение представленных на картинках предметов (Рисунок 1).

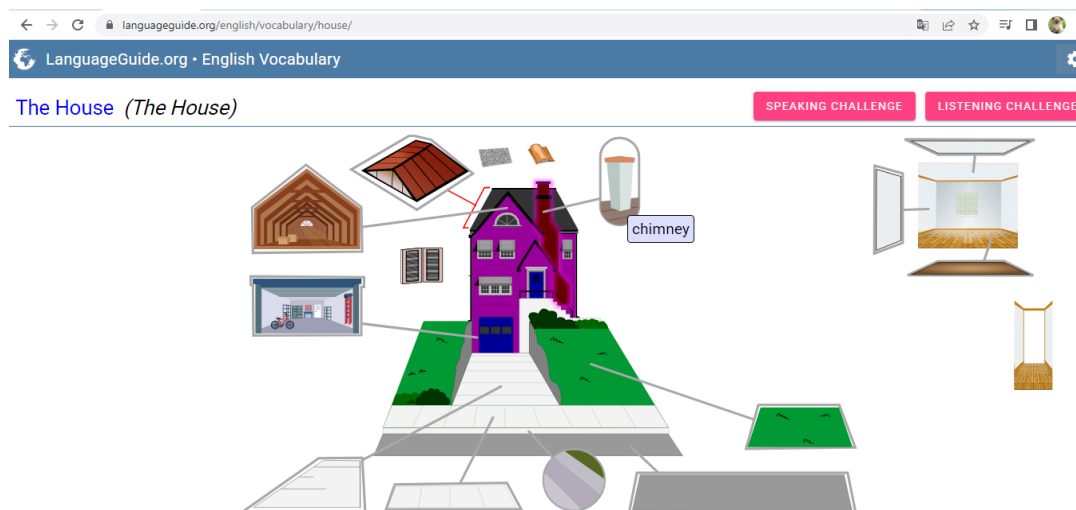


Рисунок 1 – Скриншот сайта «LanguageGuide.org»

– тренинговые – предназначены для отработки и закрепления знаний в рамках изученной темы.

Сюда мы можем отнести сайт под названием «Online Test Pad», который предлагает широкий спектр текстов и кроссвордов по английскому языку на различные темы и на основе различных УМК (Рисунки 2, 3, 4).

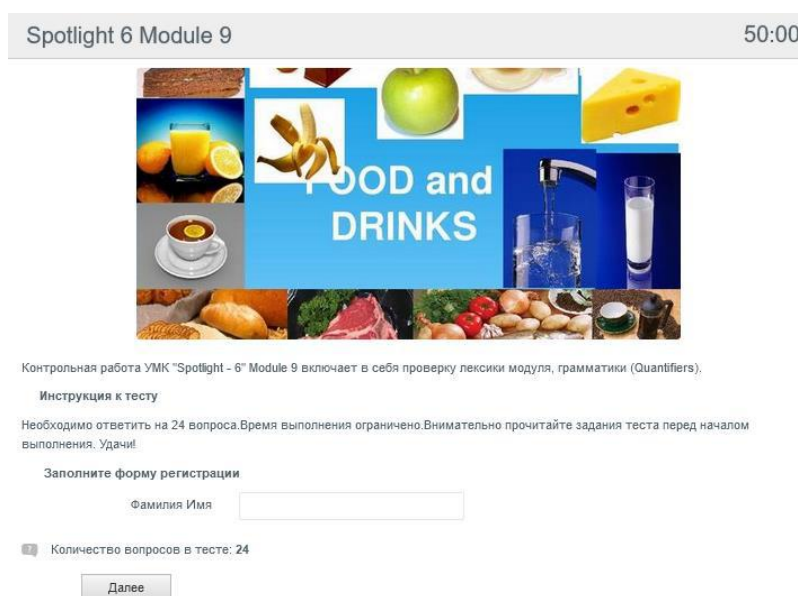


Рисунок 2 – Пример лексического теста по УМК Spotlight сайта «Online Test Pad»

Spotlight 6 Module 9 49:26

6 6 из 24

Match the correct word

Remember to get a of orange juice when you're at the supermarket.	1 carton
How much does a of bananas cost?	2 loaf
I can't open this of strawberry jam.	3 bag
How can you lose weight if you eat a of chocolate every day?	4 bar
We eat a of bread a day in our house.	5 piece
Would you like a of cake with your tea?	6 kilo
Can you get me the of rice from the cupboard, please?	7 bottle
Oh, what a mess! I dropped the of olive oil on the floor.	8 jar

Назад Далее Завершить

Рисунок 3 – Пример лексического теста по УМК Spotlight сайта «Online Test Pad»

Spotlight 6 Module 9 47:17

9 9 из 24

Choose the correct word.

Let's _____ a birthday cake for Jack.

☐ pour

☒ bake

Назад Далее Завершить

Объявление скрыто

Мы используем ваши ответы, чтобы подбирать для вас подходящую рекламу

Автор: Elena Runova

Источник: Brain

Рисунок 4 – Пример лексического теста по УМК Spotlight сайта «Online Test Pad»

Это многофункциональный сайт, доступный каждому учителю с доступом к сети Интернет. Учитель может выбрать задания разных типов в зависимости от предмета, УМК, темы. По предмету «Английский язык» есть возможность выбрать класс, тему, тип задания, как для отработки лексических навыков, так и грамматических навыков, навыков чтения и письма.

Учителю предоставляется возможность выбора тренировочного лексического задания, например, словарного теста для учащихся на среднем этапе обучения на необходимую тему.

- диагностирующие и тестирующие – позволяют определять уровень знаний, оценивают знания, умения и навыки учащихся;

- учебно-игровые – компьютерные игры и средства компьютерной коммуникации, помогающие организовать внеклассную деятельность и расширить кругозор.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках иностранного языка по обучению лексике, как отмечалось ранее, имеет ряд достоинств. Такие ресурсы способствуют проведению успешного урока и формированию не только знаний у учащихся, но также и положительных эмоций.

Сегодня каждый учитель имеет в своем распоряжении большое количество различного материала для использования на уроке в процессе обучения лексике иностранного языка: от материалов издательств до аутентичных цифровых интернет-ресурсов.

Перед проведением урока, в процессе которого будут использованы цифровые образовательные ресурсы, учитель должен правильно подобрать необходимые и актуальные для урока цифровые ресурсы, а также ознакомиться с критериями отбора цифровых образовательных ресурсов для обучения лексике.

Прежде чем обратиться к критериям отбора цифровых образовательных ресурсов, мы должны подчеркнуть, что сфера использования этих ресурсов обширна: они могут применяться не только на уроках по овладению новым лексическим материалом, но также могут быть полезны на уроках по изучению грамматики и при ознакомлении со страноведческим материалом на уроках английского языка.

Многие авторы рассматривали вопрос о критериях отбора цифровых образовательных ресурсов. Современные отечественные ученые П.В. Сысоев и М.Н. Евстигнеев представили свои критерии по отбору ресурсов, которые мы рассмотрим ниже [6, 141–143]:

- соответствие теме изучаемого материала – цифровой ресурс не должен выходить за рамки темы и целей урока, а наоборот должен соответствовать им;

- качество используемого ресурса – интернет-ресурсы должны быть тщательно отобраны и представлять собой качественную информацию и материал, который поможет учащимся понимать, запоминать и использовать изученные лексические единицы;

- удобство использования – цифровые ресурсы должны быть не только полезными, но и несложными в использовании. Тут стоит отметить, что чем легче ресурс, а именно его использование, его интерфейс и так далее, тем учащимся будет легче найти необходимую информацию и проработать её.

– адаптивность – цифровой ресурс должен быть адаптивным и учитывать различные уровни языковых знаний учащихся, что позволит им работать с ресурсами в соответствии со своим уровнем знаний;

– практическая направленность – цифровые образовательные ресурсы должны быть отобраны учителем с учетом практического использования изучаемой лексики;

– наличие обратной связи – учитель отбирает цифровые ресурсы с учетом предоставления возможности обратной связи. Это будет полезно как для самих учеников, в силу того, что позволит им понимать свои ошибки и улучшать знания, но также это позволит учителю получить комментарий от учащихся, что поможет учителю понять, нужно ли дальше использовать тот или иной ресурс в своей работе или его следует заменить;

– актуальность и разнообразие – цифровой ресурс должен быть актуальным, соответствовать теме и целям урока иностранного языка по изучению лексики, а также предлагать большое количество тем и заданий для обучения, что окажет положительное влияние на процесс запоминания и поможет выбрать учащимся задания в соответствии с их интересами.

Качество материалов является одним из самых важных критериев отбора цифровых образовательных ресурсов. Отобранные ресурсы и материалы должны быть достоверными, учителю стоит избегать ненадежных сайтов и источников, и подобранные материалы должны предоставляться в понятной и доступной для класса форме.

Однако критерии отбора для использования цифровых ресурсов на уроке иностранного языка в процессе изучения лексики могут различаться в силу темы урока, уровня владения учащимися иностранным языком, их различных интересов и видов деятельности. Из этого следует то, что учителю необходимо самому дорабатывать критерии отбора цифровых ресурсов с целью обучения лексике в различных классах.

Учащиеся среднего этапа обучения проявляют больший интерес к нововведениям и использованию цифровых образовательных ресурсов на уроках иностранного языка, поэтому внедрение компьютерных технологий в процесс обучения даст им основу для совершенствования как речевых, так и языковых навыков.

Особенности использования цифровых образовательных ресурсов на уроках по изучению лексики как учащимися на среднем этапе обучения, так и учителем обширны, некоторые из них мы рассмотрим ниже.

Учитель иностранного языка может использовать как готовые цифровые образовательные ресурсы, так и самостоятельно разработанные цифровые образовательные ресурсы при введении новой лексики.

Следующей особенностью цифровых образовательных ресурсов при обучении лексике является то, что их можно использовать на разных этапах урока по изучению лексического материала, а именно, на этапах актуализации знаний, изучения нового лексического материала, закрепления пройденного материала, контроля и самоконтроля, введения и получения домашнего задания. При отработке и закреплении ранее изученного, а также при введении нового материала учитель активно может использовать мультимедийные презентации, интерактивные игры, аудио- и видео-материалы. Таким образом, эти наглядные материалы помогают учащемуся лучше усвоить новую информацию и закрепить её.

Следует также отметить, что цифровые образовательные ресурсы способны обеспечить:

- все компоненты образовательного процесса. Цифровые образовательные ресурсы позволяют учащимся среднего этапа обучения получить необходимые знания, они позволяют контролировать и проверять уровень знаний учащихся, а также проводить практические занятия;
- расширение и внедрение в образовательный процесс большего объема самостоятельной работы учащихся среднего этапа обучения;
- переход от пассивного участия в образовательном процессе к более продуктивной и активной работе, а также осмысленное восприятие полученной информации учеником;
- возможность использовать индивидуальные способы и приёмы изучения лексики английского языка [3].

В современном мире изучение иностранного языка является неотъемлемой составляющей образовательного процесса на любом этапе, так как знание иностранного языка позволяет учащемуся познакомиться с историей языка и культурой говорящего на нем народа. Современное образование постоянно развивается, а уроки становятся все сложнее и насыщеннее, их проведение и подготовка требует больших усилий, труда, энергии и желания учителя. Успешное преподавание английского языка требует новых, интересных идей и решений, именно таким решением является сегодня внедрение цифровых образовательных ресурсов в процесс обучения иностранному языку.

Современному человеку сложно представить свою жизнь без цифровых ресурсов, именно они помогают познать мир в полной мере в силу своего раз-

нообразия и безграничных возможностей. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках по изучению лексики английского языка способствует развитию не только памяти, внимания, мышления, но также является мотивацией к активной работе учащихся, что положительно сказывается на организации учебного процесса и позволяет учащимся лучше освоить программу и повысить успеваемость. С помощью цифровых образовательных ресурсов на уроках будут применяться различные виды упражнений, что поможет избежать выполнения только заданий из учебника.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет решать многие дидактические и методические задачи, главными из которых является их способность содействовать развитию не только всех компонентов коммуникативной компетенции, но и когнитивных функций учащихся.

Библиографический список

1. Абалуев Р.Н., Астафьева Н.Г., Баскакова Н.И. Интернет-технологии в образовании. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. – 114 с.
2. Белоусова Л.И., Олефиренко Н.В. Дидактический потенциал цифровых образовательных технологий для младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiypotentsia-tsifrovyyhobrazovatelnyhresursovdlyamladshihshkolnikov/viewer> [Дата обращения: 08.01.2025].
3. Лапчевский И.В. Цифровые образовательные ресурсы в области специального лингвистического обеспечения [Электронный ресурс] // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: сборник материалов II Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?selid=-46197853&id=45996154> [Дата обращения: 10.01.2025].
4. Лебедева М.Б., Горюнова М.А. Применение цифровых образовательных ресурсов на современном уроке: методическое пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 127 с.
5. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. – М.: ООО «Дом педагогики», 2006. – 231 с.
6. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 177 с.

О.В. Кравец

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Данная статья исследует использование компьютерных технологий как средство повышения мотивации обучающихся в обучении английскому языку. В настоящее время онлайн-ресурсы становятся все более популярными и широко используются в образовании. Они предоставляют уникальные возможности для расширения и углубления знаний обучающихся, а также развития коммуникативных и языковых навыков. В статье рассматриваются преимущества онлайн-ресурсов, а также методы и стратегии их эффективного использования в обучении английскому языку. Также освещаются некоторые ограничения и проблемы, с которыми можно столкнуться при использовании онлайн-ресурсов, и предлагаются пути их преодоления. В заключении делается вывод о том, что правильное использование компьютерных технологий и онлайн-ресурсов может значительно обогатить процесс обучения английскому языку и повысить мотивацию учащихся к изучению этого предмета.

Ключевые слова: онлайн-ресурсы, обучение английскому языку, эффективность, роль, преимущества, ограничения, интерактивность, аутентичные материалы, мотивация, технические средства, персонализация.

O.V. Kravets

DIGITAL LITERACY AND THE USE OF ONLINE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Annotation. This article explores the use of computer technology as a means of increasing the motivation of students in teaching English. Currently, online resources are becoming more and more popular and are widely used in education. They provide unique opportunities to expand and deepen students' knowledge, as well as develop communication and language skills. The article discusses the advantages of online resources, as well as methods and strategies for their effective use in English language teaching. It also highlights some of the limitations and problems that can be encountered when using online resources, and suggests ways to overcome them. In conclusion, it is concluded that the proper use of computer technology and online re-

sources can significantly enrich the process of learning English and increase the motivation of students to study this subject.

Key words: online resources, English language learning, effectiveness, role, advantages, limitations, interactivity, authentic materials, motivation, technological tools, personalization.

Роль английского языка как средства международного общения усиливается благодаря развитию технологий, экономики и PR-сферы. Это повышает мотивацию школьников изучать его как язык глобальной коммуникации.

Цифровая грамотность как инструмент информационной деятельности больше не ограничивается базовыми навыками работы с компьютером. Сегодня это понятие рассматривается в контексте технологической грамотности, включая компьютерную и ИКТ-грамотность. «Она служит катализатором развития, помогая человеку в самообразовании и формировании ключевых компетенций, необходимых для жизни в информационном обществе» [3].

Цифровая грамотность – это интегративное понятие, объединяющее несколько групп навыков:

- компьютерная грамотность – владение пользовательскими и техническими аспектами ИКТ;
- информационная грамотность – способность формулировать запрос, искать, отбирать и критически оценивать информацию.

В этом определении особенно важны два аспекта [5]:

1. Формулировка информационного запроса – не просто постановка вопроса, а осознание границы между известным и неизвестным, понимание необходимости дополнительных данных.

2. Интерпретация информации – умение не просто запоминать, но анализировать, делать выводы и создавать на их основе новые информационные продукты.

Роль английского языка, как средства международного общения, усиливается благодаря развитию технологий, экономики и PR-сферы. Это повышает мотивацию школьников изучать его как язык глобальной коммуникации.

Информационная грамотность включает следующие умения [1]:

- осознавать потребность в информации для решения задач;
- планировать поиск, формулируя точные вопросы;
- находить релевантные данные;
- систематизировать, анализировать и оценивать информацию;
- формировать собственную позицию;

- эффективно представлять результаты;
- применять эти навыки в различных сферах жизни.

Эти компетенции служат индикаторами информационной грамотности [4], которые можно разделить на три уровня:

1. Высокий – самостоятельный поиск, критический анализ, создание новых идей.
2. Средний – частичная зависимость от помощи преподавателя, трудности в оценке и презентации информации.
3. Низкий – работа только по четким инструкциям, отсутствие критического осмысления.

В современном образовании цифровые технологии и онлайн-ресурсы становятся неотъемлемой частью изучения английского языка. Они открывают доступ к разнообразным учебным материалам и инструментам, упрощая процесс освоения языка, повышая эффективность обучения и усиливая мотивацию студентов. В данной статье рассматривается роль компьютерных технологий как инструмента для повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка.

Обратимся к генезису цифровых технологий в языковом образовании. Концепция применения компьютерных технологий в обучении иностранным языкам зародилась в начале XX века. К рубежу 2000-х годов сформировались ключевые направления интеграции ИКТ в образовательные системы различных стран:

1. CAI (Computer-Assisted Instruction) – компьютерная поддержка учебного процесса.
2. CAL (Computer-Assisted Learning) – компьютерное сопровождение обучения.
3. CAT (Computer-Assisted Teaching) – технологическая поддержка преподавания.
4. CBE (Computer Based Education) – образование на компьютерной основе.
5. CML (Computer Managed Learning) – компьютерное управление обучением.

Эти направления демонстрируют системный подход к цифровизации языкового образования, охватывая все аспекты педагогического процесса – от подачи материала до управления учебной деятельностью.

Структура современных ИКТ включает три взаимозависимых компонента:

1. Инновационное содержание образования, ориентированное на:
 - развитие ключевых компетенций вместо механического запоминания;

- мультимедийное представление учебных материалов;
 - использование цифровых каналов коммуникации.
2. Современные педагогические методы, предполагающие:
- активное вовлечение обучающихся;
 - интерактивные формы работы;
 - практико-ориентированный подход.
3. Технологическая инфраструктура, объединяющая:
- информационные ресурсы;
 - техническое обеспечение;
 - организационные механизмы;
 - коммуникационные платформы.

Такой комплексный подход позволяет максимально реализовать потенциал дистанционного и смешанного обучения, создавая эффективную среду для формирования языковых компетенций в цифровую эпоху.

Использование компьютерных технологий в языковом образовании обладает рядом значимых преимуществ:

- Доступ к разнообразным материалам.

Онлайн-ресурсы предоставляют обширную базу учебных материалов: тексты, аудио- и видеоконтент, интерактивные упражнения и тесты. Это позволяет учащимся подбирать материалы в соответствии со своим уровнем и интересами, делая обучение более персонализированным и эффективным [1].

- Интерактивность и мультимедийность.

Игровые элементы, викторины, интерактивные задания делают процесс обучения увлекательным, а аудио- и видеоматериалы способствуют развитию навыков аудирования и произношения [2].

- Гибкость и удобство.

Онлайн-обучение доступно в любое время и из любой точки мира, что позволяет студентам планировать занятия в соответствии со своим графиком [3].

Для максимального использования потенциала цифровых ресурсов важно применять следующие стратегии:

- Персонализация обучения.

Преподаватели могут адаптировать материалы под уровень и интересы учащихся, отслеживая их прогресс с помощью цифровых инструментов [4].

- Интерактивные задания и обратная связь.

Онлайн-платформы предлагают упражнения с автоматической проверкой, что помогает учащимся сразу корректировать ошибки и совершенствовать языковые навыки [5].

- Коллаборативное обучение.

Цифровые ресурсы способствуют взаимодействию между студентами через обсуждения, совместные проекты и языковую практику [6].

Несмотря на преимущества, использование онлайн-ресурсов сопряжено с рядом вызовов:

- Зависимость от интернет-доступа.

Не все учащиеся имеют стабильное подключение к сети, что может ограничивать их возможности.

- Вопрос качества ресурсов.

Не все материалы в открытом доступе обладают достаточной достоверностью, поэтому важно выбирать проверенные платформы.

- Дефицит живого общения.

Онлайн-обучение может сокращать возможности для непосредственного взаимодействия, что критично для развития разговорных навыков.

Современные технологии позволяют развивать все аспекты языка:

- Чтение и аудирование.

Платформы предлагают аутентичные статьи, подкасты и видео с заданиями на понимание [1].

- Письмо и говорение.

Студенты могут вести блоги, записывать устные ответы и участвовать в онлайн-дискуссиях [2].

- Грамматика и лексика.

Интерактивные упражнения и игры помогают закреплять языковые конструкции в увлекательной форме [3].

Среди наиболее эффективных образовательных платформ можно выделить:

- Duolingo – игровая платформа для изучения лексики и грамматики;

- Rosetta Stone – курс, основанный на методе погружения в язык;

- BBC Learning English – ресурс с актуальными материалами для разных уровней⁴

- FluentU – обучение через видео с субтитрами и интерактивными заданиями;

- Lingoda – онлайн-уроки с преподавателями в реальном времени.

Результаты исследования свидетельствуют, что социальные сети играют значительную роль в жизни современной молодежи, становясь основным каналом коммуникации и потребления контента. Анализ показывает, что учащиеся проводят в соцсетях большую часть свободного времени, используя их пре-

имущественно для развлекательных целей: просмотра видео, прослушивания музыки и неформального общения.

При этом наблюдается поверхностный характер взаимодействия – большинство диалогов ограничиваются бытовыми темами, обсуждением повседневных вопросов и не несут значимой познавательной нагрузки. Подобное времяпрепровождение требует педагогического вмешательства для трансформации соцсетей в инструмент самообразования.

Интеграция цифровых технологий в языковое образование становится частью современных реалий. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции сегодня включает не только традиционное общение, но и навыки цифровой коммуникации. В этой связи актуальными становятся:

1. Демонстрация образовательного потенциала интернета – знакомство учащихся с ресурсами для самостоятельного изучения языков.

2. Развитие цифровой грамотности – обучение критической работе с онлайн-контентом.

Преимущества электронного обучения.

Организационные:

- ✓ гибкий график занятий;
- ✓ разнообразные форматы взаимодействия (синхронные/асинхронные);
- ✓ удобный интерфейс платформ.

Методические:

- ✓ индивидуализация учебного процесса;
- ✓ мультимедийный формат материалов;
- ✓ интерактивные формы работы.

Социальные:

- ✓ доступность образования;
- ✓ снижение финансовых затрат;
- ✓ открытость образовательной среды.

Дидактический потенциал интернет-ресурсов.

Применение цифровых технологий позволяет:

- развивать языковые навыки (аудирование, говорение, чтение, письмо) через аутентичные материалы;
- формировать критическое мышление при анализе онлайн-контента;
- повышать мотивацию за счет интерактивных форматов;
- обеспечивать культурологическую составляющую обучения;

Ключевые выводы:

1. Цифровые платформы трансформируют образовательный процесс, делая его более engaging и персонализированным.
2. Соцсети обладают нереализованным педагогическим потенциалом, требующим методической проработки.
3. Эффективное использование ИКТ в обучении языкам способствует:
 - развитию коммуникативных компетенций;
 - формированию межкультурной осведомленности;
 - повышению академической результативности.

Таким образом, грамотная интеграция цифровых инструментов в образовательный процесс позволяет не только оптимизировать обучение, но и подготовить учащихся к жизни в условиях цифровой реальности. Обучение с использованием технологий требует постоянного развития как учеников, так и педагогов. Рефлексия и конструктивное мышление – основа осознанного образовательного процесса. Педагогическая система должна адаптироваться к потребностям и стилям обучения учащихся.

Цифровые технологии значительно расширяют возможности изучения английского языка, делая процесс более гибким, интерактивным и мотивирующим. Однако их эффективность зависит от грамотного выбора ресурсов, методической поддержки преподавателя и активного участия студентов. При соблюдении этих условий онлайн-обучение становится мощным инструментом для достижения языковых целей.

Библиографический список

1. Гринчишин О. Эффективное использование онлайн-ресурсов в обучении английскому языку // Инновации в образовании. – 2020. – № 12(4). – С. 85–93.
2. Иванова Н. Роль онлайн-ресурсов в обучении английскому языку // Язык и культура, 2020. – № 7(2), 45–54.
3. Карабин А.А. Педагогические технологии и формы реализации патриотического воспитания суворовцев в цифровом пространстве // Воспитание и наставничество в цифровой образовательной среде: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Москва, 16 ноября 2023 года. – М.: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа», 2023. – С. 170–176.
4. Кравец О.В. Цифровая грамотность // Фундаментальные проблемы лингводидактики в контексте современных требований к иноязычному образованию: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции,

Таганрог, 25 октября 2019 года / отв. ред. О.В. Кравец. – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2020. – С. 187–189.

5. Смирнова Е. Использование онлайн-ресурсов в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе, 2018. – № 25(3). – С. 76–82.

6. Brown H.D. Using Online Resources for English Language Learning. TESOL Quarterly, 54(3), 447–465.

А.С. Мальцева, В.А. Киричек

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация. Настоящая статья посвящена актуальным вопросам использования дистанционного обучения в школе на уроках физики. Представлены возможности дистанционного обучения: его преимущества и недостатки. Обосновано, что дистанционное обучение представляет собой эффективный способ развития творчества и самостоятельности обучающихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, физика, школа, современные технологии, образовательные платформы.

A.S. Maltseva, V.A. Kirichek

DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN PHYSICS LESSONS

Annotation. This This article is devoted to the current issues of using distance learning in school physics lessons. The possibilities of distance learning are presented: its advantages and disadvantages. It is substantiated that distance learning is an effective way to develop creativity and independence in students.

Key words: distance learning, physics, school, modern technologies, educational platforms.

Применение передовых технологий на уроках физики предоставляет обширные возможности для модернизации образования и воодушевления будущих ученых, инженеров и изобретателей. Благодаря использованию виртуальной и дополненной реальностей, интерактивных моделей, облачных платформ и инструментов дистанционного обучения учителя могут создавать активную и

захватывающую образовательную среду, что позволяет ученикам исследовать, открывать для себя новое, в какой-то степени постигать тайны Вселенной. С учетом постоянного развития технологий учителя должны проявлять внимание и готовность интегрировать новшества в свою педагогическую практику, чтобы отвечать на возрастающие запросы обучающихся в XXI веке [5].

Пандемия COVID-19 создала новые вызовы для российской системы образования. Необходимость продолжения обучения в условиях пандемии вызвала значительные изменения в образовательной системе. Одним из решений стал массовый переход на дистанционное обучение. Это направление, получившее активное развитие во время пандемии, продолжает оставаться актуальным и в настоящее время, служа важным элементом дополнительного образования как в школах и вузах, так и на различных образовательных курсах. Кроме того, дистанционное обучение предоставляет значительные возможности для получения образования как людям с ограниченными возможностями, так и студентам, живущим в удаленных регионах страны и за границей. Благодаря этому формату образование становится доступным для обучающихся из самых разных категорий.

Дистанционное обучение уже давно не ограничивается простыми лекциями, которые можно просмотреть на компьютере. В настоящее время это мощный инструмент для получения знаний. Технологии онлайн-обучения достигли нового уровня и стали гораздо доступнее. Ранее дистанционный «формат обучения» воспринимался как сложный и малопонятный, однако сегодня он активно внедряется в различные образовательные сферы. Он нашел свое применение в школьном и высшем образовании, в корпоративном обучении сотрудников, а также в обучении клиентов онлайн-школ.

Многие до сих пор воспринимают онлайн-обучение только как удаленное взаимодействие преподавателя и ученика, но на самом деле это понятие гораздо обширнее. Технологии дистанционного обучения представляют собой комплекс современных информационных методов и форм, которые позволяют организовать образовательный процесс на расстоянии. Дистанционное обучение больше не является преградой для живого общения, интерактивности и приобретения практического опыта. В образовательной сфере электронная форма обучения предоставляет возможность выбора: участвовать в вебинарах в режиме реального времени, писать в чат и задавать вопросы преподавателю (синхронный формат) или же просматривать заранее записанные уроки в удобное время (асинхронный формат)» [1].

Внедрение дистанционного обучения позволит реализовать «индивидуализацию и дифференциацию процесса изучения физики через внедрение заданий различной степени сложности» [2]. Дистанционное обучение значительно облегчает использование межпредметных связей в процессе изучения различных предметов, в частности физики, посредством гиперссылок. Основная мысль, канва рассуждений при этом не теряются.

Дистанционное обучение предоставляет учащимся возможность выбирать индивидуальную образовательную траекторию.

Как при применении традиционных форм и методов работы, так и при дистанционном обучении важно «уделять внимание и групповой, и индивидуальной исследовательской и проектной деятельности» [1].

Когда ученик обучается физике дистанционно на дому и нуждается в индивидуальных занятиях, учитель создает специальный персонализированный план обучения. В дистанционном формате количество часов, посвященных изучению предмета, может изменяться в зависимости от «уровня знаний ученика и его образовательных целей, будь то базовое образование или профессиональная подготовка» [1].

Ученики, обучающиеся по индивидуальному плану дистанционно, проявляют особый интерес к выполнению проектных и исследовательских работ

В контексте сельских школ учитель может совместно с проблемной группой разрабатывать темы для этих исследований. В дистанционном формате старшеклассники реализуют физические проекты с минимальной непосредственной вовлеченностью учителя, действуя в значительной степени самостоятельно.

Внедрение дистанционных технологий «в процесс домашнего изучения физики частично способствует социализации ученика, например, посредством участия в совместных онлайн-конференциях с другими обучающимися. Дистанционное обучение предоставляет возможность объединять учеников, обучающихся дома, на основе схожего уровня понимания материала. Есть возможность проводить лабораторные работы без применения физических приборов и их транспортировки в дом каждого ученика» [7]. Благодаря онлайн-технологиям и компьютерным ресурсам это становится осуществимым.

Дистанционное обучение считается целесообразным для применения в следующих ситуациях:

- необходимость подготовиться к сдаче итоговых экзаменов и тестов по физике;

- подготовка обучающихся по индивидуальным профилям к поступлению на физико-ориентированные специальности;
- когда ученику интересны физические формулы, явления и т. д., и он желает знать об этом как можно больше.

И.А. Нечаева [4] и М.А. Лягаева [3] выделили преимущества и недостатки дистанционного обучения на уроках физики. Они структурированы в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Преимущества и недостатки дистанционного обучения физике

Преимущества дистанционного обучения: ☐ больше времени для обучения; ☐ трудолюбие ученика: высокие результаты – это самостоятельная работа учащегося; ☐ возможность выполнения различных заданий и на различных платформах; ☐ раскрытие творческого потенциала; ☐ быстрое обновление и пополнение материального обеспечения.
Недостатки дистанционного обучения: ☐ невозможность выполнения большей части лабораторных и практических работ; ☐ отсутствие реального взаимодействия между учителем и учеником; ☐ сложность применения интерактивной доски, вследствие чего возникает проблема вывода формул и решения задач; ☐ оформление и проверка домашнего задания и контрольных точек по физике; ☐ наличие технических сложностей для проведения полноценных уроков с использованием оборудования

Сегодня дистанционное обучение не ограничивается лишь традиционными вебинарами и онлайн-конференциями. Современные инструменты и сервисы для дистанционного образования стали значительно разнообразнее. Приведем наиболее передовые из них, которые расширяют возможности обучения на расстоянии:

- геймификация;
- диалоговые тренажеры;
- скрайбинг;
- чат-бот;
- виртуальная и дополненная реальность (VR/AR);
- электронные курсы [8].

Виртуальные лабораторные работы по физике (их можно рассматривать как отдельное направление, так и в качестве объектов, формат которых частично включает в себя пункты, упомянутые выше) – это один из эффективных и

безопасных способов обучения, в частности, при реализации дистанционного обучения. Виртуальные физические лаборатории, доступные через браузер, позволяют проводить эксперименты с использованием только веб-камеры и браузера. Загруженные результаты измерений дают возможность анализировать проведенные опыты. Эксперименты доступны круглосуточно, а материалы к ним включают теоретические основы, методики измерений, практические задания и непосредственный доступ к лабораторным работам [6]. Например, в таких лабораторных работах имеются подробные руководства для проведения домашних экспериментов по различным учебным дисциплинам. Эти инструкции включают перечень доступных материалов, которые можно найти дома, пошаговое описание процесса эксперимента, задания для выполнения и видеодемонстрации для наглядности. В качестве примера домашней лабораторной можно указать такие задания, как:

- определение цвета воды;
- остаточное изображение;
- батарейка своими руками и др.

В результате в таблице 2 можно представить ключевые дистанционные технологии, которые могут быть использованы при обучении физике в школе.

Таблица 2 – Современные дистанционные образовательные технологии

Технология	Описание	Преимущества	Примеры использования
Видеоконференции (Zoom, Microsoft Teams)	Онлайн-платформы для проведения лекций, обсуждений и интерактивных занятий	Возможность живого общения, демонстрации презентаций, использования доски, запись занятий для повторного просмотра	Лекции, лабораторные работы с разбором, обсуждение результатов проектов
Интерактивные симуляции (PhET, Algodoo)	Виртуальные симуляторы физических процессов	Позволяют безопасно моделировать сложные или дорогостоящие эксперименты, визуализировать процессы	Моделирование движения тела, изучение электрических цепей, демонстрация явлений, таких как дифракция или интерференция

Продолжение табл. 2

Онлайн-платформы для тестирования (Google Forms)	Сервисы для создания викторин, тестов, опросов	Моментальная проверка знаний, интерактивность, геймификация процесса обучения	Проверка теоретических знаний, закрепление пройденного материала
Образовательные платформы (Moodle, Canvas)	Платформы для управления процессом обучения: размещения материалов, заданий, тестов	Централизованное управление учебным процессом, возможность индивидуального подхода, доступ к материалам в любое время	Долгосрочные проекты, размещение лабораторных заданий, курирование индивидуальных исследований
Видеоуроки (RuTube, TED-Ed)	Готовые или созданные учителем видеоматериалы с объяснением физических понятий и явлений	Позволяют ученикам изучать материал в своем темпе, повторять сложные темы	Визуализация особо сложных физических моделей (например, по темам молекулярной физики, квантовой механике и др.)
Виртуальная реальность, дополненная реальность (VR/AR)	Применение VR-гарнитур, AR-приложений в процессе изучения физики	Улучшение понимания сложных абстрактных понятий методом «погружения»	«Виртуальные лаборатории, экскурсии в атомную структуру вещества», изучение законов движения в виртуальных мирах [3]
Облачные сервисы (Google Drive, OneDrive)	Хранение и совместное редактирование учебных материалов	Удобный доступ к материалам из любого места, возможность коллективной работы	Работа над проектами, совместное редактирование отчетов о лабораторных работах

Окончание табл. 2

Социальные сети и чаты (Telegram)	Платформы для общения, обмена материалами, консультаций	Быстрая коммуникация, возможность создания групп для обсуждений, удобство обмена файлами	Обсуждение вопросов домашнего задания, создание сообществ по интересам (например, астрономия, робототехника)
Электронные лаборатории (например, Labster, ChemCollective)	Выполнение виртуальных экспериментов	Безопасное выполнение сложных физических экспериментов, обучаться навыкам анализа, работы с данными	Выполнение виртуальных лабораторных работ. Темы: механика, термодинамика, электричество
Мобильные приложения (Phyphox, Pocket Physics)	Программы для смартфонов, помогающие изучать физику	Мгновенный доступ к физическим инструментам, таким как акселерометр, звуковой анализатор	Измерение ускорения, скорости звука, амплитуды волн с помощью смартфона
Геймифицированные платформы (Classcraft, Minecraft Education Edition)	Игровые решения для изучения и применения знаний	Повышение мотивации, интерактивный формат обучения	Создание физической модели внутри игры (например, построение конструкции, работающей по законам механики)

Таким образом, сегодня дистанционное обучение предоставляет богатый арсенал инструментов и форматов, позволяя подстроить образовательный процесс под личные нужды каждого ученика. Каждая из этих технологий обладает своими уникальными преимуществами и характеристиками, а их совместное применение может сформировать действенную и удобную обучающую среду, которая не требует физического присутствия студента на занятиях. Такой удаленный формат обучения существенно упрощает освоение дисциплин как для учащихся, так и для преподавателей.

Главное достоинство дистанционного обучения физике заключается в том, что дети могут работать с множеством различных платформ.

«При помощи PowerPoint возможно создавать небольшие по объему проекты. Кроме того, презентации могут использоваться для показа нового материала по изученной теме. В ходе работы над проектом учитель выступает в качестве наставника. В этом случае ребенок может в полной степени раскрыть свои творческие способности.

Проведение уроков посредством видеосвязи дает учителю возможность не только слушать, но и наблюдать за учеником, а также следить за выполнением письменных заданий.

Дистанционное обучение может включать лекции, видеоуроки, интерактивные упражнения, виртуальные лабораторные работы и онлайн-тесты, что позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья, которые не могут посещать школу по объективным причинам, полноценно учиться и иметь равные шансы на получение знаний.

Также необходимо учитывать значительные перспективы дистанционного обучения для работы с талантливыми детьми. Такой формат образования способствует развитию их способностей, поскольку предоставляет возможность выбора заданий различной степени сложности, участия в разнообразных олимпиадах и выполнения креативных проектов» [4].

Информационно-коммуникационные технологии играют ключевую роль в организации дистанционного обучения физике. Эффективное применение методики компьютерных моделей, виртуальных экспериментов и проектов в виртуальных лабораториях – важные умения современного преподавателя. Следует отметить, что эти методы подразумевают активную роль ученика, в то время как учитель становится виртуальным наставником, отвечающим на вопросы и помогающим в рамках изучаемого предмета.

Дистанционное обучение не может полностью заменить очный формат, однако компьютерные технологии способны повысить интерес к предмету, поскольку позволяют разнообразить учебный материал и представить его в необычной и информативной форме с помощью ИКТ. Интерес учеников к компьютерным технологиям делает обоснованным включение некоторых элементов этих методов в традиционный образовательный процесс [2].

Итак, дистанционное обучение способствует индивидуализации процесса обучения физике, используя задания различной степени сложности. Кроме того, дистанционное обучение – это шанс выбрать индивидуальную образовательную траекторию. В ходе проведенного исследования были рассмотрены совре-

менные инструменты дистанционного обучения, например, диалоговые тренажеры, скрайбинг, электронные курсы, лабораторные работы. Такие образовательные технологии позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности обучающихся, а также формируют эффективную и удобную платформу при обучении физике.

Библиографический список

1. Гаджиева Л.С. Возможности проведение урока физики в формате дистанционного обучения // In The World Of Science and Education. – 2024. – С. 38–44.
2. Дабылова К.М. Методика проведения физических экспериментов для школьников при дистанционном обучении // Вестник Иссык-Кульского университета. – 2022. – № 53. – С. 125–131.
3. Лягаева М.А. Дистанционное обучение физике в школе: проблемы и перспективы // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: сб. статей / науч. ред. Е.В. Донгаузер, Т.С. Дороховой. – Выпуск 5. – Екатеринбург, 2022. – С. 63–66.
4. Нечаева И.А. Обучение физики с применением дистанционных технологий // Инновационная наука. – 2023. – № 1. – С. 8–82.
5. Овезмырадова Г.П. использование инновационных технологий на уроках физики // Символ науки: международный научный журнал. – 2024. – Т. 1. – № 3–1. – С. 148–150.
6. Семенова Н.А. Дистанционное обучение физике в школе с использованием виртуальных лабораторий // Физика и физическое образование: развитие, проблемы, достижения: сб. науч. тр. / Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – С. 183–185.
7. Холодова С.Н. Особенности дистанционного обучения физике в сельской школе // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 26 февраля 2021 года. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования "Экспертно-методический центр", 2021. – С. 150–156.
8. Щипицын В.Д. Обзор цифровых платформ и инструментов для организации дистанционного обучения на уроках физики // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия «Информационные компьютерные технологии в образовании». – 2023. – № 19. – С. 29–41.

С.Н. Кихтенко, А.А. Сыроватская

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗИКЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема снижения интереса обучающихся к физике и предлагаются пути ее решения посредством внедрения активных методов обучения. Анализируются различные активные методы обучения, способствующие вовлечению обучающихся в учебный процесс, развитию их критического мышления и практических навыков. Приводятся конкретные примеры использования активных методов обучения на уроках физики.

Ключевые слова: активное обучение, физика, мотивация, интерес, проектная деятельность, эксперимент.

S.N. Kihlenko, A.A. Syrovatskaya

THE USE OF ACTIVE LEARNING METHODS TO INCREASE INTEREST IN PHYSICS

Annotation. This article examines the problem of reducing students' interest in physics and suggests ways to solve it through the introduction of active teaching methods. The article analyzes various active teaching methods that contribute to the involvement of students in the educational process, the development of their critical thinking and practical skills. Specific examples of the use of active teaching methods in physics lessons are given.

Key words: active learning, physics, motivation, interest, project activity, experiment.

Современное образование сталкивается с многочисленными вызовами, и один из них – необходимость повышения интереса обучающихся к таким сложным предметам, как физика. В связи с этим актуальным становится поиск новых, более эффективных подходов к организации учебного процесса. Одним из таких подходов является применение активных методов обучения, так как они

способствуют вовлечению обучающихся в процесс обучения и усиливают их мотивацию.

Активные методы обучения предполагают вовлеченность каждого обучающегося в учебный процесс, взаимодействие обучающихся друг с другом и с преподавателем, самостоятельный поиск и анализ информации, решение проблемных задач и принятие решений. Они способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде и применять полученные знания на практике.

Применение активных методов обучения на уроках физики можно реализовать следующими способами:

Демонстрационный эксперимент с последующим обсуждением. мощный метод активного обучения, который превращает обучающихся из пассивных наблюдателей в активных исследователей. Вместо того, чтобы просто слушать объяснения учителя, они становятся непосредственными участниками процесса познания, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Рассмотрим подробнее, как организовать такой эксперимент на примере изучения законов колебательного движения с помощью маятника:

1. Подготовка.

Материалы: подготовить маятник (нить с грузом), штатив, секундомер, линейку. Желательно иметь несколько маятников с разной длиной нити и разной массой грузов.

Вопросы для размышления: заранее сформулировать вопросы, которые помогут обучающимся сфокусироваться на ключевых аспектах эксперимента, например: «От чего зависит период колебаний маятника?», «Как изменится период колебаний, если изменить длину нити/массу груза?», «Что такое амплитуда колебаний?».

2. Демонстрация.

Учитель демонстрирует колебания маятника, обращая внимание на основные параметры: длину нити, массу груза, амплитуду и период колебаний.

Важно не давать готовых ответов, а стимулировать обучающихся к самостоятельному мышлению.

3. Формулирование гипотез.

Учитель задает вопросы, побуждающие обучающихся к формулированию гипотез о зависимости периода колебаний от различных параметров.

Гипотезы записываются на доске.

4. Проведение эксперимента.

Обучающиеся делятся на небольшие группы.

Каждая группа получает маятник и проводит серию экспериментов, изменяя один из параметров (длину нити или массу груза) и измеряя период колебаний. Важно следить за тем, чтобы остальные параметры оставались неизменными.

Результаты измерений каждая группа заносит в таблицу.

5. Анализ результатов и выводы.

Каждая группа анализирует полученные данные и делает выводы о зависимости периода колебаний от исследуемого параметра.

Результаты обсуждаются в общем кругу.

6. Формулировка законов.

На основе результатов экспериментов и обсуждения учитель помогает обучающимся сформулировать законы колебательного движения (в данном случае, зависимость периода колебаний маятника от длины нити).

7. Применение знаний.

После формулировки законов можно предложить обучающимся решить задачи, применяя полученные знания на практике.

Преимущества демонстрационного эксперимента с последующим обсуждением:

- наглядность: обучающиеся видят своими глазами, как происходят физические процессы;
- активное участие: обучающиеся сами проводят эксперименты, анализируют данные и делают выводы;
- развитие критического мышления: обучающиеся учатся формулировать гипотезы, проверять их экспериментально, анализировать результаты и делать обоснованные выводы;
- развитие исследовательских навыков: обучающиеся приобретают навыки проведения экспериментов, измерения физических величин, обработки данных;
- повышение мотивации: активное участие в эксперименте делает обучение более интересным и запоминающимся.

Этот метод можно применять не только при изучении физики, но и в других предметах, где возможно проведение демонстрационных экспериментов. Главное – правильно организовать процесс и стимулировать обучающихся к активному участию.

Работа в малых группах. Это эффективный метод активного обучения, который способствует более глубокому усвоению материала, развитию комму-

никативных навыков и умению работать в команде. Разбивая класс на небольшие группы, учитель создает условия для активного взаимодействия обучающихся, обмена идеями и совместного решения задач.

Рассмотрим подробнее, как организовать работу в малых группах на примере изучения видов сил трения:

1. Подготовка.

Формирование групп: разделить класс на группы по 3–5 человек. Состав групп может быть, как однородным (обучающиеся с одинаковым уровнем подготовки), так и разнородным (обучающиеся с разным уровнем подготовки). Разнородные группы позволяют более сильным ученикам помогать слабым, развивая свои лидерские качества и навыки объяснения.

Материалы: подготовить необходимые материалы для проведения мини-исследований (например, различные поверхности – дерево, стекло, наждачная бумага; динамометр; грузы; деревянный брусок).

Задание: четко сформулировать задание для каждой группы. В данном случае, каждая группа может исследовать один или два вида трения (трение скольжения, трение качения, трение покоя). Задание должно включать в себя:

- Цель исследования.
- Необходимые измерения.
- Способ обработки результатов.
- Формат представления результатов (презентация, отчет, плакат).

2. Работа в группах.

Распределение ролей: внутри каждой группы желательно распределить роли (например, экспериментатор, наблюдатель, аналитик, докладчик). Это способствует более организованной работе и развитию ответственности у каждого участника.

Проведение исследования: каждая группа проводит свои эксперименты, делает необходимые измерения и записывает результаты. Учитель наблюдает за работой групп, отвечает на вопросы и помогает в случае необходимости.

Анализ результатов: группы анализируют полученные данные и делают выводы.

3. Презентация результатов.

Каждая группа представляет результаты своей работы классу. Это может быть устная презентация, демонстрация эксперимента, защита плаката или отчета.

Важно, чтобы каждая группа получила возможность выступить и поделиться своими результатами.

После каждой презентации проводится обсуждение, обучающиеся задают вопросы и высказывают свои мнения.

4. Подведение итогов.

Учитель подводит итоги работы, обобщает результаты исследований всех групп и формулирует общие выводы.

Важно отметить вклад каждой группы и похвалить обучающихся за активную работу.

Преимущества работы в малых группах:

- развитие коммуникативных навыков: обучающиеся учатся работать в команде, общаться, выслушивать друг друга, аргументировать свою точку зрения;
- развитие ответственности: каждый участник группы несет ответственность за выполнение своей части работы;
- повышение мотивации: работа в группе делает обучение более интересным и стимулирует обучающихся к активному участию;
- углубление знаний: обсуждение и совместное решение задач способствуют более глубокому пониманию материала;
- развитие критического мышления: обучающиеся учатся анализировать информацию, делать выводы, оценивать результаты своей работы и работы других групп.

Ролевая игра. Это увлекательный и эффективный метод активного обучения, который погружает обучающихся в смоделированную ситуацию, позволяя им применить свои знания на практике и развить важные навыки, такие как коммуникация, критическое мышление и решение проблем. В контексте физики ролевая игра может принять форму научной конференции, заседания конструкторского бюро или моделирования какой-либо реальной ситуации, требующей применения физических законов.

Рассмотрим пример ролевой игры, посвященной разработке нового вида транспорта:

1. Подготовка.

Тема: определить конкретную задачу, например, «Разработка нового вида городского транспорта с использованием принципов энергосбережения и уменьшения вредных выбросов».

Роли: распределить роли между обучающимися. Это могут быть инженеры-конструкторы, физики-теоретики, экологи, экономисты, представители городской администрации, журналисты и т. д. Важно, чтобы каждая роль имела определенные цели и задачи.

Информация: предоставить обучающимся необходимую информацию для подготовки к игре. Это могут быть статьи, видеоматериалы, статистические данные, примеры существующих технологий. Чем больше информации будет доступно, тем более реалистичной и продуктивной будет игра.

Правила: четко определить правила игры, включая временные рамки, формат представления результатов, критерии оценки.

Ресурсы: подготовить необходимые ресурсы для проведения игры, например, бумагу, маркеры, презентационное оборудование.

2. Проведение игры.

Вступление: учитель кратко вводит обучающихся в игровую ситуацию, описывает задачу и напоминает правила.

Работа в группах: обучающиеся, исполняющие одну и ту же роль, объединяются в группы и начинают работать над своими задачами. Например, инженеры разрабатывают конструкцию нового транспорта, физики рассчитывают его характеристики, экологи оценивают его воздействие на окружающую среду, экономисты рассчитывают стоимость проекта.

Взаимодействие: группы взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, обсуждают идеи и решения. Это важный этап, который моделирует реальный процесс разработки проекта.

Презентация результатов: каждая группа представляет свои результаты. Это может быть презентация проекта, отчет, макет или другой формат, соответствующий выбранной роли.

3. Обсуждение и подведение итогов.

После презентаций проводится общее обсуждение, в ходе которого обучающиеся анализируют предложенные решения, высказывают свои мнения и задают вопросы.

Учитель подводит итоги игры, оценивает работу каждой группы и выделяет наиболее удачные решения. Важно отметить вклад каждого участника и похвалить обучающихся за активность и креативность.

Преимущества ролевой игры:

- развитие практических навыков: обучающиеся применяют свои знания на практике, решая реальные задачи.
- развитие коммуникативных навыков: взаимодействие в группах и презентация результатов способствуют развитию умения общаться, аргументировать свою точку зрения и работать в команде.

- развитие критического мышления: обучающиеся учатся анализировать информацию, оценивать различные варианты решений и принимать обоснованные решения.

- повышение мотивации: ролевая игра делает обучение более интересным и увлекательным.

- развитие креативности: обучающиеся могут проявить свою фантазию и предложить нестандартные решения.

Дебаты. Организация дебатов по спорным вопросам физики позволяет обучающимся углубить свои знания, развить навыки аргументации и критического мышления. Например, можно провести дебаты на тему «Преимущества и недостатки использования ядерной энергии».

Проектная деятельность. Разработка проектов, связанных с физикой, позволяет обучающимся применять свои знания на практике, развивать творческое мышление и навыки самостоятельной работы. Например, они могут создать модель солнечной батареи или ветрогенератора.

Использование интерактивных симуляций и виртуальных лабораторий. Современные технологии предоставляют широкие возможности для проведения виртуальных экспериментов и моделирования физических процессов. Это позволяет обучающимся визуализировать сложные явления и проводить эксперименты, которые невозможно реализовать в условиях школьной лаборатории. Например, можно использовать симуляции для изучения движения планет или работы электрических цепей.

«Перевернутый класс». Вместо того, чтобы получать новую информацию на уроке и затем закреплять ее дома, обучающиеся знакомятся с новым материалом самостоятельно до урока, чаще всего с помощью видеолекций, подкастов, статей или других онлайн-ресурсов. Это освобождает время урока для более активных и интерактивных занятий.

Рассмотрим более детальное описание того, как работает «перевернутый класс»:

1. Домашняя подготовка: обучающиеся получают задание изучить определенный материал дома. Это может быть просмотр видеолекции, чтение текста, прослушивание подкаста или выполнение интерактивных упражнений. Важно, чтобы материалы были доступны и понятны обучающимся. Учитель может предоставить список рекомендованных ресурсов или создать собственные материалы. На этом этапе ученики получают базовые знания по теме и формируют первоначальное понимание.

2. Работа на уроке: время урока используется для углубления понимания материала, обсуждения сложных вопросов, выполнения практических заданий и развития навыков критического мышления. Учитель выступает в роли фасилитатора, направляя обсуждение, отвечая на вопросы и помогая обучающимся применить полученные знания на практике. Формы работы на уроке могут быть разнообразными: работа в группах, проектная деятельность, лабораторные работы, дискуссии, решение задач и т. д.

3. Обратная связь: важным элементом «перевернутого класса» является постоянная обратная связь. Учитель может использовать различные инструменты для оценки понимания материала обучающимися до урока (например, короткие онлайн-тесты или задания). Это позволяет адаптировать урок под потребности обучающихся и уделить больше внимания сложным моментам. Также обратная связь важна и после урока, чтобы обучающиеся могли отслеживать свой прогресс и получать рекомендации по дальнейшему обучению.

Преимущества «перевернутого класса»:

- больше времени на практику: урок освобождается от лекционной части, что позволяет уделить больше времени практическим занятиям и развитию навыков;
- персонализированное обучение: учитель может адаптировать урок под потребности каждого ученика, уделяя больше внимания тем, кто испытывает трудности;
- повышение мотивации и вовлеченности: активные формы работы на уроке делают обучение более интересным и мотивируют обучающихся;
- развитие самостоятельности: обучающиеся учатся самостоятельно изучать материал и управлять своим временем;
- улучшение коммуникативных навыков: работа в группах и дискуссии способствуют развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Успех «перевернутого класса» зависит от:

- качества учебных материалов: материалы должны быть доступными, понятными и интересными для обучающихся;
- подготовки учителя: учитель должен уметь организовать эффективную работу на уроке и поддерживать активное участие обучающихся;
- технической оснащенности: необходим доступ к интернету и компьютерам как для обучающихся, так и для учителя.

«Перевернутый класс» – это эффективный подход к обучению, который позволяет сделать урок более интересным, интерактивным и ориентированным на результат.

Рассмотрим, как можно провести урок по теме «Закон Архимеда» с использованием активных методов обучения, вместо традиционного подхода с объяснением у доски и решением задач. Вот несколько вариантов:

1. Мини-эксперимент и мозговой штурм (5–7 минут). Учитель раздает обучающимся различные предметы (кусочек дерева, металлическую гайку, пластиковую игрушку, резиновый мячик) и емкости с водой. Задача – опустить предметы в воду и понаблюдать, что происходит. После этого проводится мозговой штурм: Почему одни предметы тонут, а другие нет? Что происходит с уровнем воды при погружении предмета? Учитель записывает все предположения на доске.



Рисунок 1 – Мини-эксперимент при изучении темы «Закон Архимеда»

2. Формулировка гипотезы (3–5 минут). На основе наблюдений и обсуждения, обучающиеся, с помощью учителя, формулируют гипотезу о существовании выталкивающей силы, действующей на тело, погруженное в жидкость.

3. Экспериментальная проверка (15–20 минут). Класс делится на небольшие группы (3–4 человека). Каждая группа получает динамометр, мензурку с водой, набор грузов разной массы и объема. Задание для каждой группы: экспериментально проверить существование выталкивающей силы и определить, от чего она зависит. Учитель помогает группам спланировать эксперимент, провести измерения и записать результаты.

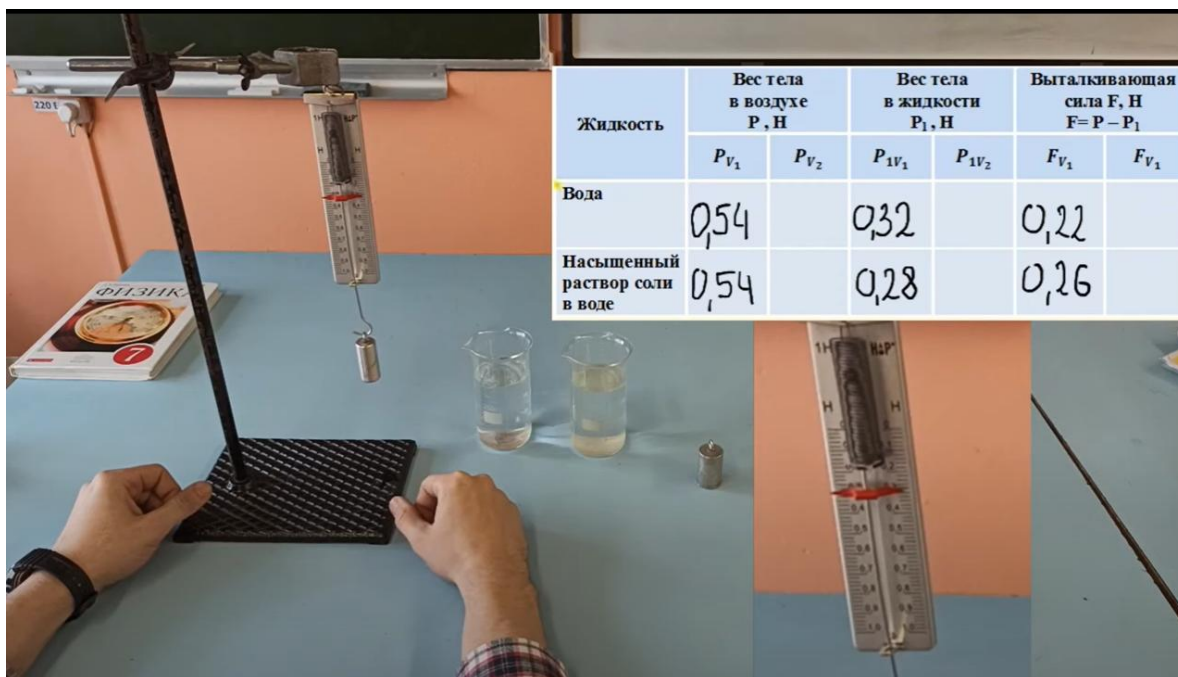


Рисунок 2 – Лабораторная работа «Определение выталкивающей силы, действующей на погружённое в жидкость тело»

4. Обсуждение результатов и формулировка закона (10–15 минут). Представитель каждой группы рассказывает о результатах эксперимента. В ходе общего обсуждения, с помощью учителя, обучающиеся анализируют полученные данные и формулируют закон Архимеда. Сравнивают свои первоначальные предположения с выводами эксперимента.

5. Практическое применение (5–7 минут). Учитель предлагает задачи на применение закона Архимеда в реальных ситуациях. Например, почему корабли из металла плавают? Как работает подводная лодка? Как определить плотность вещества с помощью закона Архимеда?

Данный подход к изучению физики имеет ряд преимуществ. А именно:

- Вовлеченность: обучающиеся сами проводят эксперименты, анализируют результаты и формулируют выводы, что делает процесс обучения более интересным и запоминающимся.
- Развитие навыков: развиваются навыки проведения эксперимента, работы в команде, критического мышления и решения задач.
- Глубокое понимание: обучающиеся не просто запоминают формулировку закона, а понимают его физический смысл.
- Связь с реальностью: рассмотрение практических применений закона Архимеда показывает ученикам, как физика связана с реальным миром.

Такой интерактивный подход к изучению физики значительно повышает интерес обучающихся к предмету и способствует более глубокому усвоению материала.

Таким образом, можно отметить, что применение активных методов обучения на уроках физики способствует повышению интереса обучающихся к предмету, развитию их познавательной активности, формированию ключевых компетенций и глубокому усвоению учебного материала. Активные методы обучения делают процесс обучения более интересным, динамичным и эффективным, подготавливая обучающихся к жизни в современном мире.

Библиографический список

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 2001.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие: 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.
3. Орехов В.П., Ханнанов Н.К. Интерактивные методы обучения физике // Физика в школе. – 2010. – № 8. – С. 25–30.
4. Формы организации учебного процесса по физике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/246/11493.php>
5. Использование активных методов обучения на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/ispolzovanie_aktivnyh_metodov_obucheniya_na_urokah_fiziki-132873.htm/
6. Сборник по теме: «Активные методы обучения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-po-teme-aktivnie-metodi-obucheniya-435750.html>

С.А. Донских, Ю.О. Луговая

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

Аннотация. В статье рассматривается влияние изучения связей между учебными предметами школьного курса на возможность более эффективного изучения школьниками самих предметов. Межпредметные связи физики и других предметов рассматриваются на примере таких тем, как влажность воздуха, электризация, понятие линзы и оптическая сила линзы, глаз и зрение, количест-

во теплоты. Данные темы позволяют показать связь физики с такими предметами, как география, литература, математика, биология и химия, помогают увидеть, что физика существует в глубокой связи со многими предметами школьного курса.

Ключевые слова: физика, межпредметные связи, школа.

S.A. Donskikh, J.O. Lugovaya

INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN THE PHYSICS LESSON

Annotation. The article examines the impact of studying the connections between school subjects on the possibility for students to study the subjects themselves more effectively. Interdisciplinary connections between physics and other subjects are considered using the example of topics such as air humidity, electrification, the concept of a lens and the optical power of a lens, the eye and vision, and the amount of a heat. These topics make it possible to show the connection of physics with subjects such as geography, literature, mathematics, biology and chemistry, and help to see that physics exists in deep connection with many subjects of the school course.

Key words: Physics, interdisciplinary connections, school.

В школе всё ещё уделяется мало внимания установлению связей между различными учебными предметами. Даже сходные предметы или предметы, преподаваемые одним учителем: химия и биология, русский язык и литература, обществознание и история – изучаются раздельно, не соприкасаясь практически никак. Некоторые темы, касающиеся молекулярной физики, изучаются практически без изменений на уроках физики и химии, однако в полной изоляции друг от друга. Однако более глубокое рассмотрение межпредметных связей могло бы уменьшить разрыв между школьными предметами и повысить скорость изучения тех тем, фундамент для которых был заложен на другом предмете. Для воплощения данной идеи необходимо разработать курс, опирающийся на учебный план конкретного класса.

Рассмотрим межпредметные связи физики на примере 8-го класса школы и фрагментов некоторых уроков, наиболее явно показывающих связи физики с другими предметами.

Темы, изучаемые по физике в 8-м классе:

1. «Тепловые явления».
2. «Электрические и магнитные явления».
3. «Световые явления».

Рассмотрим несколько примеров уроков, опирающихся на содержание учебного материала 8-го класса.

Рассмотрим урок по теме «Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха».

Связь между предметами география и физика.

Данная тема может помочь раскрыть связь физики и географии. Влажность воздуха и атмосфера изучаются на уроке географии в 6-м классе. Ученикам предлагается вспомнить, что они проходили.

– Ранее, на уроках географии, вы изучали влажность воздуха. Какие природные явления могут быть следствием повышенной влажности воздуха?

Обучающиеся должны ответить: «туман», «дождь», «возникновение облаков», «снег».

– Чем различаются такие природные явления, как туман и дождь?

Обучающиеся должны заметить различие во влажности при этих природных явлениях. Учитель диктует определения абсолютной и относительной влажности, насыщенного и ненасыщенного пара, причины возникновения облаков и росы.

Для закрепления межпредметной связи географии и физики обучающиеся должны сделать практическую работу, заключающуюся в определении абсолютной и относительной влажности воздуха в различной местности. Класс делится на три команды.

Таблица 1 – задание команде 1

Команда 1		
Горная климатическая зона (Уральские горы, гора Манарага, Приполярный Урал)		
Температура воздуха t , °C	Парциальное давление p , гПа	Плотность насыщенных паров воды в воздухе $\rho_0, \frac{г}{м^3}$
1	1,64	5,22

Таблица 2 – задание команде 2

Команда 2		
Умеренно-континентальная климатическая зона (степная природная зона) (Ростовская обл., Дубовский р-н)		
Температура воздуха t , °C	Парциальное давление p , гПа	Плотность насыщенных паров воды в воздухе $\rho_0, \frac{г}{м^3}$
17	11,06	14,5

Таблица 3 – задание команде 3

Команда 3		
Субтропическая климатическая зона (г. Сочи)		
Температура воздуха t , °C	Парциальное давление p , гПа	Плотность насыщенных паров воды в воздухе ρ_0 , $\frac{г}{м^3}$
21	16,5	18,3

Командам предоставляются формулы для расчёта абсолютной и относительной влажности воздуха.

Абсолютная влажность

$$\rho_a = \frac{0,8p}{1 + \alpha t},$$

где ρ_a – абсолютная влажность воздуха, $\frac{г}{м^3}$, p – парциальное давление водяного пара, гПа, t – температура воздуха, °C, α – объёмный коэффициент теплового расширения газов, $\alpha = 0,00366 \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$.

Относительная влажность

$$\varphi = \frac{\rho_a}{\rho_0} \cdot 100\%,$$

где φ – отношение фактически имеющегося в воздухе количества водяного пара к максимально возможному его количеству при данной температуре, ρ_a – абсолютная влажность воздуха, ρ_0 – плотность насыщенного пара при той же температуре.

Для расчёта абсолютной влажности необходимо подставить данные температуры и парциального давления в формулу абсолютной влажности воздуха и рассчитать результат. Для нахождения относительной влажности воздуха необходимо использовать значения абсолютной влажности воздуха, полученные ранее, и плотности насыщенных паров воды при определённой температуре. По окончании расчётов результаты обсуждаются в классе, обучающимся задаются вопросы о том, соответствует ли результат их предположениям об уровнях влажности воздуха на различных территориях. Изучение различных климатических зон и практическое определение влажности воздуха в каждой из предложенных учителем территорий помогает закрепить знания по обоим предметам, сформировать умение транслировать знания из одной области в другую и обобщать уже известное.

Рассмотрим урок по теме «Объяснение электрических явлений».

Связь между предметами литература и физика.

После введения новых понятий учитель зачитывает следующие отрывки из литературных произведений и просит объяснить происходящее:

1. Отрывок из романа «Чёрное море» К.Г. Паустовского:

«Воздух во время урагана так густо насытился электричеством, что я был свидетелем, как у негра, привратника Кодрингтонской коллегии, искры сыпались из волос, будто из трубы паровой машины».

Какова причина появления искр? Объяснить природу явления.

Ответ: причина появления искр – явление электризация. Во время урагана воздух был чрезмерно насыщен электричеством, когда привратник двигался, его волосы взаимодействовали с воздухом, из-за электризации волосы привратника и воздуха приобрели противоположные заряды, по мере накопления зарядов электрическое поле усиливалось и, наконец, стало настолько сильным, что создало видимые искры, вылетающие из волос привратника.

2. Отрывок из романа «20 000 лье под водой» Жюль Верна:

««Наутилус» плыл с огромной скоростью, и вода вокруг него светилась, словно фосфор. Это явление было вызвано электричеством, которое выделялось из корпуса судна. В темноте сияние было настолько ярким, что мы могли видеть на большом расстоянии всё, что находилось в воде».

Какова причина свечения? Объяснить природу явления.

Ответ: природа явления объясняется в самом романе: «Я спросил капитана Немо, как ему удалось добиться такой яркой иллюминации. Он объяснил, что это результат электризации, вызванной трением воды о корпус судна, покрытый особым металлическим сплавом. Он также рассказал, что использует электричество не только для освещения, но и для питания двигателей и других механизмов «Наутилуса».

Таким образом, причина явления – электризация, вызванная трением, которая и является причиной свечения.

3. Отрывок из романа «Франкенштейн, или современный Прометей» Мэри Шелли:

«Я стал свидетелем поразительных проявлений электричества. Я видел, как молния ударяет в землю и поджигает деревья. Я видел, как электрические искры летят от шерсти домашних животных, когда их гладят. Я даже видел, как сам могу генерировать электричество, протирая кусок янтаря о шерстяную ткань. Эти явления глубоко меня поразили, и я начал изучать электричество с большим интересом. Я прочитал все книги по этому предмету, которые смог найти, и проводил многочисленные эксперименты. Я был очарован силой электричества и возможностями, которые оно открывало».

Почему молния бьёт именно в дерево, а не в землю? Какое явление объясняет появление искр при трении ладони о шерсть животных, или от трения янтаря об ткань?

Ответ: молния выбирает самый короткий путь к земле, поэтому чаще всего она бьёт в такие высокие объекты, как верхушки деревьев или мачты кораблей. Явление появления искр при трении объясняется электризацией.

Таким образом, обучающиеся изучают физические явления, описанные в литературных произведениях.

Рассмотрим урок по теме «Линзы. Изображения, даваемые линзами. Оптическая сила линзы».

Связь между предметами математика и физика.

При решении задач на уроках физики обучающиеся должны в полной мере владеть соответствующим возрасту математическим аппаратом. Обучающиеся должны уметь решать линейные уравнения и неравенства, и их системы; уметь работать с координатными осями и плоскостями, владеть операциями над дробями и уметь решать уравнения с переменной в знаменателе. Изучение физики не может обходиться без использования математики, эти учебные предметы существуют в тесной взаимосвязи на протяжении всего периода обучения и даже за его пределами.

При решении задач на оптическую силу линзы учащимся предлагается формула более сложного вида, чем использованные ранее, с возможным составлением системы уравнений. Рассмотрим следующую задачу: «Предмет находится на расстоянии 1,8 м от собирающей линзы. Найти фокусное расстояние линзы, если изображение меньше предмета в 5 раз».

Для решения данной задачи учащимся понадобится использовать две формулы, сводящиеся к системе уравнений, а именно, формулу тонкой линзы и формулу увеличения линзы. Рассмотрим решение более подробно.

$$\begin{aligned} \Gamma &= \frac{f}{d}, \\ \frac{1}{F} &= \frac{1}{f} + \frac{1}{d}, \\ f &= d \cdot \Gamma, \\ \frac{1}{F} &= \frac{1}{d \cdot \Gamma} + \frac{1}{d}, \\ \frac{1}{F} &= \frac{1}{d \cdot \Gamma} + \frac{\Gamma}{d \cdot \Gamma} = \frac{1 + \Gamma}{d \cdot \Gamma}, \\ F &= \frac{d \cdot \Gamma}{1 + \Gamma}. \end{aligned}$$

Системой двух уравнений называют два уравнения с двумя неизвестными, которые объединены в единую систему фигурной скобкой. Если подставить из-

вестные согласно условию данные, можно увидеть, что уравнения соответствуют такому определению. В качестве неизвестных выступают F и f . В рассмотренном примере был использован метод подстановки.

Суть метода подстановки. Алгоритм решения системы уравнений с помощью метода подстановки:

- 1) выражение одной переменной через другие;
- 2) подстановка выражения, которое получилось, в начальные уравнения на место выраженной переменной;
- 3) повторение второго шага до тех пор, пока не будут определены другие переменные.

Обучающиеся изучают системы двух линейных уравнений на уроках алгебры в 7-м классе, поэтому к моменту изучения тонкой линзы в 8-м классе они должны в полной мере владеть данным способом решения, используя знания, полученные в математике, в курсе физики и решая физические задачи при помощи алгебраических методов. Второе уравнение системы уравнений можно классифицировать как дробно-рациональное уравнение с двумя неизвестными. Чтобы актуализировать знания по математике и акцентировать внимание школьников на связи таких предметов, как математика и физика, можно использовать решение ряда подобных задач, в которых используются типичные для урока алгебры методы решения.

Рассмотрим урок по теме «Глаз и зрение. Фотографический аппарат».

Связь между предметами биология и физика.

Для более детального изучения зрения обучающиеся рассмотрят глаз с точки зрения физики, как линзу, с точки зрения биологии, как орган человеческого организма. В качестве дидактического материала школьникам будут предоставлены схемы глаза без условных обозначений. Учащимся предлагается работа, в ходе которой необходимо:

- 1) обозначить отделы зрительного аппарата и их функции,
- 2) ответить на следующие вопросы:
 - а) Какая часть глаза отвечает за изменение оптической силы? Какую форму имеет эта часть? Благодаря чему меняется оптическая сила и по какой формуле вычисляется? (Ответ: хрусталик, представляющий собой прозрачное упругое тело, имеющее форму двояковыпуклой линзы. Кривизна хрусталика может меняться, благодаря чему меняется оптическая сила. Оптическая сила глаза равна физической величине, обратной фокусному расстоянию оптической системы глаза.),

б) Какие виды линз могут исправить близорукость? Дальнозоркость? (Близорукость исправляют рассеивающие линзы (оптическая сила меньше нуля). Дальнозоркость исправляют собирающие линзы (оптическая сила больше нуля),

в) Ученица носит очки с оптической силой +1 дптр. Каково фокусное расстояние линз в этом случае? Какой дефект зрения они исправляют? (Фокусное расстояние равно 1 м, исправляет дальнозоркость),

3) изобразить ход световых лучей через части глаза; начертить их схему.

Таким образом, обучающиеся изучат связи между биологией и физикой, рассмотрят физические законы, на основании которых действует глаз, как орган.

Рассмотрим урок по теме: «Количество теплоты».

Связь между предметами химия и физика.

Связь между данными учебными предметами не ограничивается отдельной темой. Химия и физика изучают схожие области разными методами. Молекулы и атомы изучаются обеими этими науками, однако химия изучает молекулы с точки зрения закономерностей образования, условий диссоциации на составляющие атомы, химические свойства и связи. Физика концентрируется на рассмотрении различных агрегатных состояний, взаимосвязи между поведением масс молекул и тепловыми явлениями. Однако при образовании или разрыве химических связей происходит поглощение или выделение тепла, что свидетельствует о тесной связи между химическими и физическими процессами.

На уроке обучающиеся должны будут провести эксперимент для подтверждения данной связи.

Эксперимент: определение количества теплоты, поглощаемого при растворении аммиачной селитры в воде.

Оборудование: термометр, пробирки, штативы для пробирок, весы рычажные с разновесами, мензурки.

Химические реактивы: вода, аммиачная селитра.

Обучающиеся изучат изменение температуры при растворении аммиачной селитры в воде:

- Измерить температуру воды. Вынуть термометр из воды.
- Добавить аммиачную селитру.
- Измерить температуру раствора.
- Вынуть термометр из раствора.
- Вычислить разницу между температурой воды и температурой раствора.
- Обучающиеся определяют массу раствора, зная плотность и объём ($V = 4$ мл).

Определение плотности раствора аммиачной селитры:

- Определить массу пустого стакана.

- Определить массу стакана с раствором.
- Найти массу раствора.
- Рассчитать плотность раствора, разделив массу раствора на его объём.

Для определения массы воспользоваться весами, для определения плотности – формулой: $m = \rho \times V$.

Обучающиеся вычисляют количество теплоты, используя следующую формулу:

$$Q = c \cdot m \cdot \Delta t,$$

где Δt – разность между температурой раствора и температурой воды. При добавлении аммиачной селитры в воду посредством диффузии (явление взаимного проникновения молекул одного вещества в промежутки между молекулами другого) происходит растворение. Температура получившегося раствора выше температуры воды, что означает более высокую скорость молекул в образовавшемся растворе, это свидетельствует о прохождении эндотермической реакции – химической реакции, протекающей с поглощением теплоты.

Практическими действиями будет доказана связь между физическим и химическим процессами. Растворение аммиачной селитры в воде происходит с поглощением большого количества теплоты, что говорит о физической природе химического процесса.

Подобным образом можно составить задания, имеющие межпредметное содержание, для каждой темы школьного курса. При наличии возможностей учитель также может разнообразить не только содержание уроков, но и формы. Использовать походы, экскурсии, лабораторные занятия, интегрированные уроки, уроки в форме соревнований, игр или конкурсов. Принцип нахождения дороги в лесу в кратком походе всем классом мог бы свести вместе сразу несколько тем и предметов: географию, ОБЖ и физику, объяснить основы выживания и принцип работы компаса, в основе которого лежит действие магнитного поля. Посещение музея может стать наглядным способом объяснить ученикам действие механизмов, использующихся в прежние времена с приложением макетов и моделей. Хорошим решением было бы составление приложений к каждому году обучения физики в виде соответствии темы по физике темам из других предметов. Подобное приложение могло бы стать удобным пособием для учителей, желающих разнообразить проведение уроков. В вышеизложенных фрагментах уроков были приведены примеры того, как можно использовать межпредметные связи на уроке физики.

Таким образом, обучающиеся могут на примере всех тем 8-го класса увидеть, что физика существует, будучи связанной со многими предметами

школьного курса, будь то использование математического аппарата для решения физических задач или рассмотрение различных явлений со стороны законов физики, или освещение физических законов в литературных произведениях. Межпредметные связи не теряют своей важности, так они необходимы для более детального и глубокого изучения физики.

Библиографический список

1. [https://онлайн-читать.рф/мэри-шелли-франкенштейн /](https://онлайн-читать.рф/мэри-шелли-франкенштейн/)
2. http://лена24.рф/Биология_8_класс_Пасечник/index.html
3. <http://www.yaklass.ru/p/osnovnoj-gosudarstvennyj-ekzamen/matematika/oge-trenazher-7304039/reshenie-uravnenii-i-ikh-sistem-zadanie-9-7327736/re-511cd78d-9f6d-453b-8420--67a4dd900000>
4. http://лена24.рф/Физика_8_класс_Перышкин/12.html
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi>
6. https://лена24.рф/Химия_8_класс_Кузнецова/index.html
7. http://лена24.рф/Физика_9_класс_Перышкин/index.html
8. <http://www.rulit.me/books/chyornoe-more-read-211735-1.html>
9. <https://infourok.ru/tipi-i-formi-urokov-po-fgos-2122694.html>
10. <https://онлайн-читать.рф/жюль-верн-двадцать-тысяч-лье-под-водой/>
11. https://spravochnick.ru/pedagogika/mezhpredmetnye_svyazi_v_pedagogike/
12. https://лена24.рф/География_6_класс_Домогацких/index.html

С.С. Белоконова, А.А. Шульженко

ЛОГИЧЕСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются способы применения логических настольных игр на уроках информатики и их влияние на развитие когнитивных навыков учащихся. Подчеркивается, что интеграция активных методов обучения способствует не только повышению уровня вовлеченности учащихся в учебный процесс, но и эффективности получаемых ими знаний во время обучения. Описываются способы развития у обучающихся критического мышления, логического анализа и креативного мышления путем взаимодействия с различными игровыми технологиями.

Ключевые слова: логические игры, настольные игры, игровые технологии, информатика, когнитивные навыки, образование, образовательный процесс.

S.S. Belokonova, A.A. Shulzhenko

LOGIC GAMES IN COMPUTER SCIENCE LESSONS AND THE INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF PUPILS' COGNITIVE SKILLS

Annotation. The article discusses the ways of using logical board games in computer science lessons and their impact on the development of students' cognitive skills. It is emphasized that the integration of active learning methods contributes not only to increasing the level of students' involvement in the learning process, but also to the effectiveness of the knowledge they gain during training. The article describes ways of developing students' critical thinking, logical analysis and creative thinking through interaction with various gaming technologies.

Key words: Logic games, board games, gaming technologies, computer science, cognitive skills, education, educational process.

В условиях стремительного развития информационных технологий, а также объема доступной человеку информации образовательные учреждения ставят цель не только обучить детей базовым навыкам и сформировать у них основные знания по различным школьным дисциплинам, но также и повлиять на качественное развитие когнитивных навыков учащихся. Современное образование требует от учащихся уверенной способности к анализу и синтезу, к критическому мышлению в разных ситуациях. Одним из наиболее эффективных инструментов, способствующих формированию данных навыков, является внедрение игровых технологий в образовательный процесс. Однозначно, игры в образовании применяются не с целью развлечения, а для более эффективного усвоения материала учащимися: из этого следует, что отбирать такие технологии стоит тщательно, не забывая про поставленные перед педагогом на урок задачи. Логические настольные игры – наиболее подходящий инструмент для развития критического мышления, логики и креативности, что особенно актуально во время обучения информатике. В данной статье мы исследуем, как логические настольные игры влияют на формирование и развитие когнитивных навыков учащихся на уроках информатики, а также то, какие методические подходы стоит использовать для интеграции данной технологии в учебный процесс.

В первую очередь стоит ознакомиться с определением когнитивных навыков учащихся. Когнитивные навыки представляют собой совокупность умственных процессов, позволяющих человеку воспринимать, обрабатывать, а также применять, использовать полученную им информацию. Они сочетают в себе такие компоненты, как внимание, память, воображение, логическое мышление, речь, возможность воспринимать информацию с помощью органов чувств, а также решать проблемы и принимать различные решения. Согласно определению, приведенному в работе М.А. Кузнецовой [6], когнитивные навыки – это «умственные процессы, которые обеспечивают возможность восприятия, обработки и хранения информации, а также ее использования в различных ситуациях». Так же, как отмечает Д.П. Виноградов в своем труде, когнитивные навыки «включают в себя широкий спектр умственных функций, таких как внимание, память, восприятие, мышление и язык, которые необходимы для успешного выполнения учебных задач и решения проблем» [3]. Таким образом, можем сделать вывод, что когнитивные навыки играют ключевую роль в процессе обучения человека, ведь именно с их помощью он учится воспринимать различную информацию, обрабатывать ее, а также применять на практике в дальнейшем.

В контексте уроков информатики, где учащиеся сталкиваются с заданиями на различного рода обработку информации, с новыми концепциями, технологиями и алгоритмами, когнитивные навыки также особенно важны, следовательно, с целью улучшения качества образовательного процесса, учащемуся необходимо развивать свои когнитивные способности. Развитие когнитивных навыков возможно и поддается влиянию, в том числе и со стороны педагогов. Существует множество исследований, которые доказывают, что при целенаправленном использовании определенных методик когнитивные навыки учащихся могут значительно улучшиться, что поспособствует более успешному обучению ребенка не только в школе. Над исследованиями данной проблемы трудились такие ученые, как, например, Ховард Бэрроус – американский врач и медицинский педагог, который в своих исследованиях показал, что проблемное обучение способствует развитию критического мышления и навыков решения различного рода проблем у студентов [1]. Джон Дьюи, американский философ и педагог, подчеркивал также необходимость включения моментов активного обучения в образовательный процесс, ведь именно такие методы запускают активные мыслительные процессы, развивают внимание и логику. Дьюи считал, что люди учатся посредством «практического» подхода, это означает, что учащиеся должны взаимодействовать со средой, чтобы повышать эффективность их обучения [4].

В этой же области представляла свои научные труды и Т.В. Дорофеевой, которая раскрывала методы активного обучения (рис. 1), способствующие развитию критического мышления и других когнитивных навыков обучающихся [5]. Активные методы подразделяются на неимитационные и имитационные, а имитационные же в свою очередь – на неигровые и игровые. В данной статье будут подробно рассмотрены игровые методы, а именно применение настольных логических игр на уроках информатики.

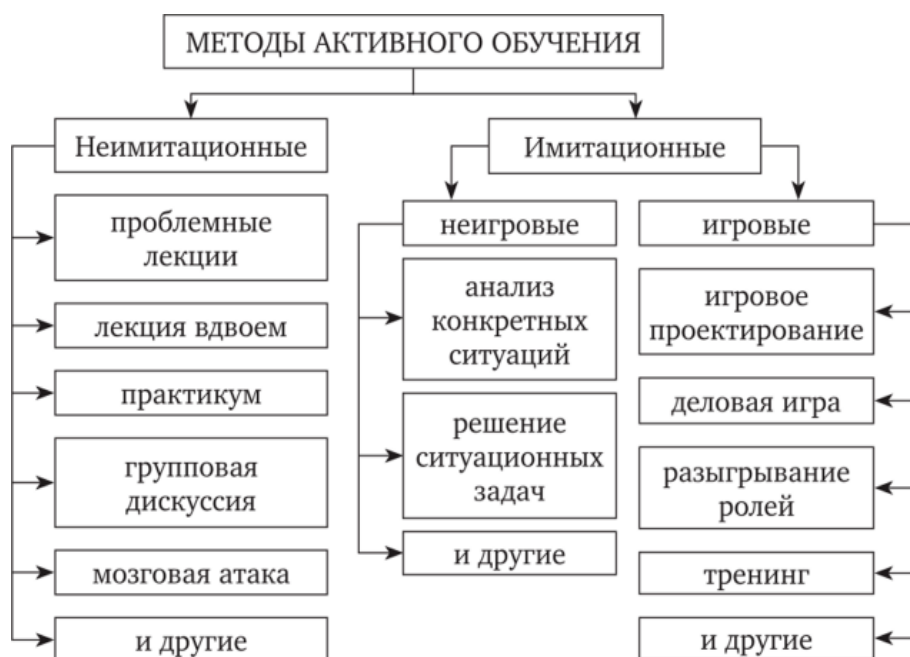


Рисунок 1 – Методы активного обучения

Применение игровых технологий – это не только способ замотивировать учащихся к обучению с помощью современных методов организации урока, но также и способ повысить эффективность их образования, развивать их всесторонне в тот момент, когда ученикам кажется, что они просто играют. Настольные игры развивают воображение, логику, а умение воспринимать и выполнять простейшие алгоритмы действий становится отправной точкой для изучения компьютерной дисциплины. Настольные игры развивают способность анализировать и планировать, дисциплину в поведении, внимание, память, коммуникативные навыки ребенка. Говоря о настольных играх, стоит отметить, что их несомненным плюсом является удобство в использовании. Настольные игры подразумевают применение различных игровых материалов, которые возможно разместить в руках играющих и на столе – это карточки, фишки, рабочие листы с заданиями, фигурки, кубики и так далее. Обычно настольные игры рассчитаны на небольшие группы – индивидуальные, в паре, от двух до шести игроков,

но подобные методики также можно адаптировать и под большее количество учащихся. Особенно удобно применять технологию настольных игр на информатике, так как данный предмет подразумевает деление класса на 2 группы, таким образом, обычно учитель работает со своей группой, которая включает в себя от 10 до 15 человек, что позволяет использовать настольные игры и различные печатные материалы более комфортно и эффективно. Такие игры можно адаптировать под разные уровни сложности и возрастные группы, что позволяет педагогу подбирать подходящие материалы для своих учеников.

Различают несколько видов настольных игр, одним из которых являются логические настольные игры. Исходя из названия типа, мы понимаем, что эти игры сосредоточены на развитии логики учащихся, а именно стратегического и аналитического мышления. Такие игры и задания требуют от учеников применения логики, анализа и планирования, что делает их сильным инструментом для развития умственных способностей. Настольные игры на логику, считаются самыми древними. Игры на логику и мышление применяются в педагогике уже достаточно давно: разработано множество уроков, схем, практических занятий, соответствующих данному виду деятельности. Такие игры помогают улучшать и развивать мышление, память, смекалку, способности для выстраивания логических цепочек – такие навыки наиболее необходимы для достижения оставленных целей при решении различного рода задач.

Одним из видов логических игр являются головоломки, к которым также можно отнести и кроссворды. Такой вид игр можно проводить как с целым классом или небольшими группами, так и в индивидуальном формате. Кроссворд – это задача-головоломка, которая способствует закреплению полученных знаний учащимися, актуализирует знания терминов по уже пройденной теме. Основная функция кроссвордов – вспомнить термины, читая их определения. Такое задание можно давать ученикам не только в классическом формате, где уже составлены все задания, необходимые к разгадыванию, но также можно предлагать учащимся составить свой кроссворд самостоятельно (рис. 2).

Кроссворд по теме «Измерение информации»



Рисунок 2 – Кроссворд «Измерение информации»

Подобное задание активизирует мыслительные процессы школьников, развивает креативное мышление, способствует повышению мотивации учащихся к обучению. На уроках информатики для составления кроссвордов наиболее актуальными могут оказаться такие разделы, как устройство компьютера, логика, история ЭВМ, программирование, измерение информации. Эти разделы довольно обширны и включают в себя достаточно большое количество терминов, что упростит задачу при подготовке к такому уроку. Если же задание будет состоять в том, что сами обучающиеся должны составить кроссворд по данной теме или разделу, то наиболее высока вероятность получить в результате вариацию готовых работ из различных определений, повысить интерес к уроку, закрепить полученные знания по темам.

Судoku – это не только увлекательная игра, но и мощный инструмент для развития логического мышления и навыков решения проблем (рис. 3). Эта игра берет свои корни еще в 18 веке, но правила, с которыми мы знакомы на сегодняшний день, были разработаны и впервые опубликованы в Японской газете «Nikoli» в конце 20 века. Эта логическая головоломка состоит из квадратной сетки частично заполненной цифрами, цель игры – заполнить пустые ячейки, соблюдая определенные правила. На уроках информатики такую игру учитель может применить с целью углубленного изучения темы составления условий в программировании. Такая игра, ее решение и способы приурочить ее к теме программирования в информатике отлично подойдут для развития усидчивости и внимательности школьника, его памяти и смекалки, умения работать с условиями и алгоритмами. Судoku учит игроков подходить к задаче систематически, разбивая шаги к их решению на более мелкие и последовательные шаги, делает акцент на внимательности к деталям, умении концентрации на проблеме. В целом данная игра является увлекательным способом тренировки умственных способностей и инструментов для развития когнитивных навыков.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Рисунок 3 – Игра «Судoku»

Еще одна логическая игра «Битва големов» посвящена конкретно теме программирования, развития алгоритмического мышления школьника (рис. 4). Данная игра отличается от предыдущих не только способом подготовки педагога к такому уроку, но способом его организации в целом – школе потребуется иметь несколько таких наборов для организации игрового урока с целым классом, однако подобную игру педагог может продумать и самостоятельно, адаптируя саму суть игры под свои уроки. В «Битве големов» игрокам предстоит «программировать» своих роботов с помощью определенных карточек – команд с целью преодоления препятствий на поле. Учащиеся обучаются простым алгоритмическим конструкциям, тренируют свою память и внимание, развивают критическое мышление, усидчивость во время выполнения заданий. Игра требует от учащихся разработки собственной стратегии для победы, планирования своих действий и анализа действий противника. Дети учатся быстро оценивать ситуацию и подбирать подходящие шаги для решения возникающей проблемы, что развивает их гибкость мышления. Одним же из основных навыков, который развивают подобные игры – это коммуникативные способности и умение работать в команде, учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом и работать в команде.



Рисунок 4 – Настольная игра «Битва големов»

Было решено также разработать игру на тему «Программирование». Данный раздел является ключевым для предмета информатики в целом, а также включен в список экзаменационных тем в формате ОГЭ и ЕГЭ. Программирование развивает вычислительное мышление – это набор приемов для решения задач в компьютерных науках, но применимых в любых сферах. Один из блоков данной игры включает в себя карточки с практическими заданиями. На каждой карточке напечатана программа или фрагмент программы (предусмотрены задания на двух языках программирования – Pascal и Python) с ошибками в ней. Задача учащегося состоит в поиске проблем, ошибок в коде, а также отлад-

ке данной программы, исправлении имеющихся ошибок (рис. 5). Блок карточек посвящен применению полученных знаний в ходе обучения программированию на практике, углублению знаний в данном разделе, умению находить решение в трудных ситуациях. С помощью заданий такого формата учащиеся используют логический подход к их решению, учатся справляться с проблемными ситуациями, обращать внимание на детали, что развивает настойчивость, внимательность и усидчивость – эти навыки особенно необходимы для качественного обучения в любой сфере деятельности и получения образования в целом.

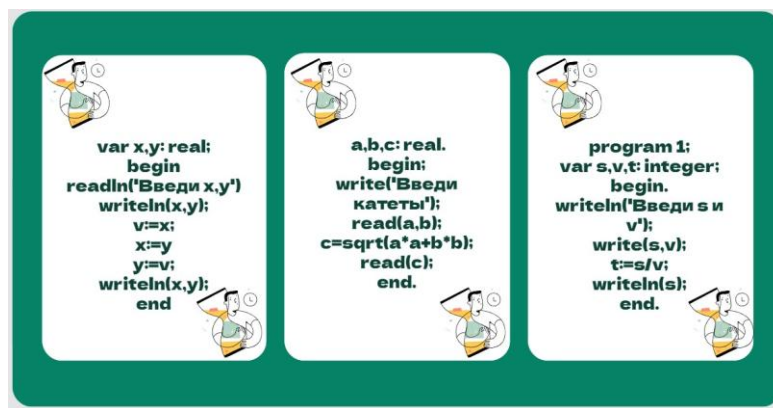


Рисунок 5 – Карточки, блок «Умей»

В качестве комплексного инструмента для развития когнитивных навыков учащихся была также разработана структура рабочего листа для уроков с логическими игровыми элементами. Это рабочий лист включает в себя разнообразные задания, которые стимулируют развитие критического мышления (раздел The components of computer), умение логически мыслить (раздел Logic puzzles), внимательность и усидчивость (раздел Fill in the blanks), анализ и синтез (раздел Discussion question), а также способствует закреплению новых терминов (раздел Vocabulary). Каждое задание направлено на развитие и формирование и ученика определенных навыков, такие задания педагог может адаптировать под возрастную категорию своих учащихся, а также к темам по программе урока. Игровые элементы, интегрированные в данные материалы, создают увлекательный процесс обучения, повышающий степень вовлеченности к образовательному процессу. Кроме того, структура рабочего листа позволяет педагогу не только проводить работу над этими заданиями в группах со всем классом одновременно, но и предоставлять ученику поле для индивидуальной работы. Обсуждение решений задач и обмен идеями повышает эффективность усвоения учебного материала, развивает навыки социального взаимодействия, сплачивает коллектив.

Fill in the Blanks



Vocabulary



Hardware – аппаратное обеспечение

Software – программное обеспечение

Processor (CPU) – процессор

Hard Drive (HDD) – жесткий диск

Keyboard – клавиатура

USB Flash Drive – флеш-накопитель

Update – обновление

Cloud Storage – облачное хранилище

Crash – сбой

Loudspeakers - колонки

Logical Puzzles



You have four components: CPU, GPU, Memory (RAM), and Power Supply. Each component must connect to the motherboard, but there are specific rules:

1. The CPU must connect directly to the motherboard.

motherboard.

2.The GPU may connect if the CPU is already connected.

3.The RAM must be connected for the CPU to function

4.The Power Supply must be connected at the end

Question: In what order should you connect the components? □□□□



Your computer is an amazing team of components. At the center is the **(1)** _____, the clever brain that processes data.

Next to it is the fast **(2)** _____, the temporary storage for quick access to information.

For long-term storage, there's the **(3)** _____, which keeps your files safe even when the computer is turned off.

All parts are connected via the **(4)** _____, the main communication hub.

The graphics on the screen are created by the

The graphics on the screen are created by the (5) _____, while input through the (6) _____ and (7) _____ makes interaction possible.

Finally, the **(8)** _____ powers this magic. Learn more about your components, and unlock a world of possibilities!

Discussion Questions

Discussion Questions



Which computer component do you think is the most important? Why?

Рисунок 6 – Рабочий лист «Устройство компьютера»

Универсальность разнообразия блоков в структуре данного листа позволяет адаптировать его задания под различные предметы школы. Например, на рисунке 6 представлен интегрированный междисциплинарный рабочий лист, объединяющий в себе развитие навыков учащихся не только по информатике, но также и по английскому языку. Таким образом, применение подобных материалов, в том числе и рабочих листов, не только обогащает учебный процесс, но и создает все условия для всестороннего развития ребенка, в том числе развития его когнитивных навыков, что является ключевым аспектом для их подготовки к будущей профессиональной деятельности и обучения.

Главная задача современной педагогики – обучить ученика. Для выбора технологии обучения требуется перестроить традиционно сложившийся стереотип деятельности учителя: понять, принять ученика, признать его в качестве субъекта процесса обучения и подобрать технологии образовательных знаний, принимая во внимание выбор класса и возраста, тему и наличие дидактического обеспечения обучения, не забывая при этом, что вы хотите получить. Применение логических настольных игр на уроках информатики представляет собой мощный инструмент для обучения ребенка. Логические игры требуют от учащихся критического подхода, креативного мышления, анализа и синтеза информации. С помощью активного вовлечения учащихся в учебный процесс данная методика помогает развить внимание к деталям, терпеливость и настойчивость, навыки работать в команде и самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций. В результате обогащение уроков информатики различ-

ными технологиями не только делает процесс обучения увлекательным, но и создает условия для всестороннего развития ребенка, что способствует их более успешной адаптации в мире, быстро меняющемся из-за развития технологий. Такие методики значительно повышают качество обучения и готовят учащихся к новым вызовам в их жизни.

Библиографический список

1. Barrows H.S. A Taxonomy of Problem-Based Learning Methods // Medical Education, 20(6), 481–486.
2. Белоконова С. С., Яковлева А.Н. Игропрактика как способ повышения вовлеченности учеников в образовательный процесс // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: мат. международ. научно-практич. интернет-конференции, Москва, 22–26 апреля 2024 года. – М.: Изд-во МПГУ, 2024. – С. 341–346. – EDN OQWHUH.
3. Виноградов Д.П. Психология когнитивного развития. – СПб.: Питер.
4. Dewey J. Experience and Education. – New York: Macmillan.
5. Дорофеева Т.В. Методы активного обучения в высшей школе. – М.: Изд-во РГГУ.
6. Кузнецова М.А. Когнитивные навыки и их развитие в образовательном процессе. – М.: Изд-во РГПУ.

Н.С. Холодковская

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПО ЭКОНОМИКЕ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АУКЦИОН»

Аннотация. В статье представлена методическая разработка деловой игры «Экономический аукцион». Интерактивная игра-аукцион активизирует познавательную активность участников, способствует формированию самостоятельности, создает деловую атмосферу на занятии и может быть использована при проведении итогового занятия по курсу «Экономика» или «Экономическая теория».

Ключевые слова: игра, знания, аукцион, экономика, итоговое занятие.

METHODICAL DEVELOPMENT OF THE BUSINESS GAME ON ECONOMICS «ECONOMIC AUCTION»

Annotation. This paper presents the methodological development of the business game on economics «Economic Auction» as an interactive form of conducting the final lesson on the course «Economics» or «Economic theory». The auction game activates the cognitive activity of participants, promotes the formation of independence, and creates a business atmosphere.

Key words: game, knowledge, auction, economy, final lesson.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными учебные занятия. Занимательность условного мира игры делает учебный процесс непринужденным, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции участников. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. В этом случае материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс и легче усваивается учащимися.

В данной статье приведем методическую разработку деловой игры «*Экономический аукцион*», которая может быть применена на итоговом занятии изучения дисциплины «*Экономическая теория*» или «*Экономика*».

Цель: закрепить знания об основных экономических понятиях и законах.

Задачи: развитие навыков коллективной и самостоятельной работы; стимулирование интереса к изучению экономических дисциплин; осознание учащимися необходимости решения экономических вопросов в повседневной жизни.

Игра состоит из трех этапов. На первом – организационном этапе формируются команды, определяются капитаны команд, ведущий разъясняет правила проведения. На втором этапе проходит аукцион. На третьем этапе – подведение итогов игры и награждение победителей.

Для полного погружения в игровой момент необходимо обеспечить следующие атрибуты игры: молоток, таблички-названия команд, условные деньги, диплом победителя, сертификаты участников.

Ведущим игры выступает аукционист, который знакомит участников с правилами игры, отвечает за ведение аукциона и подводит итоги.

Перед началом аукциона ведущий проводит краткую вводную лекцию, объясняя правила аукциона, типы активов, стратегию торгов и важность командной работы.

Каждая команда должна выбрать себе запоминающееся и отражающее экономическую тематику название. Примеры для названия команд: «Финансовый Титан», «Инвестиционный Феникс», «Корпорация Успеха», «Лига Стратегов» или «Альянс Капитала».

Для создания атмосферы аукциона можно использовать звуковое сопровождение (например, звуки торгов), одежду в деловом стиле для ведущего и банкира, а также оформление игрового пространства в стиле биржи или офиса.

В начале игры каждой команде надо выбрать капитана. Капитаны – ключевые фигуры в каждой команде. Они координируют действия членов команды, распределяют задачи и следят за временем; разрабатывают стратегию торгов и принимают окончательные решения о ставках; представляют команду на аукционе, делают ставки и общаются с банкиром; несут ответственность за финансовые решения команды.

Учет финансов в игре ведет банкир. Банкир – это гарант честности и стабильности финансовой системы аукциона. Он ведет учет стартового капитала команд, полученных доходов и понесенных расходов; производит расчеты с командами после каждого аукциона; может давать консультации командам по финансовым вопросам (но без подсказок по стратегии); следит за соблюдением правил аукциона и пресекает любые попытки мошенничества. Банкир должен быть внимательным и беспристрастным.

Банкир выдает кредиты командам перед началом аукциона, а также дополнительные кредиты в процессе игры. Команды игроков состоят из участников, каждая команда насчитывает 3–4 человека. Они состязаются за выигрыш лотов.

Правила игры

Аукцион – это форма организации продажи товарных или иных ценностей, основанная на проведении публичных торгов по принципу состязательности.

Лоты – это выставленные на продажу товары (в данном случае, вопросы по экономике). Участники получают номера, дающие им право претендовать на выставленный лот.

Правильный ответ на купленный экономический вопрос приносит доход участнику.

Все команды перед началом аукциона получают в банке у банкира ссуду в размере 100 000 рублей под 30% годовых (до конца игры).

Правила проведения аукциона

Представление актива: аукционист представляет актив, выставляемый на аукцион, и кратко рассказывает о его характеристиках и потенциальной ценности.

Торги: команды делают ставки, повышая цену актива. Капитан команды объявляет ставку.

Победитель: команда, предложившая самую высокую цену, выигрывает аукцион и получает актив.

Оплата: команда, предложившая наибольшую сумму и купившая лот, платит в банк сумму, за которую она купила этот лот.

Результат: за правильный ответ команда получает доход в размере 100% от стоимости покупки лота.

Если команда ответила неверно, она платит в банк штраф в размере первоначальной стартовой цены каждого лота, а лот снимает с торгов. Деньги, уплаченные за вопрос в банк, команде не возвращаются.

Если у команды закончились деньги, она может попросить в банке дополнительный кредит, но не более 50000 рублей под 50 % годовых. После объявления правил аукционист отвечает на вопросы участников [2].

Первый тур

Аукционист: «Добро пожаловать в мир азартной конкуренции и стратегического планирования! Игра «Экономический аукцион» позволит вам почувствовать себя настоящим экономическим магнатом, сражаясь за ценные активы и приводя свою команду к победе!».

Аукционист громко объявляет предмет области знаний и четко задает первый вопрос (объявляет первый открытый лот). Первоначальная стартовая цена вопроса – 10 000 рублей.

Вопросы аукциона составлены в соответствии с темами учебника «Экономическая теория» под редакцией В.Д. Камаева [1].

Вопросы 1 тура

1. Предмет: общие понятия экономической теории.

Вопрос: дайте определение понятию «экономика» и назовите основные разделы экономической теории.

Ответ: экономика – это наука, изучающая производство, распределение и потребление материальных благ и услуг в обществе.

Разделы: «Микроэкономика», «Макроэкономика», «Мировая экономика».

2. Предмет: микроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятиям «спрос» и «предложение».

Ответ: спрос – это желание и способность покупателей купить какое-либо количество товара по определённой цене. Предложение – это желание производителей продать определённое количество товаров по определённой цене.

3. Предмет: микроэкономика.

Вопрос: назовите основные факторы производства и их доходы.

Ответ: труд – заработная плата, земля – рента, капитал – процент, предпринимательская деятельность – прибыль.

4. Предмет: микроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятию «конкуренция» и назовите ее основные виды в зависимости от состояния рынка.

Ответ: конкуренция – борьба между экономическими субъектами за максимально эффективное использование факторов производства, при единых правилах для всех её участников. Виды конкуренции: совершенная конкуренция, несовершенная конкуренция (монопольная, олигополия, монополия, монополия).

5. Предмет: микроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятию «издержки производства» и назовите классификацию издержек.

Ответ: издержки производства – это расходы, сопутствующие созданию продукции. Классификация: общие, постоянные, переменные, средние, предельные.

6. Предмет: макроэкономика.

Вопрос: расшифруйте аббревиатуры «ВВП», «ВНП», «ЧВП», «ЧНП», «НД», «ЛД» и дайте определения названным понятиям.

Ответ:

ВВП – валовой внутренний продукт – сумма всех конечных товаров и услуг всех предприятий (национальных и иностранных), произведённых на территории данной страны за 1 год.

ВНП – валовой национальный продукт – сумма всех конечных товаров и услуг национальной экономики (в своей стране и других странах мира, где есть предприятия этой страны) за 1 год.

ЧВП – чистый внутренний продукт, определяется вычитанием из ВВП амортизационных отчислений (А), то есть стоимости инвестиционных товаров, остающихся в сфере производства. ЧВП характеризует величину стоимости ВВП, идущей на потребление населения и на частные инвестиции.

ЧНП – чистый национальный продукт, это ВВП, уменьшенный на величину амортизации.

НД – национальный доход, это ЧНП без косвенных налогов.

ЛД – личный доход, это доход, получаемый отдельными лицами.

7. Предмет: макроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятию «безработица» и назовите любые два подхода к определению ее причин.

Ответ: безработица – это социально-экономическое явление, при котором часть населения не может, но хочет найти работу.

Подходы к определению причин безработицы.

Классический подход. Безработица вызывается слишком высокой заработной платой, из-за которой возникает превышение предложения рабочей силы над спросом.

Неоклассический подход к понятию безработицы основан на идее о том, что рынок труда действует на основе ценового равновесия, а его главным регулятором выступает цена рабочей силы.

Кейнсианский подход предполагает, что безработица – явление вынужденное, вызванное колебаниями совокупного спроса, в экономике отсутствует механизм, гарантирующий полную занятость, и безработица скорее случайна, чем закономерна.

Институциональный подход. Основной причиной безработицы выступает неправильная работа институтов рынка труда, структурные сдвиги в экономике, несоответствие квалификации общества темпам развития экономики, низкая мобильность общества и неспособность проявлять гибкость.

8. Предмет: макроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятию «инфляция» и назовите ее виды по темпам роста.

Ответ: инфляция – устойчивое повышение общего уровня цен на товары и услуги в экономике. Виды инфляции по темпам роста: нормальная, умеренная (ползучая), галопирующая, гиперинфляция.

9. Предмет: макроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятиям «совокупный спрос» и «совокупное предложение».

Ответ: совокупный спрос – это суммарный спрос на все товары и услуги, созданные в экономике. Совокупное предложение – это объем всех предназначенных к продаже товаров и услуг при каждом данном уровне цен в стране.

10. Предмет: макроэкономика.

Вопрос: дайте определение понятиям «открытая экономика» и «чистый экспорт».

Ответ: открытая экономика – это экономика страны, которая осуществляет экспортные и импортные операции на рыночных началах. Чистый экспорт – это разница между общей стоимостью экспорта и импорта товаров и услуг за определённый период времени, как правило, за год.

Второй тур

Полузакрытый лот – «Область экономических знаний».

Аукционист объявляет о том, что на продажу выставляется не конкретный вопрос, а определённый предмет области знаний. Точную формулировку вопроса узнает лишь тот, кто купит выставленный лот.

Аукционист объявляет начало торгов второго тура и выставляет первый лот.

Первоначальная стартовая цена вопроса – 20 000 рублей. Кто даст большую сумму?

Вопросы 2 тура

1. Область знаний: «Инфляция. Система антиинфляционных мер».

Вопрос: каково различие между номинальным ВВП и реальным ВВП?

Ответ: основное различие между номинальным и реальным ВВП заключается в учёте инфляции. Номинальный ВВП – это стоимость товаров и услуг, рассчитанная по ценам текущего года без учёта инфляции. Реальный ВВП – это стоимость товаров и услуг, рассчитанная в постоянных ценах базового года, при оценке исключает влияние инфляции.

2. Область знаний: «Экономический рост».

Вопрос: объясните, что такое экономический цикл и какие фазы он включает.

Ответ: экономический цикл – колебания экономической активности, заключающиеся в смене периодов спадов и подъёмов. Это отражается в изменении показателей занятости, объёмов производства и инфляции. Выделяют четыре фазы экономического цикла: подъём (оживление), пик, спад (рецессия), дно.

3. Область знаний: «Государство и экономическая политика».

Вопрос: что такое фискальная политика и как она используется для стабилизации экономики?

Ответ: фискальная политика – комплекс мер воздействия на экономику через изменение государственных расходов и налогообложения.

Стимулирование экономики во время кризиса - запуск приоритетных программ. При высокой инфляции правительство может увеличить налоги или сократить государственные расходы, чтобы снизить давление на спрос и сдержать рост цен.

4. Область знаний: «Финансовая система и финансовая политика государства».

Вопрос: каковы отличия внутреннего государственного долга от внешнего?

Ответ: внутренний долг – задолженность государства перед резидентами своей страны (гражданами, банками, компаниями). Внешний долг – обязательства перед иностранными кредиторами (другими государствами, международными организациями, частными инвесторами).

5. Область знаний: «Денежно-кредитная политика государства. Монетаризм».

Вопрос: чем определяется спрос на деньги?

Ответ: спрос на деньги определяется двумя факторами: доходом и ставкой процента. По мере увеличения дохода, величина спроса на деньги также увеличивается. При увеличении ставки процента растут альтернативные издержки хранения денег, поэтому величина спроса на деньги уменьшается.

6. Область знаний: «Финансовая система и финансовая политика государства».

Вопрос: что такое бюджетный дефицит и профицит? Как они связаны с государственным долгом?

Ответ: бюджетный дефицит – ситуация, при которой расходы бюджета превышают его доходы. Бюджетный профицит – ситуация, при которой доходы бюджета превышают его расходы. Дефицит бюджета может покрываться за счёт увеличения государственного долга. Профицит бюджета позволяет снижать долговую нагрузку, так как свободные средства направляются на погашение долгов.

7. Область знаний: «Международные аспекты экономического развития».

Вопрос: опишите основные модели открытой экономики и их значение для международной торговли.

Ответ: модели малой и большой открытой экономики отражают степень влияния национальной экономики на процессы на мировом рынке и для международной торговли.

Малая открытая экономика – это экономика небольшой страны, которая участвует в международной торговле, но не оказывает существенного влияния на мировые процессы. К особенностям малой открытой экономики отно-

сят: экономика отдельной страны не может повлиять на равновесие, сложившееся в мире; внутренняя равновесная цена страны может быть ниже или выше мировой, но это не влияет на глобальный рынок; ставка процента в малой открытой экономике задана условиями мирового финансового рынка. Значение малой открытой экономики для международной торговли заключается в том, что она не определяет мировые цены и доходы, но участвует в ценообразовании.

Большая открытая экономика – это экономика большой страны, которая оказывает значительное влияние на состояние международного рынка и на уровень мировой ставки процента. К особенностям большой открытой экономики относят: рынок страны влияет на весь глобальный рынок в целом; при определении мировой цены нужно учитывать функции импорта (спроса на зарубежный товар) или экспорта (предложения товара на мировой рынок) большой открытой экономики; изменение экономической ситуации в одной стране может вызвать цепную реакцию на мировом рынке. Значение большой открытой экономики для международной торговли в том, что она определяет мировые экономические параметры (уровень инфляции, мировые цены, состояние финансовых рынков).

8. Область знаний: «Международные аспекты экономического развития».

Вопрос: каким образом международная торговля способствует росту благосостояния стран.

Ответ: международная торговля способствует росту благосостояния стран через экономические, социальные и политические выгоды.

Экономические выгоды: **эффективное использование ресурсов, специализация на производстве определенных товаров и услуг, стимуляция инноваций, увеличение экспорта повышает доходы производителей и налоговые поступления в казну, что влияет на благосостояние населения в целом.**

Социальные и политические выгоды: доступ к более качественным и разнообразным товарам повышает общий стандарт жизни, укрепление политических связей.

9. Область знаний: «Система национальных счетов».

Вопрос: в чем состоят принципиальные различия между системой национальных счетов (СНС) и балансом народного хозяйства (БНХ)?

Ответ: различия методологического характера заключаются в:

- трактовке производственной деятельности: в БНХ – это деятельность в сфере материального производства, в СНС – любая деятельность, приносящая доход.

- трактовке стоимостного состава продукта: в БНХ – это перенесённая стоимость (затраты предметов труда и износ основных фондов) и вновь созданная стоимость (первичные доходы участников производства). В СНС стоимость продукта включает затраты на предметы труда и оплату факторов производства.

- подходе к трактовке финансовых потоков: в БНХ они рассматриваются как формы временного перераспределения национального дохода, в СНС – как вид инвестиций отдельных секторов экономики.

- подходе к классификации доходов и расходов: в СНС проводится чёткое разграничение текущих доходов и расходов, которые балансируются с помощью показателя «сбережения». В БНХ такого деления доходов и расходов на текущие и единовременные не предусмотрено.

Третий тур

Закрытый лот – неизвестный вопрос.

Аукционист объявляет о том, что на продажу выставляется закрытый лот, т. е. не известен ни вопрос, ни предмет области знаний, которые будут в этом лоте. В остальном правила проведения аукциона остаются прежними.

Объявляется начало торгов третьего тура. Аукционист выставляет первый лот. Первоначальная стартовая цена – 30000 рублей, Кто даст большую сумму? Начинаются торги. Вопрос формулируется лишь после того, как одна из команд купит лот.

Вопросы 3 тура.

1. Вопрос: что характеризует кривая Лоренца?

Ответ: **Кривая Лоренца** – график, демонстрирующий степень неравенства в распределении дохода в обществе, отрасли, а также степени неравенства в распределении богатства.

2. Вопрос: в чем сущность закона убывающей предельной полезности?

Ответ: сущность закона убывающей предельной полезности заключается в том, что **по мере увеличения потребления блага удовлетворение от каждой следующей единицы уменьшается**, при этом общая полезность продолжает расти, но всё более медленными темпами.

3. Решите задачу. Общие издержки при объеме производства 30 единиц составили 150 условных единиц. Чему равны предельные издержки 31-ой единицы продукции, если в результате производства общие составили 156 условных единиц.

Ответ: предельные издержки – дополнительные издержки производства еще одной единицы продукции: $MC = \Delta TC / \Delta Q = 156 - 150 / 31 - 30 = 6$.

4. Решите задачу. При объеме выпуска 15 единиц продукции величина постоянных издержек равна 750 условных единиц, средние переменные издержки – 20 условных единиц/шт. Найти средние общие издержки предприятия.

Ответ: $ATC=AFC+AVC$. $AFC=FC/Q$. $AFC=750/15=50$. $ATC=50+20=70$. $ATC=70$ у.е./шт.

5. Вопрос: каковы основные различия между совершенной конкуренцией и монополистической конкуренцией с точки зрения долгосрочной равновесной цены и уровня производства?

Ответ: в совершенной конкуренции фирмы достигают долгосрочного равновесия при цене, равной средним издержкам (ATC), и экономической прибыли равной нулю. В монополистической конкуренции фирмы также достигают нулевой экономической прибыли, но цена в долгосрочном равновесии выше, чем предельные издержки, и продукция дифференцирована.

6. Вопрос: как воздействует монетарная политика центрального банка на инфляцию и уровень безработицы в краткосрочном и долгосрочном периодах, согласно кривой Филипса?

Ответ: Кривая Филипса показывает обратную зависимость между инфляцией и безработицей в краткосрочном периоде, где увеличение инфляции приводит к снижению безработицы. В долгосрочном периоде эта зависимость исчезает, так как ожидания инфляции корректируются, и уровень безработицы возвращается к естественному.

7. Вопрос: как теория сравнительных преимуществ объясняет международную торговлю и распределение ресурсов между странами?

Ответ: теория сравнительных преимуществ утверждает, что каждая страна должна специализироваться на производстве тех товаров, в которых она имеет наименьшую альтернативную стоимость, что ведет к взаимовыгодной торговле и эффективному распределению мировых ресурсов. Модель показывает, как страны могут повысить свой общий доход через специализацию и обмен.

8. Вопрос: что представляет собой теория ценности на основе труда Адама Смита и Карла Маркса, и как она соотносится с концепцией субъективной теории ценности?

Ответ: теория ценности на основе труда утверждает, что стоимость товара определяется количеством труда, затраченного на его производство, что близко к марксистской концепции. В отличие от этого, субъективная теория ценности, предложенная австрийской школой, утверждает, что цен-

ность товара определяется субъективной полезностью, которую он приносит потребителю, независимо от затрат труда.

9. Вопрос: какими аргументами обосновывается необходимость усиления протекционизма во внешней торговле?

Ответ: защита молодых отраслей, защита национальных интересов, преодоление сырьевой зависимости, защита потребителей, контроль платёжного баланса, борьба со структурной безработицей.

10. Вопрос: каковы основные различия между совершенной конкуренцией и монополистической конкуренцией с точки зрения долгосрочной равновесной цены и уровня производства?

Ответ: в совершенной конкуренции фирмы достигают долгосрочного равновесия при цене, равной средним издержкам, и экономической прибыли равной нулю. В монополистической конкуренции фирмы также достигают нулевой экономической прибыли, но цена в долгосрочном равновесии выше, чем предельные издержки, и продукция дифференцирована.

В заключение аукционист просит все команды игроков определить сумму наличных денег, вернуть в банк взятый кредит и 30% годовых за пользование им (и другие кредиты, если были взяты в процессе игры), а затем называется победитель, т. е. команда, у которой остается на руках больше всего денег. Команде, победившей в игре, вручается диплом победителя, а остальным – сертификаты участия.

Подведем итог. В чем же значение деловой игры «Экономический аукцион» как формы проверки знаний студентов?

Данная интерактивная форма организации занятий не просто оценивает усвоенный материал, но и способствует формированию у студентов ряда ключевых навыков и компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности, таких как:

- **углубление и систематизация знаний:** в процессе подготовки к аукциону и участия в нем студенты анализируют и применяют теоретические знания; востребованными оказываются не только знания экономических понятий, но и их взаимосвязь, а также умение использовать их для решения практических задач;

- **развитие аналитического мышления и принятия решений:** аукцион требует быстрого анализа ситуации, оценки рисков и преимуществ, а также принятия решений в условиях ограниченного времени и информации; студенты учатся прогнозировать поведение конкурентов, оценивать стоимость предлагаемых активов и принимать взвешенные решения о покупке лота;

– **совершенствование навыков коммуникации и командной работы:** игра проводится в командах, что требует от студентов умения эффективно взаимодействовать друг с другом, аргументировать свою позицию, убеждать оппонентов и достигать компромиссов;

– **формирование стратегического мышления:** успешное участие в аукционе требует от студентов разработки и реализации стратегии, учитывающей цели, ресурсы и возможные действия конкурентов; они учатся предвидеть последствия своих решений и адаптироваться к меняющимся условиям;

– **повышение мотивации и интереса к обучению:** интерактивный формат игры, соревновательный элемент и возможность применения знаний на практике делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим, студенты ощущают себя активными участниками процесса, что способствует лучшему усвоению материала.

– **приобретение опыта работы в условиях, приближенных к реальным:** экономический аукцион моделирует ситуации, с которыми специалисты могут столкнуться в своей профессиональной деятельности, такие как оценка активов, конкурентная борьба и принятие финансовых решений, что позволяет студентам получить ценный опыт и подготовиться к реальным вызовам.

Почему необходимо проводить такие формы занятий? Традиционные формы проверки знаний, такие как тесты и экзамены, часто ограничиваются проверкой запоминания теоретического материала. Деловая игра «Экономический аукцион» позволяет оценить более широкий спектр навыков и компетенций, необходимых для успешной карьеры в области экономики.

В современном мире, где востребованы специалисты, способные быстро адаптироваться к меняющимся условиям, принимать взвешенные решения и эффективно взаимодействовать с другими, интерактивные формы обучения становятся все более важными. «Экономический аукцион» предоставляет студентам возможность не только проверить свои знания, но и развить ключевые навыки, необходимые для достижения успеха в выбранной профессии.

Таким образом, использование деловой игры «Экономический аукцион» в учебном процессе является важным шагом к подготовке компетентных и конкурентоспособных специалистов в области экономики.

Библиографический список

1. Экономическая теория: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.Д. Камаева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Деловая игра «Экономический аукцион» – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2013/09/18/delovaigraekonomicheskiy-auktion> [Дата обращения: 12.05.2024].

М.А. Пуйлова

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье раскрывается сущность понятия «искусственный интеллект», рассматриваются потенциальные возможности искусственного интеллекта в образовательном процессе начальной школы. Анализируются положительные и отрицательные стороны технологии искусственного интеллекта.

Ключевые слова: искусственный интеллект, технология, образовательный процесс, начальная школа.

M.A. Puylova

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL

Annotation. The article reveals the essence of the concept of «artificial intelligence», examines the potential of artificial intelligence in the educational process of primary school. The positive and negative aspects of artificial intelligence technology are analyzed.

Key words: artificial intelligence, technology, educational process, primary school.

В последние десятилетия жизнь современного общества резко поменялась в связи с появлением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В век цифровых технологий компьютер используется человеком во многих сферах жизнедеятельности.

Нормативные документы указывают на необходимость включения данных технологий в образовательный процесс начальной школы. Так, в частности, во ФГОС НОО указано, что необходимо использование в образовательной дея-

тельности современных образовательных и информационных технологий, эффективное управление организацией с использованием ИКТ.

Проанализировав ФГОС НОО, можно сделать вывод, что применение ИКТ в образовательном процессе начальной школы имеет положительное влияние на обучение, позволяя сделать его более удобным и персонализированным для каждого субъекта образования, а также организовать взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет [7, 14–16].

Разработки в сфере компьютерных технологий привели к образованию нового инструмента – искусственного интеллекта. Искусственный интеллект – это та область инновационных технологий, которая в настоящее время стремительно развивается, что обуславливает необходимость развития и соответствующего законодательного обеспечения в этой области [1, 25].

В последнее время внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс различных образовательных ступеней все более ощутимо. Не обошла стороной эта тенденция и начальную школу. Начальное образование является важнейшим этапом становления личности ребенка, его эмоционального и социального развития. Оно связано со сменой социального статуса детей, индивидуальными изменениями (как психологическими, так и физиологическими).

Включение технологии искусственного интеллекта в образовательный процесс, несомненно, упрощает поиск нужной информации, необходимой для решения определенных задач: проведения и подготовки уроков, для выполнения каких-то видов домашних заданий (для обучающихся). Но не стоит забывать, что главным источником знаний в школе является учитель.

Интеллект больше, чем любое психологическое понятие является объектом споров, критики. Многие люди утверждают, что он является чем-то не существующим, потому что не имеет материальной природы. Интеллект существует как психологическое понятие, ценное в качестве научных концепций.

Исследованиями феномена «интеллект» занимался целый ряд ученых и психологов, среди которых А. Бине, Дж. Кеттелл, Г. Айзенк, Ж. Пиаже, В. Штерн, Ч. Спирмен, Р. Стернберг, Л. Терстоун, Т. Симон, М. Акимова, М. Холодная, А. Леонтьев и др.

Рассмотрим, что понимают ученые под термином «искусственный интеллект».

Впервые понятие «Искусственный интеллект (ИИ)» ввел Дж. Маккарти в 1956 году. Возникновение ИИ относят к 1957 году, когда американские учёные

А. Ньюэлл, Г. Саймон и К. Шоу разработали программу для игры в шахматы, в основе которой лежали техники эвристики, т. е. правила выбора при отсутствии точных теоретических оснований. В 1960 году ими же была разработана программа, названная универсальным решателем задач, которая, в частности, могла справляться с рядом головоломок [5].

В России в 1954 году в МГУ начал работу семинар «Автоматы и мышление» под руководством академика А.А. Ляпунова, одного из основателей российской кибернетики. В этом семинаре принимали участие физиологи, лингвисты, психологи, математики. Принято считать, что именно в это время зародился феномен «искусственный интеллект» в России. Из чего можно сделать вывод о том, что Россия является одним из флагманов развития ИИ в мире.

В указе Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», данный феномен определяется как «комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека. Комплекс технологических решений включает в себя информационно-коммуникационную инфраструктуру, программное обеспечение (в том числе, в котором используются методы машинного обучения), процессы и сервисы по обработке данных и поиску решений» [9].

Н.Ф. Гусарова рассматриваемое понятие трактует следующим образом: «Искусственный интеллект – это цифровое воспроизведение процессов сознательной активности человека и социума в целом в части творческой обработки и рассуждений на основе нетривиально формализуемой информации в условиях временных и ресурсных ограничений неопределенности и неполноты исходных данных, создающее кибернетические объекты, способные самостоятельно ставить цели и их достигать с качеством не ниже среднего специалиста, способное в перспективе заменить существующие виды деятельности и профессии» [4, 62].

Далее в логике нашего исследования целесообразно рассмотреть существующие направления развития искусственного интеллекта:

Представление знаний и разработка систем, основанных на знаниях. Оно связано с разработкой моделей представления знаний, созданием баз знаний, образующих ядро экспертных систем (ЭС). В последнее время сливается с инженерией знаний.

Разработка естественно-языковых интерфейсов и машинный перевод. В 1950-х гг. одной из популярных тем исследований искусственного интеллекта

являлась область машинного перевода. Первой компьютерной программой в этой области стал переводчик с английского языка на русский. Однако использованная в нем идея пословного перевода оказалась неплодотворной. В настоящее время для решения подобных задач используется более сложная модель, включающая в себя анализ и синтез естественно-языковых сообщений и состоящая из нескольких блоков.

Новые архитектуры компьютеров. Разработка новых аппаратных решений и архитектур, ориентированных на обработку символьных и логических данных.

Интеллектуальные роботы. Робот – это электромеханическое устройство, предназначенное для автоматизации человеческого труда.

Специальное программное обеспечение. Разрабатываются специальные языки для решения задач невычислительного плана. Эти языки ориентированы на символьную обработку информации – Lisp, Prolog, SmallTalk, Рефал и др. Кроме них создаются пакеты прикладных программ, ориентированные на промышленную разработку интеллектуальных систем, программные инструментариумы искусственного интеллекта.

Обучение и самообучение. Это направление включает в себя модели, методы и алгоритмы, ориентированные на автоматическое накопление знаний на основе анализа и обобщения данных, обучение на примерах (или индуктивное), а также традиционные подходы распознавания образов [3, 130].

В Указе Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» выделены основные задачи искусственного интеллекта:

- а) поддержка научных исследований в целях обеспечения опережающего развития искусственного интеллекта;
- б) разработка и развитие программного обеспечения, в котором используются технологии искусственного интеллекта;
- в) повышение доступности и качества данных, необходимых для развития технологий искусственного интеллекта;
- г) повышение доступности аппаратного обеспечения, необходимого для решения задач в области искусственного интеллекта;
- д) повышение уровня обеспечения российского рынка технологий искусственного интеллекта квалифицированными кадрами и уровня информированности населения о возможных сферах использования таких технологий;
- е) создание комплексной системы регулирования общественных отношений, возникающих в связи с развитием и использованием технологий искусственного интеллекта [9].

Анализ выявленных определений термина «интеллект» позволяет нам заключить, что интеллект – это мыслительная способность человека. Тенденции последних десятилетий говорят о том, что поток информации, который необходимо переработать человеку, побудил к созданию искусственного интеллекта, который ученые понимают как комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека и предназначенный для оптимизации жизнедеятельности человека.

В связи со стремительным развитием общества и многими изменениями, происходящими в учебных организациях, стали все чаще и чаще проявляться попытки внедрения ИИ в образовательный процесс. Возможности искусственного интеллекта, несомненно, влекут за собой некие изменения в структуре проведения уроков, методов, способов и инструментов, которыми пользуется учитель.

Достижения искусственного интеллекта в образовании на данном этапе развития общества является существенными. Все чаще и чаще мы видим «призывы» к более активному внедрению его в процесс образования.

Целью применения технологии искусственного интеллекта в России является повышение качества услуг в сфере образования.

Использование ИИ в начальных школах в рамках цифровой трансформации образования представляет собой значимый шаг в обновлении учебного процесса. Благодаря ИИ обучение детей может стать более персонализированным, учитывая индивидуальность каждого, что увеличивает успешность обучения. Также интеграция ИИ в образовательную среду способствует преодолению ограничений физического пространства, предоставляя доступ к обширным информационным ресурсам и делая образование более доступным для всех обучающихся.

Существуют способы, благодаря которым ИИ внедряется и находит применение в образовании. Способы внедрения ИИ в систему работы начальной школы представлены в таблице [2].

Таблица 1 – Способы внедрения ИИ в образовательную сферу

Способ	Характеристика
Индивидуализированное обучение	ИИ может анализировать уровень знаний и способности каждого ученика и предоставлять персонализированные задания и материалы. Это помогает ученикам развиваться в собственном темпе и максимально использовать свой потенциал

Автоматизация оценивания	ИИ может автоматически оценивать задания и тесты, что снижает нагрузку на учителей и позволяет им более эффективно работать над обучением и поддержкой учеников
Образовательные приложения и платформы	Разработка образовательных приложений и платформ, использующих технологии ИИ, позволит детям учиться с удовольствием, играя в интерактивные обучающие игры, решая задачи и получая обратную связь
Поддержка учителей	ИИ может быть использован для анализа данных об учебном процессе, что поможет учителям выявить слабые места учеников и принимать более обоснованные решения по коррекции обучения
Развитие навыков будущего	Внедрение ИИ в начальную школу может помочь детям овладеть навыками программирования, анализа данных и работы с новыми технологиями, что будет полезно для их будущей карьеры

Исходя из приведенных способов внедрения ИИ в начальное звено образовательного процесса школы, можно сказать, что его возможности достаточно широки и касаются многих аспектов образовательного процесса. Также можно отметить, что искусственный интеллект может помогать обучающимся выполнять сложные задания, развивать различные навыки, например, изучение основ иностранного языка или технических наук (математика, физика и прочие).

Внедрение технологии искусственного интеллекта в сферу образования представляет собой не просто замену человека машиной, но и расширение возможностей образования» [6, 13]. Внедрение ИИ в учебный процесс открывает новые горизонты для педагогической деятельности, преобразуя традиционные методы обучения.

По мнению Е.В. Брызгалиной, «благодаря своим возможностям, технология ИИ может:

- анализировать эмоциональное состояние ребенка;
- адаптировать задания под индивида;
- развивать критическое мышление, творческие способности и самостоятельность» [2, 18].

Спорным является утверждение автора о возможности глубокого анализа эмоционального состояния ребенка.

В системе образования ИИ может выступать в двух ролях:

1. В роли инструмента обучения (становится полезным сопровождением учебного процесса и внеурочной деятельности, поддерживая образовательные программы и курсы. ИИ способен оценивать результаты выполнения тестовых заданий, анализировать работы с развёрнутыми ответами и даже участвовать в творческой деятельности. В зависимости от своей программы и обучения ИИ может стать интеллектуальным помощником как для обучающихся, так и для преподавателей, поддерживая как дистанционное, так и традиционное обучение).

2. В роли объекта обучения (может быть изучен как отдельная тема или рассматриваться в контексте развития и усовершенствования наукоёмких областей) [3, 158].

Говоря о системе начального образования, можно выделить следующие возможности использования искусственного интеллекта:

1. *Адаптивное обучение.* Адаптивное обучение наиболее перспективное направление применения искусственного интеллекта в образовании. В классе присутствуют ученики с разным уровнем знаний и разной мотивацией к обучению. Поэтому для одних программный материал кажется легким, для других непостижимо трудным. Педагог оказывается перед проблемой, объясняя новый материал, как его преподнести для слабых учеников и не отбить желание учиться у сильных, поэтому всегда ориентируется на средние показатели. Решить такой вопрос может искусственный интеллект при помощи разработки адаптивного материала под нужды конкретного ученика или класса.

2. *Персонализированное обучение.* Широкий спектр образовательных программ, в которых методика и темп обучения зависят от потребностей каждого ученика, его особых интересов и предпочтений. Искусственный интеллект предоставляет им персонализированные уроки и задания. Персонализированное обучение позволяет ученикам работать в своем собственном темпе, что способствует более глубокому усвоению материала и повышению мотивации учеников.

3. *Автоматическое оценивание.* Традиционно преподаватели школ, колледжей, институтов тратят много времени, анализируя и оценивая работы обучающихся. Искусственный интеллект поможет справиться и с этой проблемой, автоматизируя данный процесс: программа, основанная на ИИ, может быстро и точно проверять задания и автоматически оценить. Такой подход помогает сэкономить время преподавателя и позволяет обучающимся получить результат своей работы.

4. *Интервальное обучение.* Эта образовательная методика с использованием технологий позволяет эффективно закреплять пройденный материал. Его

повторяют через определённые временные промежутки (интервалы), которые увеличиваются с каждым новым повторением.

5. *Оценка преподавателя обучающимися.* Сегодня учебные заведения обращают внимание на отношение учеников к учителям и проводят анкетирование. Отзывы обучающихся – важный источник информации [5].

Приведенная информация указывает на достаточно широкие возможности использования ИИ в начальной школе.

Стоит отметить, что именно в начальной школе закладываются основы, от качества которых зависит дальнейшее обучение ребенка. В современном мире начальная школа рассматривается как ступень, на которой ребенок пробует свои силы для дальнейшего обучения. Важными качествами, которые необходимо формировать на этой ступени у детей являются решительность, самостоятельность и активность. Необходимо создать условия для гармоничного вхождения ребенка в образовательный процесс, заинтересовать его и позаботиться о здоровье и эмоциональном благополучии. Применение ИИ в образовании позволяет автоматизировать ряд этих задач и выкроить время для более качественной и сосредоточенной работы с детьми.

Роль учителя начальных классов в такой образовательной среде трансформируется: от основного источника знаний к наставнику, координатору и сопровождающему партнеру в образовательном процессе. Это изменение позволяет более гибко подходить к обучению, сосредотачиваясь на развитии критического мышления, самостоятельности и творческих способностей учеников.

Несмотря на плюсы ИИ в начальной школе, и вообще в образовании, существуют некие минусы, или, можно сказать, «вызовы». В качестве таковых Е.В. Брызгалина приводит следующие:

1. Утрата общения между учителем и учеником. Появление в классах виртуальных ассистентов, роботов, систем в сети Интернет существенно снижает значимость личного взаимодействия и социализации, что может негативно повлиять на социализацию детей и их эмоциональное развитие.

2. Необходимость обучения учителей работе с информационными технологиями и навыками работы с ИИ. Это связано с тем, что во многих школах России преподают учителя, у которых могут возникать трудности с обучением, связанным с компьютерами. В силу возраста и непонимания смысла внедрения ИИ и ИКТ в образование.

3. Использование ИИ в оценке обучающихся. Алгоритмы ИИ могут быть недостоверны и привести к негативному влиянию на самооценку и мотивацию обучающихся [2, 102].

Г.А. Слепцовой были выделены существенные минусы использования ИИ в образовательной сфере:

1. Ошибки в составлении программ. При программировании определённых алгоритмов могут быть допущены ошибки, которые могут повлечь за собой сбои в работе.

2. Возрастные особенности обучающихся. В начальной школе дети в силу своего возраста легко отвлекаются, путаются. Поэтому время на выполнение заданий с использованием ИИ может быть увеличено.

3. Обучение сотрудников. Для полноценного использования возможностей ИИ необходимо обучение учителей работе с ним. Это связано с тем, что во многих школах России преподают учителя, у которых могут возникать трудности с обучением, связанным с компьютерами. В силу возраста и непонимания смысла внедрения ИИ и ИКТ в образование.

4. Отсутствие общения и эмоционального контакта. ИИ не может заменить живое общение с учителем, которое важно для равномерного развития социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

5. Необходимость контроля. Это является необходимым элементом в работе с искусственным интеллектом, так как он, как и любая машина, может в определённый момент дать сбой.

6. Ограниченность алгоритмов. Алгоритмы ИИ могут быть ограничены в своих возможностях и не всегда способны учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка [8, 319].

Подводя итог вышесказанному, нужно отметить, что раскрываются возможности ИИ в образовательном процессе начальной школы, такие способы его внедрения как индивидуализированное обучение, автоматизация оценивания, образовательные приложения и платформы, поддержка учителей и развитие навыков будущего. Кроме того, существуют некие роли ИИ: в роли инструмента обучения и объекта обучения.

Искусственный интеллект все больше проникает во все сферы жизнедеятельности, с одной стороны, помогает решать человеку непосильные задачи, с другой стороны, заставляет нас задуматься об отдаленных последствиях такого вмешательства в человеческое бытие.

Несомненно, ИИ вносит коррективы и имеет свои возможности в обучении: адаптивное обучение, персонализированное обучение, автоматическое оценивание, интервальное обучение, оценка преподавателя обучающимися. Несмотря на все имеющиеся плюсы искусственного интеллекта, существуют негативные факторы-«вызовы», которые имеют огромный масштаб для будущего

всего образования: снижение уровня непосредственного общения между учителем и учеником, необходимость обучения учителей работе с информационными технологиями и навыками работы с ИИ, использование ИИ в оценке обучающихся. Возникает проблема изменения роли учителя в современной системе образования и непосредственно в образовательном процессе начальной школы.

Библиографический список

1. Боровская Е.В., Давыдова Н.А. Основы искусственного интеллекта: учебное пособие. – М.: Лаборатория знаний, 2020. – 130 с.
2. Брызгалина Е.В. Искусственный интеллект в образовании. Анализ целей внедрения // Человек. – 2021. – № 2. – 9-29 с.
3. БРЭ 2004–2017. Искусственный интеллект / Г.С. Осипов, Б.М. Величковский. – URL: <https://old.bigenc.ru/mathematics/text/2022537> [Дата обращения: 20.04.2025].
4. Гусарова Н.Ф. Введение в теорию искусственного интеллекта/ – СПб: Университет ИТМО, – 2018. – 62 с.
5. Каракозов С.Д., Рыжова Н.И., Королева Н.Ю. Виртуальная реальность: генезис понятия и тенденции использования в образовании // Информатика и образование. – 2022. – № 10 (319). – 6–16 с.
6. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – 2021. – № 2. – С. 98–113.
7. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=477741> [Дата обращения: 10.03.2025].
8. Слепцова Г.А. Искусственный интеллект в процессе обучения в начальной школе: плюсы и минусы // Молодой ученый. – 2025. – № 11 (562). – С. 318–320. – URL: <https://moluch.ru/archive/562/123304/> [Дата обращения: 15.03.2025].
9. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». Электронный ресурс Режим доступа: Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 г. № 490 Президент России.

Раздел 3. Проблемы воспитания

А.С. Сухоненко, А.М. Червоний

РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается роль внеклассной работы в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. В работе подчеркивается важность тесной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности для повышения эффективности обучения практическому владению иностранным языком в СОШ.

Ключевые слова: иностранный язык, учебный процесс, внеурочная работа, речевые умения, коммуникативная компетенция.

A.S. Sukhonenko A.M. Chervonyi

THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE PROCESS OF FORMING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE

Annotation. The article deals with the role of extracurricular activities in the process of formation of foreign language communicative competence. The paper emphasises the importance of close interrelation of classroom and extracurricular activities to improve the effectiveness of teaching practical foreign language skills at the secondary school.

Key words: foreign language, educational process, extracurricular activities, speech skills, communicative competence.

В связи с текущими тенденциями, предъявляющими новые требования к организации образовательного пространства, школы нового поколения неминуемо сталкиваются с необходимостью модернизации учебно-воспитательного процесса. За последние десятилетия система образования претерпела изменения

в наборе целей, задач и ожидаемых конечных результатов, в результате чего фокус педагогической дидактики сместился с важности скрупулезного владения теоретическим материалом на значимость практических языковых и речевых навыков, подразумевающих готовность к осуществлению межкультурного взаимодействия и отражающих уровень сформированности у обучающихся коммуникативной компетенции. Подобная переориентация приоритетов повлекла за собой проблему подбора оптимальных средств обучения, способных обеспечить качественное развитие у школьников коммуникативных умений, позволяющих им вести конструктивный диалог с представителями различных национальностей на уровне иноязычного межличностного общения.

Безусловно, для получения максимального эффекта от потенциала внеурочной деятельности представляется важным подобрать такую форму организации внеклассной работы, в условиях которой можно было бы обеспечить плодотворную учебную и познавательную активность школьников.

В результате интенсификации интеграционных процессов, направленных на создание и укрепление поликультурной среды, возрастает необходимость в обеспечении благоприятных условий для воспитания личности, ориентированной на конструктивный диалог с различными этническими группами как носителями разных культур и готовой осуществлять продуктивное взаимодействие с представителями существующих национальностей, основанное на взаимном уважении и принятии иных ценностей и мировоззрения. Достижению данной цели способствует иноязычная подготовка обучающихся общеобразовательной школы, предполагающая формирование у выпускников коммуникативной компетенции, которая позволит им использовать изученный язык как инструмент общения с носителями зарубежной культуры [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт для среднего общего образования нового поколения регламентирует обязательный учет следующих требований, предъявляемых к процессу освоения школьной программы по иностранному языку на базовом уровне:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции как средства осуществления межкультурного взаимодействия в современной поликультурной среде;
- 2) осведомленность о специфике социокультурного пространства стран изучаемого языка для грамотного, уместного речевого и неречевого поведения в определенной языковой ситуации;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком;

4) достаточная степень развития умения оперировать иностранным языком в образовательных и самообразовательных целях [1].

Следовательно, коммуникативная компетенция, в частности её формирование, является ключевой темой в контексте реализации ФГОС, подразумевая овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах.

При сопоставлении целей, обозначенных в государственном документе, фиксирующем требования к организации процесса образования, с положениями, указанными в ГОС нового поколения, можно сделать вывод: современное образование переориентировало свои приоритеты на практическую значимость обучения, сместило фокус с ведущей роли теоретических знаний на практическую ценность получаемых навыков и умений, а именно, на формирование универсальных учебных действий (УУД) [1].

Итак, поскольку становление и развитие иноязычной коммуникативной компетенции выступает ключевой целью обучения иностранному языку, особое внимание следует уделить рассмотрению данного понятия.

Сам термин «коммуникация» прочно вошел в широкий научный обиход на заре XX века. Его происхождение восходит к латинскому слову «communication» (сообщение, передача) и к «communicare» (делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать).

В контексте психолого-педагогических исследований способность к ведению конструктивного диалога и продуктивной передаче значимой информации реципиенту трактуется как коммуникативность (наиболее полно суть данного понятия отражена в трудах А.Б. Добровича, Н.Д. Никандрова и др.).

Тем не менее, наличие отдельных коммуникативных навыков и умений не гарантирует свободное осуществление иноязычного взаимодействия. Для органичного включения в процесс межкультурной коммуникации чрезвычайно важно рассматривать их в совокупности, связывающей разрозненные элементы в единое целое. Организовать несводимые умения и навыки в незыблемую систему призвано понятие «коммуникативная компетенция», являющее собой основополагающий компонент, получивший широкое распространение в области методики преподавания иностранного языка.

Возвращаясь к истокам происхождения данного термина, следует упомянуть, что идея о детальном изучении этого определения впервые была высказана американским ученым Н. Хомским, который утверждал, что иностранный

язык необходимо постигать в тесной связи с культурой. Первоначально исследователь интерпретировал данное словосочетание как комплекс когнитивных способностей, который формируется и развивается, начиная с детства, предопределяющий другие модели поведения человека [14]. Впоследствии, этот животрепещущий вопрос находился под пристальным вниманием других зарубежных ученых, в том числе Д. Хаймса, по праву считающегося основоположником понятия «коммуникативная компетенция». Д. Хаймс трактовал его как «внутреннее понимание акта общения и знание ситуационной уместности языка, то есть сочетание определенных способностей, позволяющих выполнять роль полноправного участника межкультурного общения» [17, 271].

Значимый вклад в расширение и углубленное исследование сущности и особенностей коммуникативной компетенции внесли многие выдающиеся представители отечественной науки (А.Б. Добрович, Н.Д. Никандров, И.А. Зимняя, И.Л. Бим).

А.Б. Добрович определяет коммуникативную компетенцию как постоянную готовность к контакту. Опираясь на знания в области психологии, ученый акцентирует внимание на важности мышления, утверждая, что существование человека протекает в режиме диалога, в ходе которого индивидуум вынужден регулярно подстраиваться под изменчивые обстоятельства, при этом соотнося их со своими ощущениями и представлениями, а также с ожиданиями своего партнера [6].

Н.Д. Никандров акцентирует внимание на коммуникативной компетенции как неотъемлемой части бытия, которая пронизывает абсолютно все сферы человеческой деятельности.

По его мнению, на предварительном этапе обучения необходимо выявить и сформулировать главную целевую установку, наметить образ конечного продукта познавательной активности, и в соответствии с требованиями подобрать инструментарий, существенный для достижения нужного эффекта в процессе получения образования [11].

И.А. Зимняя под рассматриваемым термином подразумевает владение комплексными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в постоянно обновляющихся социальных структурах, осведомленность о культурных нормах и запретах, знание особенностей менталитета, традиционного уклада, моральных устоев, обычаев, этикета в сфере общения, соблюдение рамок приличий, должный уровень воспитания; развитая способность к быстрой ориентации в оперировании коммуникативными средствами,

которые отвечают национальному характеру, владение арсеналом социальных ролей, актуальных для конкретной профессии [7].

По нашему мнению, сущность коммуникативной компетенции сводится к некоторой совокупности знаний, навыков и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса, а также готовность осуществлять речевую деятельность, подбирая языковые средства, адекватные той или иной ситуации общения [1].

Коммуникативная компетенция обладает своей структурой. Она зафиксирована в Государственном стандарте и включает в себя:

1. Лингвистическую (языковую) компетенцию – базовый, неотъемлемый элемент; возможность и умение конструировать формы и целостные фразы, грамматически верные, необходимые для грамотной, отчетливой вербальной коммуникации, соотносящиеся с правилами морфологии и синтаксиса; понимание отдельных смысловых фрагментов, их вычленение в речевом потоке и осознание; способность корректно структурировать осмысленные, неразложимые композиционно-речевые единства, построенные в соответствии с действующими нормами иностранного языка, использованные в том назначении, в котором они употребляются носителями языка.

2. Социолингвистическую компетенцию – умение подобрать релевантную лингвистическую форму или способ выражения мысли или идеи, варьирующиеся в зависимости от характера коммуникативного акта: обстоятельств, интенции, коммуникативной задачи говорящего, социального статуса, функциональной роли, степени близости и доверия собеседников и т. д.

3. Социокультурную компетенцию – знание национально-культурной специфики речевого поведения носителей языка, владение субъединицами социокультурного контекста (обычаи, социальные условности, поверья, легенды, предрассудки, ритуалы, лингвострановедческие познания), чей уровень адекватен для восприятия культуры ее представителей.

4. Социальную компетенцию – потребность в налаживании контактов с людьми, обмене значимой информацией, эмоциями и впечатлениями, обусловленная сугубо личными мотивами говорящего, его уровнем социальной активности, самооценкой и жизненными приоритетами.

5. Стратегическую (компенсаторную и учебно-познавательную) компетенцию – владение особыми, нетривиальными стратегиями общения, основанными на гибкой адаптации, динамичном реагировании, нестандартном мышлении и чуткой интуиции, позволяющим в той или иной мере компенсировать недоста-

ток знаний иностранного языка за счет ловкой ориентации в тех или иных ситуациях речевого общения [3].

Разумеется, помимо очевидной значимости владения всеми субкомпетенциями, значимую роль в ведении конструктивного диалога играют личностные качества коммуникантов. Необходимо подчеркнуть важность таких характеристик, как практическое владение индивидуальным запасом вербальных и невербальных средств для актуализации информационной, экспрессивной и прагматической функций коммуникации; умение комбинировать имеющиеся ресурсы и инструменты для реализации коммуникации с опорой на анализ динамики общения; построение речевых актов в соответствии с языковыми и речевыми нормами [9].

Коммуникативная компетенция в обязательном порядке включает следующие компоненты, которые определяют не столько его структуру, сколько характер:

1) эмоциональный (сентиментальность, отзывчивость, наличие эмпатии, способность считывать и понимать эмоции партнера, сопереживание);

2) когнитивный (познание человека, вероятное прогнозирование его поведения, предвосхищение возможной реакции на раздражители и внешние факторы и вытекающая из этого способность к регулированию вопросов, проблем и конфликтов);

3) поведенческий (адекватность в общении, тяга к сотрудничеству и кооперации, проявление инициативы, умение находить компромисс, организаторские способности) [10, 20].

В подтверждение значимости вышеперечисленных составляющих следует отметить, что одним из центральных критериев сформированности коммуникативной компетенции личности является рефлексия, проявляющаяся в умении сопоставлять свои предпочтения и ожидания с позицией и интересами собеседника. Для этого необходима высокая степень развитости у индивидуума умения налаживать и поддерживать связь с коммуникантом, адекватно и уместно вовлекать в процесс обмена информацией вербальные и невербальные средства общения, демонстрировать адекватную реакцию на его реплики, согласующуюся с нормами этикета и ожиданиями самого собеседника. Немаловажная роль в реализации подобного рода навыков отводится такому свойству личности, как коммуникабельность.

Упомянутые нами элементы призваны облегчить и интенсифицировать процесс коммуникации: ситуативно-деловая форма служит для осознания самого себя; внеситуативно-личностная позволяет выявить особенности собеседни-

ка; эмоционально-практическая форма существенно обогащает знание коммуниканта о невербальных сигналах тела, дающих исчерпывающие сведения о намерениях собеседника через язык жестов, мимики и т. д.

Таким образом, коммуникативная компетенция представляет собой целостную систему взаимосвязанных коммуникативных навыков и умений, посредством которых реализуется способность и готовность индивидуума к осуществлению межличностного и межкультурного взаимодействия, базирующемуся на подборе речевых и языковых средств, адекватных коммуникативным целям и ситуациям общения. Данное понятие выступает неотъемлемой частью современной научной парадигмы в преподавании иностранных языков, определяющей господствующие тенденции в сфере образования и диктующей ее основные задачи.

Поскольку урочная система характеризуется наличием жесткой регламентации и временными ограничениями в ходе проведения уроков иностранного языка, процесс закрепления пройденного материала осуществляется не всегда эффективно, из-за чего учащиеся пассивно усваивают теорию и не успевают применить свои знания на практике. В подобной ситуации существенную помощь оказывает вовлечение школьников во внеклассную деятельность. Основываясь на обязательной программе обучения, внеурочная работа служит дополнительным компонентом общей системы образования, направленным на комплексное углубление знаний и достижение ключевых воспитательных, учебных, образовательных и развивающих задач.

Как показывает практика, потенциал внеклассной работы располагает обширным арсеналом методов и технологий, интенсифицирующих процесс формирования коммуникативных навыков и умений за счет наличия свободы действий для проявления учителем креативности и методического мастерства [13].

По мнению Н.Е. Щурковой, внеклассная работа не только направлена на углубленное и качественное освоение обязательной программы, но, прежде всего, способствует достижению личностных (сформированность у обучающихся способности и готовности к самообразованию и саморазвитию, привитие стремления к самореализации и жизненному самоопределению, поддержка высокой, стабильной мотивации к обучению и др.), метапредметных (овладение учащимися универсальными учебными действиями, осознание межпредметных связей и образовательных универсалий) и предметных результатов (освоение конкретных умений и навыков, присущих той или иной области знаний [15].

Как отмечает Л.З. Якушина, формирование коммуникативной компетенции будет протекать продуктивно за счет процесса усиления речевой деятель-

ности обучающихся, которое будет осуществлено посредством воплощения в учебном пространстве разнообразных организационных форм дополнительного образования, внеурочной деятельности и факультативных занятий [16]. В данной тенденции ясно прослеживается комплементарный характер, порождающий взаимно обусловленную, тесную связь между потенциалом внеклассной работы и обязательной программой, представленной в урочной системе. В результате анализа методической литературы, рассматривающий данный вопрос, нам удалось выявить следующие аспекты в общей системе связей урочной и внеурочной работы по иностранному языку:

1. Связь по целям. Коммуникативная, общеобразовательная, воспитательная, развивающая направленность, отраженная в программе по иностранному языку;

2. Связь по содержанию. Базовое содержание обеих форм работы полностью совпадает и дополняет друг друга, включая в себя: ключевые компоненты коммуникативной компетенции, спектр тем, на основе которых протекает формирование четырех видов речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение); языковой материал, являющий собой базис для становления и развития речевых навыков и умений;

3. Связь по приёмам работы. На начальном этапе обучения преобладают игровые формы изучения иностранного языка, в среднем звене данные приемы комбинируются с элементами поискового метода, в то время как на старшем этапе применяются преимущественно активные методы обучения, такие как упомянутый нами поисковый метод, метод проектов и метод проблемного обучения, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной, познавательной и практической деятельности и прививают навыки самостоятельной работы при освоении материала [5].

Безусловно, содержание и организация внеурочной и урочной работы характеризуется единством ориентиров и общностью установок, однако в их структуре также присутствуют некоторые различия.

Так внеклассной работе свойственно:

– добровольный характер участия (отсутствие принуждения к выполнению тех или иных задач в отличие от обязательной программы общеобразовательной школы);

– внеурочный характер занятий (отсутствие строгой регламентации, касающейся времени и места проведения);

– приоритет инициативности и самостоятельности (обучающиеся активно участвуют в процессе организации мероприятия, регулируют ход его проведе-

ния, проявляют свою креативность в условиях свободы самовыражения, в то время как руководитель выполняет исключительно функцию наставника) [8].

В связи с этим ФГОС предъявляет к внеурочной работе определенный перечень требований:

- органичная связь, пронизывающая урочную и внеурочную работу (внеклассные занятия охватывает спектр форм организованной деятельности учащихся, опирающихся на языковые и речевые умения и навыки, полученные в процессе работы на уроке);

- регулярность и систематичный, основательный подход к проведению внеклассных занятий, соотносящийся с особенностями видов внеклассной работы, будь то ежедневные, еженедельные собрания или встречи раз в месяц;

- масштабный, массовый охват учащимися различных видов работы (выступает мощным средством интенсификации учебной деятельности школьников) [1].

Специфика внеклассной деятельности подробно рассматривается в работах Г.В. Роговой, отмечающей, что «внеклассная работа способствует расширению сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе, и расширению языковой среды» [12, 285]. Именно за пределами привычного учебного пространства, в условиях свободного, непринужденного взаимодействия со сверстниками, возникает обилие языковых ситуаций, требующих от учащихся умения вести грамотно структурированный, целостный, конструктивный диалог. Вступая в подобные отношения, учащийся развивает способность ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею, оттачивает умение красноречиво и выразительно излагать собственную точку зрения и подкреплять свою позицию убедительными аргументами. Учащиеся приобретают опыт участия в оживленных дискуссиях, развивают навык продуктивного сотрудничества со своими ровесниками.

Таким образом, в структуре любой внеклассной деятельности по иностранному языку лежит коммуникативная основа.

В свое время Л.С. Выготского рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей [4, 12].

При выстраивании плана по осуществлению внеклассной работы педагог должен организовать ее таким образом, чтобы подготовленное мероприятие соответствовало содержанию программы, в частности ее главным общеобразовательным, воспитательным и практическим задачам, и в то же время это мероприятие не должно быть чрезмерно затратным в временном плане и отвечало бы преобладающим у обучающихся потребностям, интересам и запросам

Таким образом, считаем нужным отметить: урочная и внеклассная работа дополняют друг друга, образуя гармоничную, целостную систему формирования и развития языковых и речевых (коммуникативных) умений.

Сочетая в себе богатый потенциал коммуникативно-ориентированного обучения, элементы гуманистического подхода и разнообразный арсенал педагогических методов и приемов, внеурочная деятельность обеспечивает реализацию речемыслительной активности, лежащей в основе развития важных коммуникативных умений и навыков, что благоприятно сказывается на характере протекания иноязычного общения учащихся.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 – М., 2012. (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1645, ... , от 12.08.2022 N 732, от 27.12.2023 N 1028). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?-moduleId=1&documentId=477383> [Дата обращения: 28.04.2025].
2. Примерная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з). – М., 2016. – URL: <https://legalacts.ru/doc/primernaj-osnovnaj-obrazovatelnajaprogrammsrednego-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem/> [Дата обращения: 28.04.2025].
3. Бим И.Л. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. – М., – 1999. – 246 с.
4. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – С. 55.
5. Гальскова И.Д. Межкультурное обучение; проблема целей и содержания обучения иностранному языку // ИЯШ. – № 5. – 2004. – С. 3–7.
6. Добрович А.Б. Общение: наука и искусство. – М.: Знание, 1978., 1980. – С. 159.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов. – 2004. – 42 с.
8. Калечиц Т.Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. – М.: Просвещение, 1980. – 261 с.
9. Левитан К.М. О содержании понятия «коммуникативная компетентность». Перевод и межкультурная коммуникация. – Екатеринбург: АБМ. – 2001. – Вып. 2. – С. 89–91.

10. Лучина Т.П. и др. Организация работы по формированию коммуникативной культуры подростков // Воспитание школьников. – 2006. – № 2. – С. 20–23.
11. Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
12. Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – С. 283–286.
13. Сухоненко А.С., Червоный А.М. Потенциал внеклассной работы в процессе обучения иностранному языку // Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака: сборник статей по итогам IX Международной конференции (25–29 марта 2024 года). Т. 9. – М.: Издательство «Спутник +», 2024. – С. 572–580.
14. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса / под общ. ред. В.А. Звегинцева. Сер. пер. Вып. 1. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 233 с.
15. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 65 с.
16. Якушина Л.З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку // ИЯШ. – № 4. – 1975. – С. 58–67.
17. Hymes D. On Communicative Competence. Sociolinguistics. Harmondsworth: Penguin, 1972. – PP. 269–293.

Р.В. Зарубина, А.Н. Мещерякова

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Аннотация. В статье рассмотрена воспитательная работа в начальных классах, реализуемая на основе инновационных технологий. Приведены примеры воспитательных мероприятий и их краткая характеристика.

Ключевые слова: воспитательная работа, концепция воспитания, инновации в образовании и воспитании, личностно-ориентированный подход, методика КТД, деятельностный подход, формы и методы воспитания.

R.V. Zarubina, A.N. Meshcheryakova

EDUCATIONAL WORK IN PRIMARY SCHOOL: INTERIOR CONNECTION BETWEEN THEORY AND PRACTICE

Annotation. The article examines educational work in primary schools, implemented on the basis of innovative technologies. Examples of educational activities and their brief description are given.

Key words: educational work, concept of education, innovations in education and upbringing, personality-oriented approach, methodology of KTD, activity-based approach, forms and methods of education.

«...Замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков».

В.А. Сухомлинский [9]

Мир не стоит на месте и требует постоянных перемен. Система образования совершенствуется и изменяется, изучаются новые подходы, методы, активно внедряются инновации [2]. Поэтому сегодня перед образованием стоит глобальная задача – научить ребенка познавать окружающий мир, получать новые знания и применять их на практике.

Педагог-новатор Ш.А. Амонашвили говорил о необходимости ребёнка познать себя как человека, а также о том, что его интересы должны совпадать с общечеловеческими ценностями [1].

В последние десятилетия происходят активные изменения в системе образования, в том числе в организации учебно-воспитательного процесса, применении методик и технологий обучения и воспитания, в том числе инновационных, которые появляются в результате долгих поисков, исследований, диагностики.

Наиболее эффективными и результативными технологиями являются личностно-ориентированные, где особое место занимают технологии КТД (коллективно-творческое дело) [5]. Учителя-практики считают, что применение этих технологий на уроках делает процесс работы наиболее эффективным и помогает добиваться хороших результатов. Методологической основой обучения в начальной школе, согласно ФГОС, является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности ребёнка.

Происходящее в настоящее время совершенствование системы образования предполагает воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина нашей Родины. По мнению

В.В. Путина, для этого необходимо, чтобы процессы воспитания и обучения были неразрывными и шли рука об руку [7]. Поэтому именно на учителей начальной школы возложена ответственность не только за обучение, но и воспитание детей. Они становятся наставниками ребенка, учатся его понимать, любят его и поддерживают в любых ситуациях. В.В. Путин назвал чувство ответственности главным ориентиром в воспитании детей [7]. Как говорит Президент РФ, «...самое существенное, что лежит в основе воспитания полноценного человека – это любовь. Когда нет к ребёнку любви близкого человека, то ему очень сложно почувствовать себя уверенным» [7].

Воспитательная система планируется в соответствии с приоритетом государственной политики, а это предполагает развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способностями реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к созиданию и защите Родины. Об этом говорится в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» [8].

В воспитательной работе заложен значительный потенциал. Поэтому важно активно включать учащихся во внеурочную деятельность. Каждый классный руководитель строит воспитательную работу на основе общешкольной программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, предусматривает приобщение обучающихся к духовным ценностям. Воспитательные мероприятия (акции, праздники, групповые игры и др.) формируют в ребёнке такие качества, как вежливость, дисциплинированность, отзывчивость, пунктуальность, ответственность и др.

В работе учителя начальной школы урочная и внеурочная деятельность тесно связаны. Ведь именно во внеурочной деятельности ребенок раскрывает свои возможности, способности, проявляет творчество и фантазию. Нужно научить школьников быть уверенными, ценить простые радостные моменты в жизни, не терять оптимизма.

Во внеурочной деятельности так же, как и на уроках, организуется индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Нужно научить ребёнка работать в команде, чтобы он умел слышать мнение других, обосновывал свою точку зрения и отстаивал свою позицию.

Только через преемственность урочной и внеурочной деятельности стимулируется деятельность учащихся, повышается мотивация к учению, к познанию нового. Дети в школу приходят с огромным желанием учиться, но если это желание не поддерживать, то оно постепенно угасает. Поэтому учителю необходимо постоянно искать новые приёмы и формы работы, которые бы поддержи-

вали мотивацию детей к обучению. Очень важно сейчас заинтересовать их в практическом применении знаний, умений и навыков. Например, при использовании КТД у детей развивается кругозор, ответственность, дисциплинированность, раскрываются творческие границы, повышается интерес и любознательность.

Рассмотрим итоги работы учителя начальных классов и классного руководителя 2-го класса МБОУ Аксайской СОШ № 2 (г. Аксай, Ростовская область). Воспитательная программа класса соответствовала основным модулям воспитательной программы школы. В воспитательной работе классного руководителя использовалась коллективная творческая деятельность. На уроках активно применялись интерактивные формы работы – интеллектуальные игры, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения диалога, работа в группах способствовала улучшению межличностных отношений и взаимодействию в команде. Благодаря такому подходу в работе с детьми, уже к середине первого класса учащиеся стали более дисциплинированными и активными участниками учебно-воспитательного процесса.

Внеклассные мероприятия занимают важное место в воспитании школьников. Они дают возможность расширить горизонты познания, учат взаимодействию с окружающим миром, что способствует разностороннему развитию детей, создает условия для развития их лидерских качеств и творческих способностей.

С каждым годом школьники становятся более дисциплинированными, они с большей долей ответственности относятся к своим обязанностям. В первом классе мероприятия очень трудно проводить, так как они требуют значительных эмоциональных затрат как от учителя, так и от учеников. В первый год обучения, когда первоклассник только пришёл в школу, он не знает, как себя вести в коллективе, не знает норм поведения, не умеет соблюдать правила. На втором году обучения школьники становятся более воспитанными, видны положительные изменения в их поведении. Работа в команде придает им уверенности в своих силах, дети становятся более сдержанными и дисциплинированными, могут быстро ориентироваться в сложной ситуации, принимать правильные решения.

Главная задача в работе с детьми – это создание условий для их саморазвития. Цель педагога – помочь ребенку стать достойной личностью, создать условия для его саморазвития. Конечно, это возможно только в тесном сотрудничестве с родителями. Об этом говорится в «Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года» [6].

В работе учителя важную роль играет взаимодействие с родителями. «Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» – эти слова Л.А. Венгер могут стать главным эпиграфом к родительскому собранию [3]. В создавшемся треугольнике «учитель – ученик – родитель» можно добиться понимания в вопросах воспитания, а также успехов в обучении и развитии ребенка. Родители должны стать помощниками учителя при подготовке и проведении классных мероприятий, праздников, помогать в организации экскурсий, поддерживать участие детей в акциях, конкурсах, тематических днях.

Во время проведения тематического дня в классе учитель продумывает задания по математике, русскому языку, чтению, объединяя их одной темой, например, «День знаний», «День мамы» (см. Рисунок 1).



Рисунок 1 – День знаний

Каждый из этих дней можно завершить изготовлением творческой работы (поздравительная открытка или игрушка). Данный вид деятельности развивает не только мелкую моторику рук, что очень важно для развития детей младшего школьного возраста, но и повышает интерес к творческой деятельности.

Благодаря использованию в работе учителей интерактивной Образовательной платформы «Учи.ру» у учащихся повышается интерес к процессу обучения. Школьники могут принять активное участие в различных олимпиадах на этой платформе.

В настоящее время в начальной школе во внеурочной деятельности реализуется программа «Орлята России». В рамках данного курса есть много заданий и интерактивных конкурсов, а также методические рекомендации к ним. Сле-

дую указанием, школьники могут выполнять задания и реализовывать свои тре- ки. По результатам участия детям вручаются памятные школьные рюкзачки, галстуки и значки «Орлята России».

Также вместе с советником по воспитанию можно проводить мероприятия, в которых участвуют волонтеры и юнармейцы-старшеклассники. Они проводят беседы, конкурсы, организуют выставки. Например, совместно со старшекласс- никами дети могут провести общешкольную радиолинейку и др.

Составляя план воспитательной работы, необходимо учитывать памятные даты нашей страны. В прошлом году отмечалось 225-летие со Дня рождения А.С. Пушкина. Например, к этой дате был приурочен интегрированный урок чтения и трудового обучения. На занятии провели викторину, посвященную деятельности поэта, выполнили творческую работу из цветной бумаги в техни- ке аппликации (портрет А.С. Пушкина), затем организовали выставку, которая порадовала всех учащихся, где каждый внёс свой вклад (см. Рисунок 2).



Рисунок 2 – Выставка работ детей ко Дню рождения великого писателя А.С. Пушкина

Кроме тематических дней и интегрированных уроков, можно проводить внеклассные мероприятия в форме игры. Например, в первом классе после изу- чения букваря можно провести «Праздник Азбуки». Для этого дети делятся на команды, которые соревнуются между собой, выполняя разные задания, прохо- дя станции. Родители вместе с детьми заранее подготавливают определённую букву алфавита, используя различные техники (аппликации, макраме, в стиле гжели или хохломы) и материалы (фетр, ткани, картон и др.) (см. Рисунок 3). Итогом такого мероприятия может быть большой сладкий сюрприз.



Рисунок 3 – Праздник Азбуки в первом классе

Отдельное внимание в начальной школе уделяется подготовке и проведению календарных мероприятий. Например, в преддверии Нового года, на классном часе дети могут посмотреть презентацию или видеофильм о праздновании Нового года в разных странах и о традициях Нового года в России. А потом провести интерактивный праздник в форме соревнования «Новогодний парад Дедов Морозов и Снегурочек». На интерактивном празднике сами дети становятся участниками новогоднего парада. Ребята с родителями могут приготовить новогодние костюмы и побороться за звание главного Деда Мороза и Снегурочки. Для современных детей это будет очень интересно (см. Рисунок 4).



Рисунок 4 – «Новогодний парад Дедов Морозов и Снегурочек»

В ходе мероприятия можно провести творческие конкурсы: визитная карточка, морозное дефиле, танцевальный баттл, интеллектуальный турнир, новогодняя викторина для основных участников, а также организовать конкурсы для болельщиков. Ребята могут подготовить рассказ о себе в творческой форме, спеть песню, станцевать, поучаствовать в новогоднем флешмобе, представить новогодний костюм, а также посоревноваться между собой в интеллектуальном конкурсе. В итоге дети не только показывают свою эрудицию, но и получают новые знания.

В судейство можно привлечь учителей-предметников и родительский комитет.

Чтобы мероприятия проходили интересно, незабываемо ярко, необходимо заранее разрабатывать план воспитательной. Также раз в месяц можно организовывать экскурсии в театр в Ростов-на-Дону, в Новочеркасск, в музей «Шоколадушка», в «Джоуль-парк» и др. На всех школьных праздниках обязательно должны присутствовать родители. Они могут помогать в подготовке конкурсных творческих художественных работ, в организации экскурсий в кинотеатр, на различные интерактивные мероприятия, принимать участие в работе декоративно-прикладного творчества. В результате такого тесного сотрудничества дети с удовольствием будут участвовать во всех мероприятиях, чувствуя поддержку родителей.

По инициативе президента В.В. Путина, в школах был запущен проект «Разговоры о важном». Они проходят на внеурочных занятиях в формате классного часа и посвящены укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитанию патриотизма. «Патриотическое воспитание в школах должно быть искренним, доходчивым и умеренным», – отметил В.В. Путин. В рамках патриотического воспитания в нашей стране стартовала акция «Окопная свеча».

Результаты участия школьника в конкурсах, акциях и различных мероприятиях можно фиксировать в личной «Банковской книжке».

Большое подспорье в воспитательной работе дает внеурочная деятельность. Дополнительно в Ростовской области можно выбрать курс «Доноведение», который имеет прекрасное продолжение для уроков интегративного курса «Окружающий мир». Можно проводить курс «Художественное слово», который является важным и необходимым для интеллектуального, духовного и творческого развития детей.

В начале учебного года учащимся можно подарить блокнот «Лестница успеха», в котором они в течение года смогут фиксировать свои достижения. По

итогах достижений классный руководитель определяет самых активных и инициативных обучающихся, которые в конце учебного года награждаются школьными грамотами. Кроме этого, каждый ребенок в классе может вести свое личное портфолио достижений, где будут храниться грамоты и дипломы, а в конце учебного года педагог может провести смотр портфолио, после которого самые активные учащиеся получают заслуженные поощрения.

Таким образом, младший школьный возраст – это период активного формирования ключевых когнитивных навыков: мышления, внимания, памяти и воображения. В этот период ребёнок начинает осознавать себя частью общества, осваивает первые социальные роли и учится взаимодействовать с окружающим миром. Уже на этом этапе важно не только давать детям знания, а учить их мыслить алгоритмически, не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. На внеклассных мероприятиях дети учатся самостоятельно ставить перед собой задачи, выбирать наиболее эффективные пути их решения, анализировать результаты своей работы, осваивать работу с литературой и, в целом, развивать способности к самообучению.

Учитель начальных классов – это не просто проводник в мир знаний, а человек, который помогает ребёнку раскрыть его творческий потенциал, учит критически мыслить, находить информацию, анализировать её, решать нестандартные задачи и выстраивать продуктивное общение. В конечном счёте, главная цель современной школы – это не только обучение, а создание условий для полноценного личностного развития каждого ребёнка, чтобы он мог уверенно строить своё будущее.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени. – Книга 7. – М: Амрита-Русь, 2017.
2. Бадиев С. От традиций – к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) // Учитель. – 2008. – № 6. – С. 7–9.
3. Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Венгер Н.Б. и др Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера; НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 222 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
5. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1–4 классы / авт.-сост. И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 118 с.

6. «Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года» утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 года №1618-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t143443.sch.-obrazovanie33.ru/kontseptsiya-gosudarstvennoy-semeynoy-politiki-v-rf-na-period-do-2025-goda.php> [Дата обращения: 14.03.2025].
7. «В основе полноценного воспитания человека – любовь»: 14 цитат Владимира Путина о семье и детях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chips-journal.ru/reviews/14-citat-vladimira-putina-o-sem-e-i-detah?ysclid=mei398513r542381998> [Дата обращения: 14.05.2025].
8. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8N9tg-UK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> [Дата обращения: 14.05.2025].
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/04/11/elektronnayakniga-sumlinskiyserdtseotdayudetyam> [Дата обращения: 14.05.2025].

И.И. Топилина

АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье раскрывается специфика современного дополнительного музыкального образования как важного фактора, влияющего на формирование личностных качеств детей. Раскрываются основные параметры построения специальной творческой среды и специфических педагогических условий в учреждениях дополнительного образования в области музыки.

Ключевые слова: дополнительное музыкальное образование, развитие личности, личностные качества, музыкальное пространство, духовно-нравственное становление личности.

I.I. Topilina

RELEVANCE OF ADDITIONAL MUSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF CHILDREN'S LYNOSTIC QUALITIES

Annotation. The article reveals the specifics of modern additional musical education as an important factor influencing the formation of personal qualities of children. The main parameters of the construction of a special creative environment and specific pedagogical conditions in institutions of additional education in the field of music are revealed.

Key words: additional musical education, personal development, personal qualities, musical space, spiritual and moral development of the individual.

Модернизация образования в России выявляет важную роль системы дополнительного образования для формирования творческой и активной, самостоятельной и быстро адаптирующейся к меняющимся условиям личности имеющей глубокие познаний в области отечественной культуры, художественно эстетических ценностях, социокультурной и цифровой мобильности, свободно входящей в разнообразные межличностные коммуникации и идентифицирующей себя с культурно-историческими образцами поведения и нравственности своего отечества [2].

Именно музыкальное образование является важным фактором гуманизации всей системы дополнительного образования, так как призвано обеспечить субъектное равноправие в свободном творческом пространстве обучения, где происходит креативное общение стремящихся к музыкальному развитию и имеющих способности к этому детей с педагогами, обладающими новаторством в музыкальном творчестве. Только свободное развитие детей в системе дополнительного музыкального образования позволит добиться каждому обучающемуся максимальной самореализации и в полной мере обеспечит творческое саморазвитие.

Проблемам личностного развития детей в системе дополнительного образования посвящены труды Д.Б. Богоявленской, А.М. Матюшкина, А.Л. Никифорова [1]. Работы вышеназванных педагогов и психологов доказывают важную роль дополнительного образования в формировании многих личностных качеств и определяют его актуальность в подготовке к жизнедеятельности, самосовершенствованию в определенных социокультурных ценностях и традициях своей эпохи. Авторы подчеркивают важность субъект-субъектности в построении творческого образовательного процесса, характеризуют дополнительное музыкально-художественное образование как форму гармоничного саморазвития в культуре своего народа, а также успешность многих социально-адаптационных процессов при вхождении музыкальной культуры в личную культуру обучающегося и его мир детства.

Дополнительное музыкальное образование направлено не только на получение определенных компетенций в области музыкальной теории и практики, но и активно формирует внутренний мир каждого ребенка, направляет его самопознание к основам культуры и ценностям своего народа, приобщает юного гражданина к нравственным принципам бытия и эстетическому восприятию окружающей реальности. Обязательным явлением в русле музыкального дополнительного образования является вхождение в культурную идентификацию личности каждого ребёнка, когда восприятие и развитие своего «Я» становится неотъемлемой частью существования в поле ценностей и духовно-нравственных основ культуры своего народа [2]. Именно музыка становится проводником к духовному росту личности, она стимулирует процессы саморазвития и мотивирует к пониманию мира вокруг через музыкальные образы. Музыка отражает реальность, преобразует ее и делает мир гармоничнее.

Исполнение и написание музыки позволяют вступить в диалог с искусством и композитором, так обучающийся приобщается к миру идей и образам культуры свойственным отдельной личности или целой эпохе. Происходит обогащение внутреннего мира ребенка эстетическими и нравственными ценностями. Прослушивание музыки не менее эффективный механизм развития личности, ее восприятия, воображения, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, повышения общего культурного уровня личности.

Дополнительное музыкальное образование обладает компонентом здоровьесбережения, так как в ходе музыкальных занятий развивается и улучшается координация движений, развивается музыкальный слух, чувство ритма, голосовой аппарат, диафрагмальное дыхание, увеличивается жизненный объём лёгких, улучшается тонус мышц, стимулируется долгосрочная и кратковременная память.

Существенной особенностью системы дополнительного музыкального образования является интеграция антропологического, системного и субъектного подходов, опирающихся на общепедагогические принципы социального и музыкального аспектов развития личности человека в разные возрастные периоды. Любая педагогическая система может функционировать при определенных условиях, системообразующих факторах. К таким условиям в системе дополнительного музыкального образования можно отнести:

- наличие гуманной творческой среды саморазвития в совместной деятельности педагогов и обучающихся;
- индивидуальный подход при учете субъект-субъектных форм взаимодействия;

- опора на принципы природосообразности и культуросообразности в педагогическом процессе;
- построение воспитательного компонента на основе базовой культуры личности.

Важно отметить, что вся практическая работа преподавателей в дополнительном музыкальном образовании должна быть направлена на формирование специальных условий, способствующих освоению музыки в разных ее аспектах: музыкальное восприятие, музыкотворчество, музыкально исполнительство, синтез искусств. Дети должны иметь возможность проявить свои таланты в различных аспектах социального взаимодействия и творческого самопроявления. В музыкальном процессе дети могут свободно проявить качества собственной инициативы и ответственности, волевые качества и уверенность в собственных силах.

Преподаватель музыки в дополнительном образовании должен владеть комплексом педагогических средств, уметь эффективно их применять в целях общего музыкального развития младших школьников, а также для индивидуального саморазвития каждого обучающегося, стимулирования его интереса к музыкальной деятельности как таковой [3]. Педагог передает обучающемуся не только музыкальные приемы, но и собственные ценности, а также отношение к окружающей действительности, а ребенок включает механизмы подражания, заражения и активного восприятия музыкальной реальности, которую преломляет в своем внутреннем видении и переносит ее во внутреннюю позицию, мотивированность к музыкальной деятельности и интерес к музыке вообще [4]. Так мы приходим к выводу о том, что эффективные условия для преподавания музыки в дополнительном образовании требуют сформированной профессиональной позиции учителя и его глубоких знаний в данной области.

Высокая компетентность учителя в преподавании музыкальных предметов в учреждениях дополнительного музыкального образования, отражена в профессиональной педагогической позиции по отношению к ученикам [4] и определяется, прежде всего, принципами ведущей парадигмы преподавания:

- принцип гуманизма, как проявление доброты и понимания к каждому ребенку, принятие его таким какой он есть, в условиях ненасилия и свободы выбора;
- принцип самоценности каждого возраста, как понимание психолого-педагогической специфики мира детства, в котором живет ребенок в разные периоды, умение оценить трудности, барьеры и кризисы этапов развития, а также знание специфики работы с детьми разных возрастов и уровней одаренности;

– принцип опережающего оптимизма, как опора на уже достигнутое и перспективное опережение нынешнего уровня музыкального развития ради успеха на следующем этапе;

– принцип индивидуального подхода, представленный в уважении к личности каждого обучающегося и раскрытии всех его потенциальных траекторий роста;

– принцип социокультурной музыкальной открытости образования, как проявление единства музыкальных стилей, жанров и форм музыкальной деятельности.

Важно следовать общим направлениям деятельности педагога по построению педагогического пространства [5], максимально эффективного для музыкальной деятельности в дополнительном образовании:

– работа с субъектом воспитания и обучения через раскрытие музыкального потенциала;

– мотивация к саморазвитию через раскрытие интересов в музыкальной деятельности, желаний исследовать, сопоставлять и проектировать музыкальные тексты;

– накопление опыта музыкальной деятельности и применение его в различных условиях практической реализации;

– создание условий для самосовершенствования учащихся в музыкальной деятельности;

– стимулирование самостоятельности учащихся в музыкальной деятельности.

Педагогическая деятельность в учреждении дополнительного музыкального образования всегда направлена на формирование особого музыкального пространства личностного саморазвития и духовно-нравственного становления ребенка, его ценностного и социокультурного самоопределения, накопления музыкально-творческого опыта.

Библиографический список

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие. – М.: Академия, 2002. – 317 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 года № 678. – М.: Просвещение, 2022. – 32 с.

3. Критский Б.Д. Теория и практика подготовки учителя музыки. – М.: Просвещение, 2001. – 355 с.
4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981. – 96 с.
5. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.С. Осеннева. – М.: ACADEMIA, 2001. – 368 с.

Раздел 4. Инклюзивное образование

Е.Н. Сюсюра, Г.Н. Кобякова

СПЕЦИФИКА ОШИБОК НА ПИСЬМЕ У ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Аннотация. В статье освещается опыт изучения нарушений письма у школьников, обучающихся в третьем классе. С разных научных подходов анализируются классификации и проявления дисграфии. В основу статьи легло изучение ошибок фонематического недоразвития, с которым сталкиваются дети при обучении в школе.

Ключевые слова: дисграфия, специфические ошибки, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематическое недоразвитие (ФНР).

E.N. Susyura, G.N. Kobyakova

THE SPECIFICS OF WRITING ERRORS IN SCHOOLCHILDREN WITH PHONEMIC UNDERDEVELOPMENT

Annotation. The article highlights the experience of studying writing disorders in third grade students. Classifications and manifestations of dysgraphia are analyzed from different scientific approaches. The article is based on the study of the errors of phonemic underdevelopment that children face when studying at school.

Key words: dysgraphia, specific errors, phonemic hearing, phonemic perception, phonemic analysis, phonemic synthesis, Phonemic underdevelopment (FN).

Актуальность проблемы дисграфии у учащихся начальных классов объясняется тем, что грамотное письмо является основополагающим аспектом для их успешного обучения и интеграции в общество. Дисграфия, представляя собой специфическое нарушение письменной речи, проявляется в затруднениях при написании слов и предложений, что выражается в повторяющихся ошибках, не зависящих от уровня интеллектуального развития ребенка. Такие нарушения

могут серьезно повлиять на его успеваемость, уверенность в себе и способность адекватно общаться с окружающими.

Л.С. Выготский считал, что усвоение письменной речи не просто технический навык, а приобретение важной социальной нормы, сформированной человечеством на протяжении веков. Для понимания этого процесса он скрупулёзно исследовал связи письменной речи с предшествующими ей формами коммуникации [5].

Отклонения в освоении письменной речи возникают, когда базовая готовность к этому процессу оказывается недостаточной. Это общее направление анализа фактов аномального развития письменной речи. Без углубления в переходные состояния выделяются три основных уровня недоразвития речи, которые могут приводить к нарушениям письма различной степени тяжести. Детальное выявление особенностей лексико-грамматического и фонематического недоразвития позволяет выявить закономерности, приводящие к нарушению письма.

Фонематическое недоразвитие является распространенным расстройством речи, затрагивающим значительный процент школьников. Это приводит к существенным трудностям в овладении навыками грамотного письма, что негативно сказывается на успеваемости по всем предметам, требующим письменного освоения. Отечественные ученые, такие как М.М. Безруких, К.Д. Ушинский, А.А. Корнев, Р.И. Лалаева, И.А. Садовникова, пишут, что многие ученики начальных классов сталкиваются с трудностями в обучении грамоте, причиной которых часто является несовершенство фонемного восприятия. Необходимо учесть, что фонематическое недоразвитие «перерастает» нельзя, следовательно, при отсутствии коррекционной работы уже во втором классе будут диагностированы дислексия и дисграфия, а это, в свою очередь, ведёт к стойкой неуспеваемости не только в начальной, но и в старшей школе. Объясняется это тем, что фонематическое недоразвитие затрудняет не только формирование и развитие процесса письма, но и само обучение.

Как указывает Р.Е. Левина, в соответствии с речевой патологией и характером нарушения речи, у детей различают и различные степени нарушений письма: от полной неспособности к усвоению грамоты до частично несформированной письменной речи [6].

Л.Ф. Спирова отмечает, что у некоторых детей с ФНР навык письма долго находится на первоначальном этапе усвоения, даже если они уже заканчивают начальную школу. Слова, которые дети пишут под диктовку, оказываются совершенно непохожими на продиктованные. В то же время дети в целом пра-

вильно списывают предъявленный текст. Следовательно, у них нет затруднений при усвоении зрительно-пространственного расположения букв в слове. Письмо многих детей этой категории совершенно неразборчиво и непонятно. У других же отмечаются лишь единичные специфические ошибки [8].

ФНР требует ранней диагностики и коррекции: к школе ребёнок уже должен преодолеть это нарушение, так как неразличение ребёнком фонем влечет за собой невозможность соотнесения *звук – буква* при обучении грамоте. Выявленное же на ранних этапах нарушение и своевременная логопедическая работа существенно снизит количество специфических ошибок на письме и улучшит в целом успеваемость ребенка. Однако раннее выявление ФНР часто затруднено, поскольку некоторые его проявления могут быть неявными или плохо дифференцированы.

Ошибки на письме у школьников с ФНР отличаются от ошибок, обусловленных другими причинами. В отличие от последних, данное нарушение проявляется в пропусках, перестановках букв, связанных с непониманием роли каждой фонемы в слове. Ребёнок не может определить, из скольких звуков оно состоит, какова их последовательность, каким звуком начинается и заканчивается слово и т. д. Школьник не различает фонемы по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости и т. д. Всё это значительно тормозит формирование практических обобщений о звуковом составе слова, о том, как пишется произносимое слово или как оно читается. Другими словами, ребёнок не может перевести звукокомплекс в буквокомплекс.

При работе с такими детьми важно понять, в каком соотношении находятся фонетические и фонематические нарушения. Под фонетическим понимается правильное произношение звуков, что достигается благодаря слаженной работе всего речедвигательного аппарата. Важно знать: все звуки родного языка ребёнок должен артикуляционно освоить к 5-и годам. Фонематический аспект заключается в умении дифференцировать фонемы родного языка. Эффективное функционирование речеслухового анализатора обеспечивает поддержку фонематической стороны речи. По мнению Л.С. Волковой, фонематическая сторона включает в себя фонематический слух (тонкий систематизированный слух, обладающий способностью вычленять в целостном речевом потоке дискретные единицы – речевые звуки) [3].

Л.С. Выготский первым обратил внимание на особенности восприятия фонем детьми. По его мнению, усвоение одной фонемы неразрывно связано с восприятием других фонем в их взаимосвязи. Ключевым принципом восприятия фонем «является закон звуковой стороны речи: мы воспринимаем что-либо в

контексте чего-то. Каждая фонема воспринимается и воспроизводится не изолированно, а всегда в сравнении с другими фонемами, то есть усвоение фонемы происходит только в контексте целостной речи» [4, 121].

Несколько позже Д.Б. Эльконин, изучая данный вопрос, внёс в научный обиход термин «фонематическое восприятие», оперируя которым он разрабатывает эффективные методы обучения чтению и письму [3]. Его исследования выявили, что для успешного освоения навыков фонематического анализа необходимо не только хороший фонематический слух, но и целенаправленная практика фонематического восприятия, которая включает три основные операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу,
- умение подсчитывать количество звуков в слове.

Учёный доказал, что прежде чем обучать ребёнка письменной речи, необходимо научить его навыкам фонемного анализа.

В начальный школьный период развиваются тонкие акустико-артикуляторные дифференциации, а также укореняются стабильные фонематические представления, необходимые для распознавания каждого звука родной речи.

Немаловажную роль при работе по освоению фонем играет зрелость высших психических функций, таких как мышление, внимание, восприятие, память. Если они недостаточны, то обязательно надо ожидать проблем в овладении умений более высокого уровня – в применении орфографического правила.

Ошибки, связанные с ФНР, часто носят систематический характер, и их устранение требует целенаправленной коррекционной работы. Выявление этих специфических трудностей (неспособность выделять фонемы из речевого потока, несформированность звуко-буквенного анализа и синтеза) позволяет специалистам разработать адекватный нарушению коррекционный маршрут.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций процесса различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена (слухового или кинестетического анализа и контроля, операции выбора фонемы) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в заменах букв на письме. Поэтому с учетом нарушенных операций фонемного распознавания выделяют следующие подвиды этой формы дисграфии: акустическую, кинестетическую, фонематическую [2].

Типичными недостатками письма при данном виде нарушения являются:

- замены букв, которые свидетельствуют о неполноте процесса различения схожих по акустике или артикуляции звуков;

- пропуски гласных и согласных, особенно в их стечениях;
- соединение слов в одну запись;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски и перестановки слогов;
- ошибки в орфографии.

Даже самые незначительные проблемы с восприятием звуков речи у ребенка могут стать серьезной помехой в его обучении грамоте. Поэтому логопеды уделяют особое внимание развитию фонематического слуха, считая его одним из ключевых элементов успешного обучения.

В работе логопеда существуют следующие этапы в развитии у детей способности дифференцировать фонемы:

1 этап. Узнавание невербальных звуков.

2 этап. Различение одинаковых слов, фраз, звуковых наборов и тонов по высоте, громкости и тембру голоса.

3 этап. Различение слов, которые схожи по звучанию.

4 этап. Дифференциация слогов и фонем: выделение звуков или слогов из группы контрастных по артикуляции, а также выделение звуков или слогов из группы, близких по артикуляции.

5 этап. Развитие простых и сложных форм фонематического анализа, синтеза и понимания.

Сегодня многие специалисты говорят о возрастающей роли дифференцированного подхода к обучению таких детей. Современное образование заявляет о стремлении к индивидуализации учебного процесса и учёте потребностей каждого ученика. Изучение специфики ошибок в письме у школьников с фонематическим недоразвитием имеет большое значение для разработки индивидуальных образовательных маршрутов и создания адаптированных учебных программ, это будет способствовать более эффективному и успешному обучению школьника.

Интерес к проблеме изучения возможностей детей с фонематическим недоразвитием обусловлена широким распространением расстройства. Эффективное решение этой проблемы способствует преодолению трудностей в овладении навыками письма, повышению успеваемости и социальной адаптации детей с ФНР.

Для изучения проблемы фонематического недоразвития у детей, обучающихся в третьем классе массовой школы, было проведено экспериментальное исследование: на диагностическом этапе школьникам (30 участников) было предложено написать диктант.

После проверки данного диктанта мы установили, что 25 из 30-и обследуемых школьников имели ошибки дисграфического характера. В свою очередь, из этих 25-и детей 10 сделали так называемые фонематические ошибки. Эти школьники и составили экспериментальную группу, с которой на следующем этапе проводилось более углублённое изучение.

Нами была разработана диагностическая программа по выявлению специфических ошибок фонематического недоразвития, в основу которой легла методика Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. Данная методика дает возможность не только подсчитать количество допущенных учениками ошибок при выполнении диктанта, но и проанализировать их характер, выявив закономерности и типичные для определенных возрастов или уровней подготовки учащихся. Универсальность методики делают ее пригодной и для фронтального обследования детей [9].

Сюда вошли задания на фонематическое восприятие, фонематический анализ и фонематический синтез:

Задание 1

Цель: выявление сформированности простейшего фонематического анализа, определение в словах первого гласного звука.

Инструкция: запишите первый звук, который вы услышите в словах, которые я произнесу.

Речевой материал: АИСТ—ОСЛИК—УГОЛ – ИГЛА – ЁЖ

Критерии оценки к первому заданию:

0 баллов – ребенок выполняет задание верно;

1 балл – ребенок допустил ошибку в одном слове;

2 балла – ребенок допускает ошибку более чем в двух словах;

3 балла – ребенок неправильно выполнил задание.

Задание 2

Цель: определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям.

Инструкция: повтори за мной звуки.

Речевой материал:

Слоги: ДА-ТА-ДА, ГА-КА-ГА, БА-ПА-БА, СА-ЗА-СА, ША-СА-ША, ЧА-ТЯ-ЧА, РА-ЛА-РА, ВА-ФА-ВА.

Слова: КОТ-ГОД-КОТ, ТОМ-ДОМ-ТОМ, ПОЧКА-БОЧКА-ПОЧКА, ТАПКИ-ТЯПКИ-ТАПКИ

Критерии оценки:

0 баллов – ребенок произнес все верно;

- 1 балл – ребенок допускает 1,2 ошибки только в словах;
- 2 балла – ребенок допускает 1,2 ошибки в слогах и словах;
- 3 балла – ребенок допустил более 3 ошибок в слогах и словах.

Задание 3

Цель: определить количество правильно произносимых звуков, для дальнейшего обследования уровня сформированности фонематических процессов.

Инструкция: напишите столько звуков, сколько вы услышите.

Речевой материал:

ДОМ – РУКА – МЕТРО – КЕНГУРУ – ЙОД.

Критерии оценки:

- 0 баллов – ребенок выполняет задание верно;
- 1 балла – ребенок неправильно посчитал звуки в одном слове;
- 2 балла – ребенок допускает ошибку более чем в двух словах;
- 3 балла – ребенок не написал количество звуков.

Задание 4

Цель: оценить уровень сформированности фонематического слуха.

Инструкция: посмотрите на картинку, я буду говорить номер и называть слова, а вы запишите ту цифру где я произнесла слово правильно.

Речевой материал:

ШАНКИ-ФАНКИ-СЯНКИ-САНКИ

ПТЕНЕЦ-ПТЕНЕСЬ-ТИНЕТЬ-ПТИНЕЧ

ФТАРУФКА-ШТАРУШКА-СТАЛУСКА-СТАРУШКА

ШЛЯПА-СЛЯПА-ФЛЯПА-ХЛЯПА

Критерии оценки:

- 0 баллов – ребенок выполняет задание верно;
- 1 балл – ребенок ошибся один раз;
- 2 балла – ребенок ошибся в определении номера более двух раз;
- 3 балла – ребенок не написал номера слов.

Задание 5

Цель: выявление способности соединять последовательно названные звуки в словах.

Инструкция: я буду произносить звуки, а вы запишите слово.

Речевой материал:

Р-О-Г, Р-О-С-А, Г-Р-О-Т, К-А-С-К-А,

К-Л-А-Н, Б-У-С-Ы, К-У-С-Т-Ы

Критерии оценивания:

- 0 баллов – ребенок выполняет задание верно;

- 1 балла – ребенок неверно написал одно слово;
- 2 балла – ребенок допускает ошибки в 2 словах;
- 3 балла – ребенок допускает ошибки более чем в трех словах.

Задание 6

Цель: выявление способности соединять буквы в слова.

Инструкция: на доске записаны буквы, составьте из них слово и запишите.

Речевой материал:

Н-С-Ы—СЫН, Р-Г-У-К—КРУГ, ШАД-ЛО-КА—ЛОШАДКА.

Критерии оценивания:

- 0 баллов – ребенок выполняет задание верно;
- 1 балла – ребенок неверно написал одно слово;
- 2 балла – ребенок неверно записал 2 слова;
- 3 балла – ребенок не записал слова верно.

Задание 7

Цель: Образование новых слов, путем добавления одной фонемы.

Задание направлено на способность учащихся конструировать из слов новые слова путём добавления какой-то буквы в начале, середине или в конце слова. Это задание отражает способность соотнести фонему с буквой, то есть звучащее с написанным.

Инструкция: вставьте букву так, чтобы поменялось слово.

Речевой материал:

№ 1

№ 2

ВОР- _ВОР

СОК- С_К - _УК

ВОЛ-ВОЛ_

ЛИСА - ЛИ_А - Л_ПА

Критерии оценивания:

- 0 баллов – ребенок выполняет задание верно;
- 1 балл – ребенок образовал не существующее слово;
- 2 балла – ребенок образовал два одинаковых слова;
- 3 балла – ребенок не справился с заданиями.

Итоговая оценка результатов диагностического обследования:

Для количественной оценки результатов диагностики были разработаны следующие критерии в баллах:

Высокий уровень получили дети набравшие (0–1 балл) по каждому заданию – это те задание, которые были выполнены правильно, или в которых было допущено одна ошибка.

Средний уровень получили дети набравшие (1–2 балла) по каждому заданию – это те задания, которые были выполнены с недочетами были ошибок было допущено больше чем две в каждом задании.

Низкий уровень получили дети набравшие (2–3 балла) по каждому заданию – это те задания, которые были выполнены неверно, с прочерками, были допущены в каждом задании больше чем три или четыре ошибки.

Рассмотрим результаты обследования.

Задание 1

При его выполнении 6 человек (60% от общего числа) не допустили ошибок. Остальные трое (30%) допустили ошибки, но в целом справились с заданием, и только 1 (10%) не справился.

Задание 2

Исследование показало, что все учащиеся (100%) экспериментальной группы допустили ошибки. Четверо (40%) учащихся повторяли одни и те же звуки, например, вместо *да-та-да*, говорили *да-да-да*, вместо *тапки-тяпки-тапки*, говорили *тапки-тапки-тапки*. Дети, набравшие по 2 балла (30%), и дети, набравшие по 3 балла (30%) выполнили это задание с ошибками, показывающими слабую способность дифференцировать фонемы.

Задание 3

Результаты обследования по заданию 3: один человек (10%) посчитал все звуки верно, остальные 9 (90%) испытуемых допустили ошибки при выполнении этого задания. Из последних четверо (40%) допустили ошибки при подсчете звуков в словах *кенгуру*, *йод* и получили по 2 балла. Трое (30%) ставили прочерки в некоторых словах и получили 3 балла. Двое остальных (20%) набрали по 1 баллу за это задание. О чем свидетельствует низкий уровень речевого внимания и недоразвитие фонематического анализа.

Задание 4

По результатам выполнения задания 4, трое учащихся, которые составили (30%) почти справились с заданием, допустив одну или две ошибки в словах, четверо учеников (40%) неверно указывали номер правильно произнесенного слова. Остальные дети (30%) указывали две цифры, на их взгляд, правильного варианта произношения.

Задание 5

С заданием полностью справился только один человек (10%), он записал все слова верно. Результаты остальных распределились так: 1 балл получили 2 человека (20%), 2 балла получили 4 человека (40%) и 3 балла получили 3 человека (30%). Все испытуемые допустили следующие ошибки: неверно записыва-

ли слова, пропуская и заменяя звуки, ставили прочерки или выдумывали несуществующие слова.

Задание 6

Результаты по шестому заданию показали, что половина испытуемых – 5 человек (50 %) не смогли записать слова, на месте слов ставили прочерки, эти дети получили по 3 балла. 2 балла получили 3 испытуемых (30%). Затруднение, например, вызвали у них слова: *лошадка* (писали *шоколадка*, *шоколад*), *сны* (писали *усы*). Выполнили задание 2 школьника (20%), они получили 0 баллов. Пример выполнения задания 6 показан на рисунке 1.

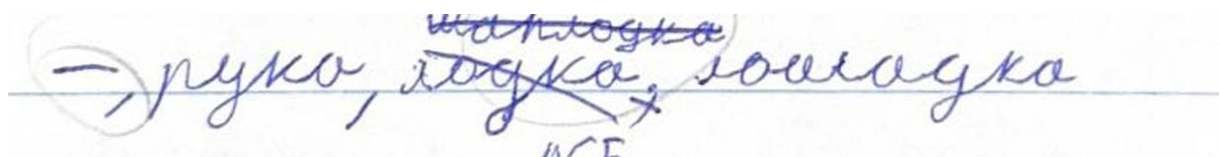


Рисунок 1 – Пример выполнения одним из испытуемых задания 6 на выявление способности соединять буквы в слова

Задание 7

Результаты выполнения задания: 3 балла получили 4 человека (40%), 2 балла – 3 человека (30%). Эти учащиеся вставляли одинаковые буквы или вставляли разные буквы таким образом, что у них получались несуществующие слова. 2 школьника (20%) допустили одну ошибку – по 1 баллу. Справился с заданием 1 ребёнок (10%) – 0 баллов. Пример выполнения задания одним из диагностируемых дан на рисунке 2.

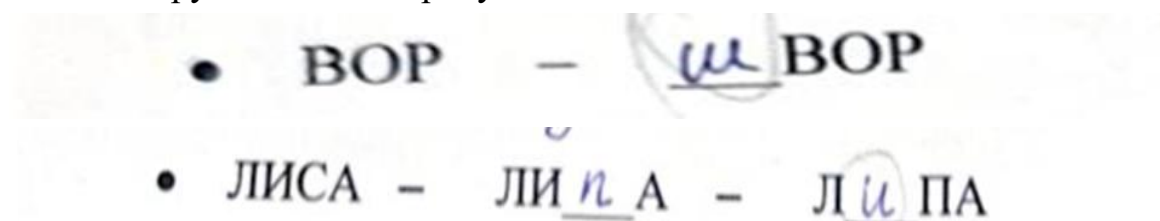


Рисунок 2 – Пример выполнения одним из испытуемых задания 7: образование новых слов путем добавления одной фонемы

Исходя из проведенной нами диагностики, можно сделать вывод о том, что даже при опоре на зрительный анализатор у всех обследуемых отмечается недостаточный уровень сформированности фонематических процессов и способности соотнесения звука и буквы.

Логопедическое исследование показало:

низкий уровень фонематического развития был выявлен у 4 детей (40%): эти дети не смогли написать правильную цепочку оппозиционных звуков, на-

звать первый звук в слове, посчитать количество звуков, образовывать новые слова;

средний уровень был выявлен у 6 детей (60%). У таких учеников возникли ошибки при подсчете звуков, обнаружилось замедленное послоговое воспроизведение, им удалось образовать только половину из требуемых слов;

высокий уровень не обнаружен.

Представим данные в виде диаграммы (рис. 3).

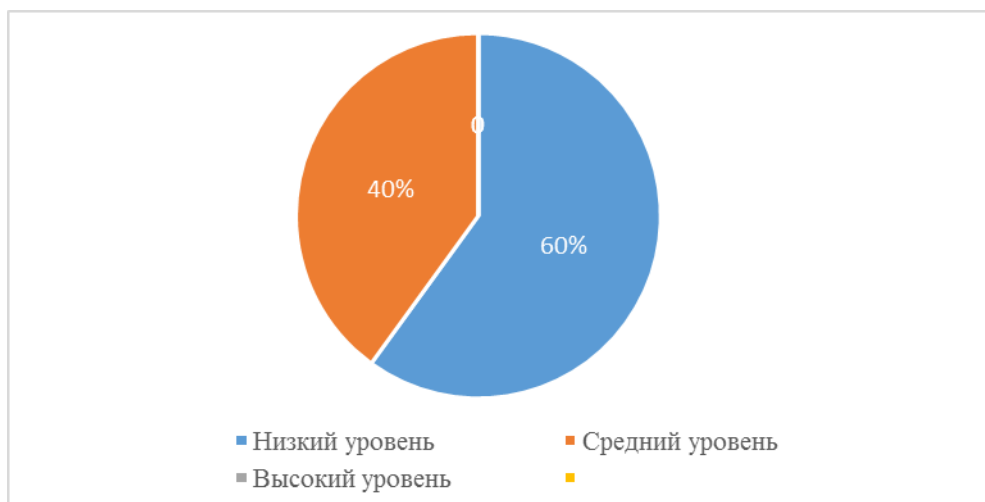


Рисунок 3 – Итоговые результаты обследования сформированности фонематических процессов у школьников

Итак, все обследованные школьники обнаружили недостаточный уровень сформированности навыков фонематического анализа и синтеза. У всех детей экспериментальной группы отмечались дефекты звукопроизношения, низкий уровень речевого внимания, недостаточный для школьного возраста уровень развития фонематического восприятия.

В качестве логопедического комментария к выявленным у школьников речевым проблемам можно сказать, что такие нарушения не пройдут сами, «перерасти» их нельзя. Следовательно, необходимо разработать комплексный коррекционный маршрут для преодоления негативных речевых процессов.

Как свидетельствуют исследования Л.С. Выготского, Р.Е. Левиной и др., несформированность письменной речи во всех её проявлениях негативно влияет на школьную успеваемость и социальную адаптацию детей. Грамотно организованная работа в этом направлении, как показывают труды Н.И. Дьяковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Фотековой., Т.В. Ахутиной, позволят преодолеть трудности в овладении навыками письма, повысить успеваемость учащихся с фонематическим недоразвитием. Благодаря комплексному подходу, который основан на результатах научно-исследовательских работ и учитываю-

щий индивидуальные особенности каждого ребенка, специалисты могут достичь положительных результатов в коррекции ФНР и повысить качество образования для данной категории детей.

Библиографический список

1. Волкова Л.С. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 479 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
3. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия: учебник для студентов дефектологического факультета педагогических. – М., 1995. – 480 с.
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – М.: Юрайт, 2025. – 160 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. / под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика. – Т.3. – Проблемы развития психики. – 1983. – 423 с.
6. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 311 с.
7. Поварова И.А., Гончарова В.А. Логопедия нарушение письменной речи у младших школьников: учебное пособие второе издание. – М., 2020. – 138 с.
8. Спирова Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Академия педагогических наук РСФСР институт дефектологии, 1957. – 58 с.
9. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В., Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. – М.: АРКТИ, 2002. – 136 с.

О.Н. Филиппова, Е.С. Растегаева

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлено экспериментальное исследование специфики речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития. Полученные данные показыва-

ют, что у большинства детей анализируемой группы преобладает средний уровень сформированности навыков речевого общения.

Ключевые слова: речевое общение, речевое нарушение, общее недоразвитие речи, речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

O.N. Filippova, E.S. Rastegaeva

FEATURES OF SPEECH COMMUNICATION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF LEVEL III OF SPEECH DEVELOPMENT

Annotation. The article presents an experimental study of the specifics of speech communication in senior preschool children with general speech underdevelopment of level III speech development. The data obtained show that most children in the analyzed group have an average level of speech communication skills.

Key words: speech communication, speech disorder, general speech underdevelopment, speech of older preschool children with general speech underdevelopment.

Современное образование все более акцентирует внимание на учете индивидуальных особенностей и потребностей каждого обучающегося, что делает изучение особенностей логопедической работы по развитию речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня речевого развития актуальным.

Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени. Может наблюдаться как полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченное их развитие, так и развитие речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития, в то время как у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Разработка эффективных методов коррекции и поддержки таких детей является важной логопедической задачей.

Развитие речевого общения, а также способность правильно ее использовать является важнейшим элементом формирования коммуникативной деятельности. Без этого навыка успешный переход к школьному обучению становится затруднительным [2, 83].

Целью данной статьи является исследование особенностей логопедической работы по развитию речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня речевого развития.

Проверка сформированности навыков речевого общения детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ детский сад № 101 г. Таганрога Ростовской области. В эксперименте приняли участие 6 детей логопедической группы в возрасте 5–7 лет с ОНР III уровня речевого развития (по заключению ПМПК).

Для изучения особенностей сформированности навыков речевого общения у детей с ОНР III уровня развития речи нами использовалась методика, предложенная И.А. Орловой и В.М. Холмогоровой [3, 54]. Методика была адаптирована в соответствии с целью исследования. Были изменены задания, подобран соответствующий наглядный материал. Исследование включало три раздела. Мы провели анализ предварительных данных, ознакомились с информацией о каждом ребенке, в том числе с их речевыми навыками и особенностями развития. Исследование проводилось посредством бесед и наблюдения.

Диагностика навыков речевого общения детей с ОНР III уровня речевого развития состояла из 10 упражнений [1, 101].

Показателями уровня сформированности навыков общения детей со сверстниками служили такие параметры общения, как:

- интерес к сверстнику (способность замечать детали внешности сверстника (цвет волос, глаз, особенности одежды), способность запоминать интересные факты о сверстнике (любимая игрушка, хобби и т. д.)). Для этого использовались такие диагностические игры, как «Рассмотри и расскажи», «Поделись секретом», «Узнай больше»;

- инициативность (способность первым начать разговор и поддерживать его, привлечение внимания партнера (взгляд в глаза, улыбка и другие невербальные сигналы), желание предлагать свои идеи и вовлекать партнера в творческий процесс, умение поддерживать друг друга и дополнять рассказ). На этом этапе работы нами были использованы такие диагностические игры, как «Покажи и расскажи», «Совместный рисунок», «Картинка»;

- активная речь (обследование активного словаря и умение правильно называть предметы, умение отвечать на вопросы и поддерживать диалог, обследование связной речи и умения рассказывать о событиях последовательно с помощью развернутой речи, обследование аналитических навыков и умения аргументировать свое мнение). Для исследования активной речи нами были взяты за

основу такие игры, как «Назови предмет», «Вопрос-ответ», «Рассказ по картинкам», «Найди лишнее».

Для определения уровня сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, принимавших участие в опытно-экспериментальной работе, использовались различные параметры, а также шкалы оценки исследуемых параметров.

Для определения уровня сформированности навыков общения со сверстниками использовались следующие критерии оценки:

Интерес к сверстнику:

0 баллов – ребенок не проявляет интереса к сверстнику. При выполнении задания «Рассмотри и расскажи» не смотрит на сверстника, не замечает его или вовсе отказывается выполнять задание. При выполнении заданий «Поделись секретом» и «Узнай больше» отвлекается, не смотрит на сверстника.

1 балл – ребенок проявляет минимальный интерес к сверстнику. При выполнении задания «Рассмотри и расскажи» иногда поглядывает на сверстника, внимание неустойчиво. При выполнении заданий «Поделись секретом» и «Узнай больше» слушает сверстника, но не проявляет заинтересованности в ответах.

2 балла – ребенок проявляет умеренный интерес к сверстнику. При выполнении задания «Рассмотри и расскажи» обращает внимание на сверстника, наблюдает за ним, но не помнит то, как выглядит ребенок. При выполнении заданий «Поделись секретом» и «Узнай больше» задает вопросы, слушает ответы, запоминает минимальную информацию о сверстнике.

3 балла – ребенок проявляет высокий интерес к сверстнику. При выполнении задания «Рассмотри и расскажи» внимательно рассматривает сверстника, запоминает все детали. При выполнении заданий «Поделись секретом» и «Узнай больше» активно слушает ответы, запоминает информацию и использует ее в дальнейшем общении.

Инициативность:

0 баллов – ребенок не проявляет инициативы в общении. При выполнении заданий не предлагает своих идей, не вступает во взаимодействие, ждет указаний взрослого или партнера.

1 балл – ребенок проявляет инициативу только после побуждения взрослого или партнера. При выполнении заданий предлагает минимальные идеи, не проявляет активности в процессе взаимодействия.

2 балла – ребенок проявляет инициативу, но не всегда уверенно. При выполнении заданий предлагает свои идеи, но легко отказывается от них, если партнер не поддерживает.

3 балла – ребенок проявляет высокую инициативность в общении. При выполнении заданий активно предлагает свои идеи, вовлекает партнера в творческий процесс, проявляет лидерские качества.

Активная речь (с учетом ОНР):

0 баллов – ребенок не использует речь для общения со сверстниками. При выполнении заданий молчит, не отвечает на вопросы, не называет предметы.

1 балл – ребенок использует отдельные слова или короткие фразы для общения. При выполнении задания «Назови предмет» называет только знакомые предметы. При выполнении задания «Вопрос-ответ» отвечает односложно и допускает ошибки в речи. При выполнении заданий «Рассказ по картинкам» и «Найди лишнее» испытывает трудности в построении логичной и последовательной истории и в правильном произношении.

2 балла – ребенок использует простые предложения и фразы, но испытывает трудности в поддержании диалога. При выполнении задания «Назови предмет» называет большинство предметов, но допускает ошибки в произношении. При выполнении задания «Вопрос-ответ» отвечает на вопросы полным предложением, но допускает различные характерные ошибки. При выполнении заданий «Рассказ по картинкам» и «Найди лишнее» строит предложения, которые связаны по смыслу между собой, но испытывает трудности в правильном произношении.

3 балла – ребенок использует развернутую речь, умеет поддерживать диалог. При выполнении задания «Назови предмет» правильно называет все предметы. При выполнении задания «Вопрос-ответ» отвечает на вопросы полным предложением без ошибок. При выполнении задания «Рассказ по картинкам» и «Найди лишнее» рассказывает о событиях последовательно, используя развернутые предложения, правильно строит грамматические конструкции, аргументирует свое мнение, не имеет трудностей в произношении звуков.

Чтобы определить уровень сформированности речевого общения у детей, участвующих в опытно-экспериментальной работе, мы использовали следующие баллы и уровни:

26–30 – высокий уровень;

15–25 – средний уровень;

0–14 – низкий уровень.

Показатели уровней сформированности навыков речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития:

- низкий уровень: характеризуется слабой выраженностью всех параметров. Ребенок не проявляет интереса к сверстникам, не инициирует общение, речь используется минимально или отсутствует;

- средний уровень: большинство показателей имеют средние значения. Ребенок проявляет интерес к сверстникам, но не всегда активен, может инициировать общение, нуждается в поддержке взрослого, имеются трудности в построении развернутых высказываний;

- высокий уровень: по большинству параметров ребенок получает наивысшие баллы. Ребенок активно интересуется сверстниками, легко инициирует общение, предлагает разнообразные игры и занятия, речь развита хорошо, умеет поддерживать диалог, выражать свои мысли и чувства.

По результатам диагностики мы получили данные об уровнях сформированности речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, которые зафиксированы в таблице.

Таблица 1 – Уровни сформированности навыков речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Имя ребенка	Задание, №										Сумма баллов	Общий уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Арина Е.	3	0	3	3	3	3	2	2	1	1	21	средний
2	Артем К.	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	19	средний
3	Костя Ш.	0	0	3	1	2	3	2	1	1	1	14	низкий
4	Саша В.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	26	высокий
5	Ярик М.	2	0	1	1	3	2	2	2	1	1	15	средний
6	Полина А.	1	2	3	2	3	3	2	2	1	1	20	средний

Проанализируем подробнее результаты исследования.

Полученные данные при выполнении заданий № 1, № 2 и № 3, направленных на оценку интереса к сверстнику, свидетельствуют о том, что дети в целом проявляют интерес к своим сверстникам, однако степень этого интереса и способность использовать его в общении варьируются. Например, при выполнении задания № 1 большинство детей (Арина Е., Артем К., Саша В.) внимательно рассматривали сверстника и задавали вопросы, в то время как Костя Ш. не проявлял интереса. При выполнении задания № 2 Саша В. активно задавал вопросы и слушал ответы, в то время как другие дети проявляли меньше заинтересованности.

Задания № 4, № 5 и № 6, направленные на оценку инициативности, показали, что инициативность в общении развита у детей по-разному. Некоторые дети (Арина Е., Саша В.) активно предлагали свои идеи и вовлекали партнера в творческий процесс, проявляя лидерские качества. Другие дети (Артем К.) предлагали свои идеи, но легко отказывались от них, если партнер не поддерживал. Костя Ш. проявлял инициативу только после побуждения взрослого.

Задания № 7, № 8, № 9 и № 10, направленные на оценку активной речи, показали, что у большинства детей есть трудности с активной речью. При выполнении задания № 7 дети называли большинство предметов, но допускали ошибки в звукопроизношении. В задании № 8 дети отвечали на вопросы, но не задавали встречные вопросы. При выполнении заданий № 9 и № 10 дети испытывали трудности в построении связных высказываний и аргументации своего мнения.

На основании анализа результатов выполнения заданий можно сделать вывод о неоднородном уровне развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития. Общая тенденция свидетельствует о наличии интереса к сверстникам, однако выраженность и реализация этого интереса в процессе общения значительно варьируются. Инициативность в общении также развита неравномерно, с проявлением лидерских качеств у одних детей и зависимостью от внешней стимуляции у других. Наибольшие трудности вызывают задания, требующие активной речи и умения строить связные высказывания.

Наглядно полученные результаты представлены на следующей диаграмме.

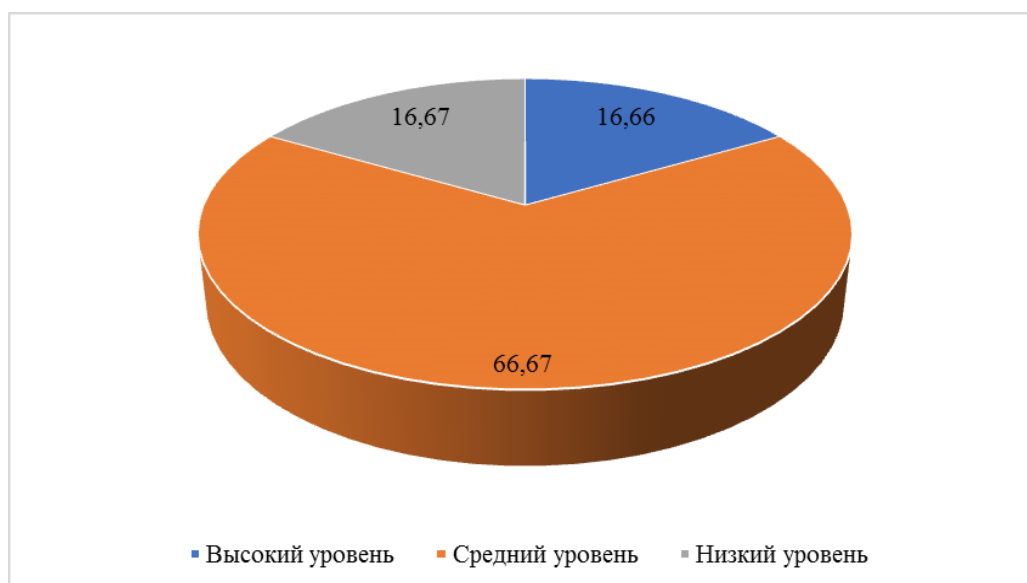


Рисунок 1 – Показатели сформированности навыков речевого общения у детей с общим недоразвитием речи III уровня, в %

Из данных, представленных на рисунке 1, можно сделать вывод о том, что у детей с ОНР III уровня речевого развития преобладает средний уровень развития речевого общения. Он был обнаружен у 66,67% от общего количества детей, принимавших участие в опытно-экспериментальной работе, что составило 4 человека. Высокий уровень был установлен у 16,66% (1 чел.), а низкий уровень был выявлен у 16,67% (также 1 чел.).

Эти результаты показывают, что у испытуемых зафиксирована недостаточная выраженность интереса к сверстникам, проявляющаяся в сниженном внимании к особенностям внешнего облика и характеристикам других детей, а также в затруднениях при усвоении и последующем использовании информации о них в процессе коммуникации.

Кроме того, отмечена ограниченная инициативность в ситуациях общения, характеризующихся сложностями в генерировании собственных идей, вовлечении партнеров в совместную творческую деятельность и тенденцией к ожиданию директивных указаний от взрослых или других участников взаимодействия. Данная категория испытуемых демонстрировала склонность к отказу от собственных предложений при отсутствии незамедлительной позитивной обратной связи.

Анализ речевой деятельности выявил проблемы, связанные с активным использованием вербальных средств коммуникации, а именно: ограниченный лексический запас, преобладание коротких синтаксических конструкций, затруднения в построении связных высказываний с последовательной логической структурой, а также наличие фонетических дефектов, препятствующих адекватной речевой перцепции. Наконец, у отдельных испытуемых обнаружены сложности в реализации аналитических операций и аргументации собственной позиции.

Таким образом, данные результаты подчеркивают необходимость продолжения работы по формированию речевых навыков и разработке методических рекомендаций. Важно отметить, что развитие навыков речевого общения является ключевым аспектом коррекции, поэтому необходимо проводить целенаправленную работу с детьми, используя различные методы и техники, такие как игровые подходы, артикуляционную гимнастику и специальные упражнения на основе визуальных материалов. Это позволит не только улучшить коммуникативные способности детей, но и повысить уверенность в себе и готовность к взаимодействию с окружающим миром. Не устраненные речевые нарушения в дошкольном возрасте приводят к значительным трудностям в школьной жизни, поскольку структурные компоненты речи и компоненты психических функций,

недостаточно сформированные в дошкольном возрасте, наиболее уязвимы в условиях, требующих их максимальной мобилизации в новой школьной среде.

Библиографический список

1. Арсеновская О.Н. Учимся общаться: игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017. – С. 161.
2. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Дети с трудностями в общении. – М.: Русское слово, 2018. – С. 157.
3. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: ВЛАДОС, 2005. – С. 158.

А.В. Винеvская, Т.Ю. Рогачева

АЛГОРИТМ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье рассматривается алгоритм тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Актуальность темы обусловлена необходимостью создания инклюзивной образовательной среды, способствующей успешной социализации и обучению детей с особыми образовательными потребностями. Предложенный алгоритм включает несколько ключевых этапов: диагностика индивидуальных потребностей обучающегося, разработка персонализированного образовательного маршрута, реализация адаптированных методик и технологий обучения, а также постоянный мониторинг и коррекция процесса обучения. Особое внимание уделяется взаимодействию тьютора с педагогами, родителями и другими специалистами, что обеспечивает комплексный подход к поддержке ребенка. Результаты исследования подчеркивают важность индивидуального подхода и сотрудничества всех участников образовательного процесса для достижения максимальных результатов в обучении и социализации детей с РАС.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС), инклюзивное образование, диагностика потребностей, комплексный подход.

THE ALGORITHM OF TUTOR SUPPORT FOR STUDENTS WITH ASD

Annotation. The article discusses the algorithm of tutor support for students with autism spectrum disorders (ASD). The relevance of the topic is due to the need to create an inclusive educational environment conducive to the successful socialization and education of children with special educational needs. The proposed algorithm includes several key stages: diagnosis of individual student needs, development of a personalized educational route, implementation of adapted teaching methods and technologies, as well as continuous monitoring and correction of the learning process. Special attention is paid to the tutor's interaction with teachers, parents and other specialists, which provides an integrated approach to child support. The results of the study emphasize the importance of an individual approach and cooperation of all participants in the educational process to achieve maximum results in the education and socialization of children with ASD.

Key words: tutor support, students with autism spectrum disorders (ASD), inclusive education, needs diagnosis, integrated approach.

Лица с РАС отличаются от других групп лиц с ОВЗ своей неоднородностью внутри самой группы. Спектр проявлений, их сочетаний, тяжести дефекта и асинхронии развития настолько велик, что выявить универсальные, работающие для всех, алгоритмы работы становится сложным. Кроме особенностей речевого развития, восприятия информации, вторичных интеллектуальных нарушений, у лиц с РАС наблюдаются ярко выраженные особенности поведения [2]. Это могут быть стереотипии, привязанность к строго организованному режиму, аутистимуляции, нежелательное поведение различной топографии и степени интенсивности (агрессия, самоагрессия, плач, крик и т. д.). Педагоги массовых школ в основном не имеют необходимых компетенций и не способны решать эти проблемы, а часто это невозможно ввиду недостаточности ресурсов времени, так как к основной нагрузке учителя добавляется необходимость поиска индивидуального подхода к обучающемуся с РАС [1].

Нами было проведено исследование, которое направлено на раскрытие деятельности и функций тьютора в рамках индивидуализации

образовательного процесса в инклюзивном образовании обучающихся с РАС [3].

Мы выявили, что роль тьютора является центральной в создании условий для успешного обучения и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Тьютор обеспечивает индивидуализированную поддержку, адаптацию учебных материалов и способствует взаимодействию между всеми участниками процесса, что способствует созданию инклюзивной образовательной среды. Тьютор играет ключевую роль в инклюзивном образовании, обеспечивая поддержку и помощь учащимся с особыми образовательными потребностями.

Основные функции тьютора включают:

1. Тьютор работает непосредственно с обучающимся, помогая ему справляться с учебными заданиями и адаптироваться к учебной среде.
2. Помогает адаптировать учебные материалы и задания под уровень развития обучающегося.
3. Работает в тесном сотрудничестве с учителями, чтобы обеспечить согласованность в подходах к обучению.
4. Помогает обучающимся развивать социальные навыки, участвуя в групповых занятиях и мероприятиях.
5. Поддерживает родителей, предоставляя им информацию о методах обучения и адаптации.
6. Регулярно оценивает достижения обучающегося, фиксируя успехи и выявляя области, требующие дополнительной поддержки [4].

Мы проанализировали потребности и особенности обучающихся с РАС и установили, что для успешного обучения учеников с РАС необходимо учитывать их индивидуальные потребности и особенности. Применение инклюзивных подходов, адаптация учебного процесса и создание поддерживающей образовательной среды помогут обеспечить равные возможности для всех учащихся. Взаимодействие учителей, тьюторов, психологов и родителей играет ключевую роль в создании условий для успешного обучения и социализации детей с РАС.

Индивидуализация сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в инклюзивном образовании предполагает учет особенностей ребенка и создание условий, которые способствуют его развитию и социализации.

Нами разработан алгоритм тьюторского сопровождения обучающихся основного общего образования с расстройствами аутистического спектра в инклюзивном образовании. Алгоритм включает следующие этапы:

1. Подготовительный – анализ потребностей: изучение индивидуальных особенностей обучающегося, медицинской документации, психологических заключений, определение сильных и слабых сторон, интересов и предпочтений; сбор информации: консультации с педагогами, психологами, родителями и другими специалистами, оценка текущего уровня знаний и навыков.

2. Планирование – разработка индивидуального образовательного маршрута, установление конкретных целей и задач обучения, определение методов и форм работы (индивидуальные занятия, групповые активности), создание адаптированной образовательной программы, включение в программу специальных материалов и методов, учитывающих особенности РАС.

3. Организация образовательного процесса – создание комфортной учебной среды, обеспечение спокойной и структурированной обстановки в классе, использование визуальных подсказок и расписаний, поддержка в процессе обучения, использование методов позитивного подкрепления для мотивации.

4. Мониторинг и коррекция – регулярная оценка прогресса, проведение промежуточных оценок овладения универсальными учебными действиями, обсуждение успехов и трудностей с обучающимся, родителями и педагогами, внесение изменений в образовательный маршрут на основе полученных данных.

5. Социальная адаптация – поддержка в социализации (организация групповых мероприятий для развития социальных навыков, обучение навыкам коммуникации и взаимодействию с другими учащимися), работа с родителями (консультации для родителей по вопросам поддержки ребенка дома, информирование о достижениях и трудностях обучающегося).

Мы провели экспериментальное исследование для проверки алгоритма индивидуализации сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Цель исследования: проверить эффективность предложенного алгоритма индивидуализации сопровождения обучающихся с РАС. Экспериментальная группа включала 8 детей с РАС – обучающихся 5-го класса МАОУ «Школа 96 Эврика-Развитие» г. Ростова-на-Дону. Внедрение алгоритма индивидуализации в учебный процесс проходило в течение 2024–2025 учебного года.

Первый этап работы по алгоритму предполагает развернутую диагностику универсальных учебных действий обучающегося с РАС (коммуникативных, регулятивных, познавательных).

На втором этапе происходит создание карты сопровождения обучающегося с РАС, в процессе реализации второго этапа планируется комплекс мероприятий на учебный год, проведение консультаций для родителей, определяются техники сопровождения обучающегося с РАС, методы мотивации и подкрепления.

На третьем этапе совершаются реальные действия всех субъектов инклюзивной образовательной среды по реализации комплексного сопровождения с учетом выбранных методов и форм деятельности. На этом этапе важно постоянно отслеживать динамику изменений, состояния ребенка, степени амплификации им образовательных воздействий.

На аналитическом этапе сопровождения происходит анализ эффективности сопровождения ребенка с РАС, корректируется дальнейшая деятельность тьютора, оцениваются результаты, достигнутые при распространении практики сопровождения в повседневных условиях. Происходит соотнесение навыков обучающегося с РАС с диагностическими пробами, получение обратной связи от родителей.

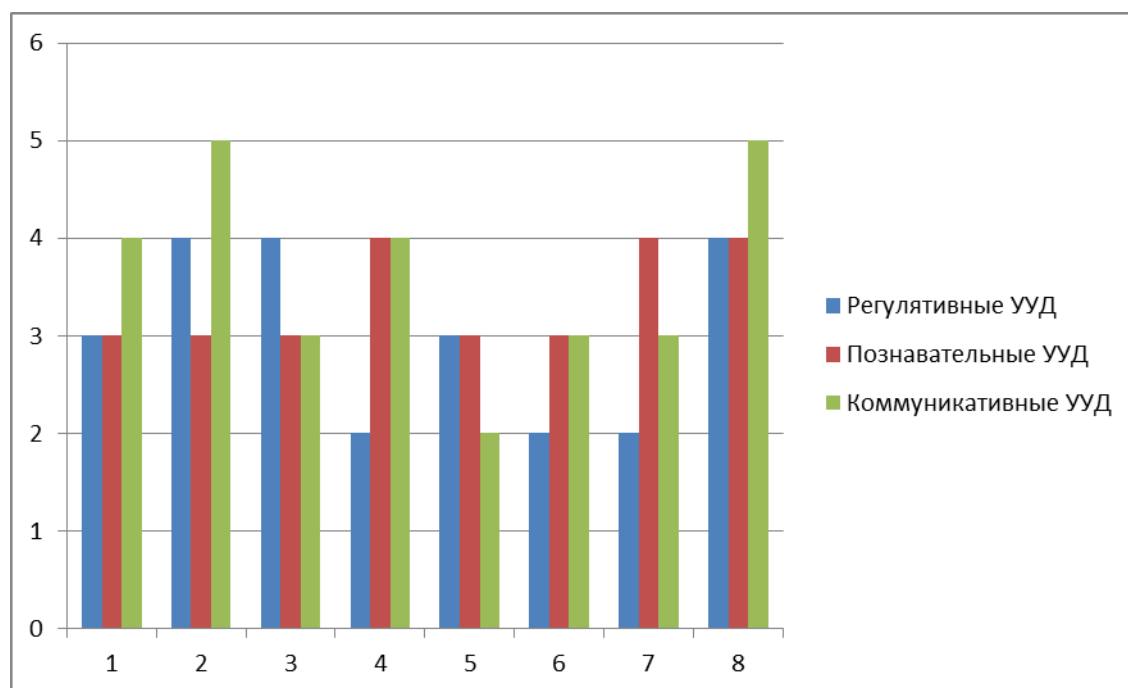


Рисунок 1 – Графическое отображение сформированности УУД в баллах на начало года

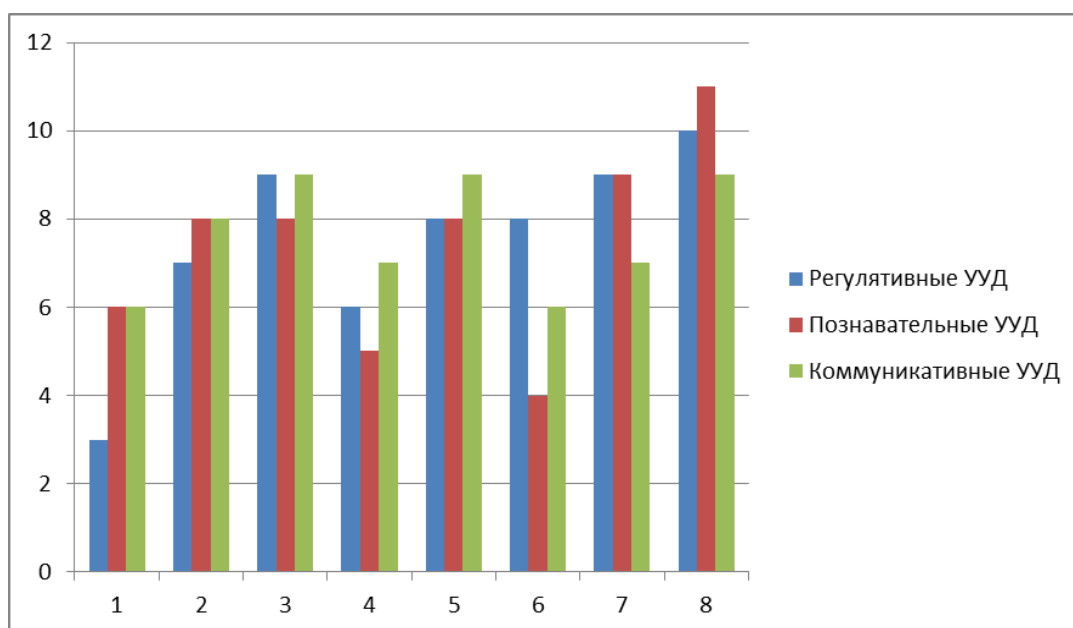


Рисунок 2 – Графическое отображение сформированности УУД в баллах на конец года

На графиках показано в баллах отображение сформированности универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся (У) на начало и конец учебного года, которое было выполнено путем подсчета. Также на графиках отмечены обучающиеся, которым были присвоены порядковые номера от 1 до 8. По результатам исследования сделаны следующие выводы:

- все группы универсальных учебных действий (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД) показывают рост значений, что свидетельствует о прогрессе в обучении и их развитии;
- наибольший прирост наблюдается в показателях регулятивных УУД и познавательных УУД.

Для определения достоверности полученных данных мы использовали критерий Вилкоксона. Шаги для применения критерия Вилкоксона:

1. Подготовка данных: вычисляем разности между соответствующими значениями в двух таблицах для каждой группы УУД.
2. Определение знаков и рангов: определяем знаки разностей и присваиваем ранги абсолютным значениям разностей.
3. Суммирование рангов: суммируем ранги для положительных и отрицательных разностей.
4. Вычисление статистики Вилкоксона: находим минимальную сумму рангов, которая будет использоваться для принятия решения о гипотезе.

Для интерпретации результатов мы сравнили полученные суммы рангов с критическими значениями таблицы Вилкоксона, исходя из числа пар и уровня

значимости ($\alpha = 0.05$). Минимальная сумма рангов меньше критического значения, поэтому мы можем отвергнуть нулевую гипотезу о том, что нет различий между двумя выборками.

Результаты исследования подтверждают, что индивидуализированное сопровождение тьютором способствует улучшению учебных результатов и социальной адаптации обучающихся с РАС, которое выражено в сформированности универсальных учебных действий. Тьюторы, адаптируя методы обучения под конкретные потребности и особенности каждого ученика, помогают им лучше усваивать материал и развивать необходимые навыки. Индивидуализированный подход позволяет учитывать интересы и предпочтения обучающихся, что в свою очередь повышает их мотивацию к учебной деятельности. Учащиеся становятся более вовлеченными в процесс обучения, что положительно сказывается на их успеваемости. Работа с тьютором способствует снижению уровня тревожности и стресса у обучающихся с РАС. Индивидуальное сопровождение создает безопасную и поддерживающую среду, где ученики могут свободно выражать свои эмоции и переживания.

На основании полученных данных рекомендуется внедрение алгоритма сопровождения обучающихся с РАС в образовательных учреждениях.

Библиографический список

1. Ахметова Н.Ш., Тамабаева М.К., Мухажанова А.Ж., Никитина В.А., Ульянова М.А. Использование инновационных методов в процессе обучения детей с ограниченными возможностями // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1–4. – С. 574–577.
2. Винеvская А.В. Выбор тьютором стратегии сопровождения ребенка с расстройствами аутистического спектра в процессе формирования коммуникативных навыков на основе технологии «Цветовой режим сопровождения» / А.В. Винеvская // Концепт. – 2023. – № 9. – С. 60–76.
3. Винеvская А.В., Дедова Т.С. Использование адаптированного учебного материала для обучения первоклассников с расстройствами аутистического спектра // Проектирование. Опыт. Результат. – 2024. – № 4. – С. 87–100.
4. Демченко Н.Н., Пузырева А.Ю. Тьюторское сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях инклюзивного класса // Актуальные исследования. – 2023. – № 42(172). – Ч. II. – С. 31–34.

Сведения об авторах

Белоконова С.С. – канд. техн. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Виневская А.В. – канд. пед. наук, доцент, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Школа 96 Эврика-Развитие», г. Ростов-на-Дону;

Донских С.А. – канд. техн. наук, доцент, декан факультета физики, математики, информатики, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Зарубина Р.В. – канд. пед. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Киричек В.А. – канд. физ.-мат. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Кихтенко С.Н. – канд. техн. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Кобякова Г.Н. – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Кочергина О.А. – канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой общей педагогики, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Кравец О.В. – канд. филол. наук, доцент, декан факультета иностранных языков, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Куikliна Т.В. – канд. филол. наук, доцент кафедры немецкого и французского языков, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Луговая Ю.О. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Лысенко В.И. – магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Макарова Н.В. – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Мальцева А.С. – магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Мещерякова А.Н. – учитель МБОУ Аксайская СОШ № 2, г. Аксай;

Пальмова Е.А. – канд. пед. наук, доцент кафедры английского языка, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Петрушенко С.А. – канд. филос. наук, доцент, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Пониделко Э.Р. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Прохорова Д.Д. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Растегаева Е.С. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Рогачева Т.Ю. – магистрант программы «Инклюзивное образование и педагогическая реабилитология», Академия психологии и педагогики Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону;

Семенцова У.И. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Сухоненко А.С. – учитель иностранных языков МБОУ Покровской СОШ «Неклиновский образовательный комплекс», магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Сыроватская А.А. – магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Сюсюра Е.Н. – студент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Топилина И.И. – канд. искусствоведения, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Топилина Н.В. – канд. пед. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Филиппова О.Н. – канд. филол. наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Холодковская Н.С. – доцент кафедры экономики и гуманитарно-правовых дисциплин, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Червоный А.М. – доктор филол. наук, профессор кафедры немецкого и французского языков, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог;

Шульженко А.А. – магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.

Педагогическое образование: традиции и инновации

Главный редактор С.А. Петрушенко

Научный редактор О.А. Кочергина

Ответственный редактор О.Н. Филиппова

Корректурa, верстка, подготовка электронной версии Н.В. Фоменко

Издательство ИП О.И. Волошина

Адрес: Таганрог, пер Тургеневский 16, 49

Подписано к использованию 18.08.2025

Учредитель журнала

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»